Лента генеалогических новостей

19 октября 2023 года в Кадыйской центральной библиотеке (Костромская область, пос. Кадый) член СВРТ И. В. Кепанова приняла участие в мероприятии, посвященном Дню сельской женщины.

Она рассказала о Союзе Возрождения Родословных Традиций, о работе с метрическими книгами и провела занятие по составлению родословного древа.

6 ноября 2023 года в ковровском историко-мемориальном музее в рамках проекта «Исторический лекторий» состоялась лекция доцента Ковровской государственной технологической академии имени В. А. Дегтярева, кандидата экономических наук, члена СВРТ Д. Б. Ждана.

Лекция была посвящена неизвестным и малоизвестным страницам жизни и деятельности ковровского врача-хирурга Василия Арсеньевича Лебедева (1873-1933). Докладчик рассказал о выявленных интересных связях родства и свойства семейства владимирских мещан Лебедевых с демонстрацией большого числа копий архивных документов и фотографических материалов.

29 октября 2023 года в Государственной областной детской библиотеке имени Т. А. Мавриной (г. Нижний Новгород) при поддержке Нижегородского отделения Союза Возрождения Родословных Традиций состоялись очередные генеалогические посиделки в рамках просветительского проекта «В поисках корней».

С презентацией книги памяти «Народный подвиг Печерской слободы» выступили Г. Р. Олеандрова и С. Л. Шустов. Во второй части встречи прозвучал доклад Е. И. Афониной «Поиск партийных предков».

31 октября 2023 года в фонде «Московское время» прошла лекция Аллы Соловской «Царская портниха Надежда Ламанова и ее знаменитые клиентки конца XIX – начала XX века».

Немалую лепту в изучение родословия и обстоятельств жизни модельера внесли члены Союза Возрождения Родословных Традиций (СВРТ) М. А. Маркович и Т. Л. Грачева, а также член Уральского историко-родословного общества А. Л. Ламанов.

5 ноября 2023 года в день памяти председателя историко-родословного общества Ярославля и члена СВРТ Юрия Ивановича Аруцева в Ярославской областной универсальной научной библиотеке им. Н. А. Некрасова состоялась презентация фильма «Юрий Аруцев: «Красиво пишем, мыслим и живем!»»

В этом году фильм был представлен на XXXII Международном кинофоруме «Золотой витязь».

12 ноября 2023 года член СВРТ и замдиректора «Детского экологического центра» в Магадане Елена Дорогая приняла участие в интерактивном проекте «Педагогические династии России». Это один из ключевых проектов Минпросвещения России, приурочен-

ных к Году педагога и наставника. Елена Игоревна представитель династии «Русских-Дорогие». Общий педагогический стаж Елены, её мамы и бабушки более 60 лет.

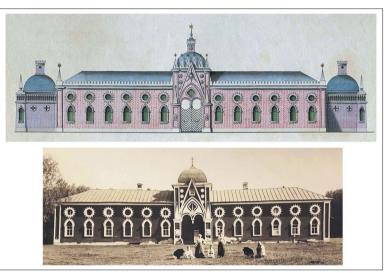
15 ноября 2023 года состоялся очередной семинар историко-родословного общества в Москве.

С докладом «Характер и судьба человека в метрических книгах и ревизских сказках» выступила О. Л. Краснослободцева. Доклад «Род Рерберг в истории России» прочитал Б. С. Черемухин-Рерберг.

Разгадка фотографий кроется в мелочах

Просматривая иллюстративный материал по архитектурным объектам, нередко можно видеть, что ранние чертежи, гравюры и рисунки построек соседствуют с их более поздними фотографиями, подписанными схолными наименованиями. Вроде бы ничего особенного, было-стало. Но проблема правильной атрибуции сооружений весьма важна, особенно, если на протяжении долгого периода времени менялось их функциональное предназначение. Поспешность суждений может привести к различным непредвиденным случаям или ошибочным выводам. Одним из таких

рой половины XVIII в. и две более поздние фотографии, причём обе с бокового ракурса. Вид с такой перспективы, к сожалению, не позволяет хорошо разглядеть мелкие детали фасада и навершие купола. Одна из фотографий подписана «Усадьба Кусково. Псарный двор. 1886. Ателье "Шерер, Набгольц и К в Москве"», другая - «Псаренный двор. Фотография начала XX века». Но если принадлежность чертежей к Псарному двору неоспорима, то использование под фотографиями той же самой подписи без важного уточнения приводит к казусу. И



Чертеж псарни второй половины XVIII века и фотография богадельни второй половины XIX века.

примеров стал утраченный Псаренный двор, он же Псарный, или Охотничий дом, располагавшийся когда-то вне регулярного парка усадьбы «Кусково» графов Шереметевых. Ныне это территория Московского гуманитарного университета в Веш-

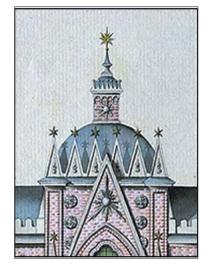
На историческом портале «Московия», в проекте Департамента культуры Москвы «Музейная Москва онлайн», в проекте об архитектуре «Готика в России» (изображение взято с этого ресурса), для «псарни» можно найти два чертежа вто-

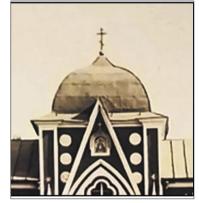
Первое упоминание о данном объекте можно найти в «Кратком описании села Спасское Кусково тож...» за 1787 г., в котором В. Г. Вороблевский писал: «Неподалёку от Зверинца каменный Охотничий дом в два этажа и во вкусе готическом, в средине башня, а по сторонам комнаты для жилья охотникам, а внутри отделы и особые дворы для содержания собак. Оный дом в окружности своей имеет 120 сажень».

Но уже в 1872 г. в труде «Прасковья Ивановна графиня Шереметева...» П. А. Бессонов указывал, что левее Зверинца «... поднялся смежный, построенный обширным замком, "Конюшенный двор" со "Скотным" и "Псарным", или "Охотничьим", где жили со своими сворами псари и ловчие...», уточняя в сноске: «... уцелел лишь полуразрушенный первый». Исходя из этого, получалось, что к началу 1870-х гг. Псарный двор не уцелел. Но тогда возникает вопрос: какая совершенно целая постройка запечатлена на фотографии 1886 г.?

Известно, что в этот же самый период граф С. Д. Шереметев учредил богадельню в память своей матери, чему свидетельствует опубликованный в 1878 г. «Устав Кусковской богадельни графини Анны Сергеевны Шереметевой в селе Кускове...», заведывание которой предоставлялось супруге учредителя, графине Екатерине Павловне Шереметевой, со званием Попечительницы. Позже, в заметке «Кусковский зверинец» из январской книги журнала «Природа и охота» 1897 г., граф писал: «На краю зверинца сохранилась широкая просека по направлению к Выхину с уцелевшим зданием старой псарни, ныне превратившимся в богадельню». Он письменно подтверждал использование псарни, но совершенно по новому назначению. Оставалось только найти на фотографиях подтверждение, что именно она стала богадельней.

На помощь пришёл один из интернет-аукционов, где обнаружилась третья фотография фасада «псарни», сделанная с центрального ракурса и примерно в те же годы (её фрагмент взят из проекта по сбору свидетельств прошлого). При таком обзоре над крыльцом в нише хорошо просматривалась икона, а на куполе – восьмиконечный православный крест! Только теперь, зная эти нюансы, стало возможным увидеть сходную нишу для иконы на остальных фотографиях, а на одной из них различить детали креста. Наличие православной символики





Различия башенной части псарни и богадельни.

не оставили сомнения в принадлежности дома к богадельне, но никак не к псарне.

Сравнение фотографий богадельни с чертежом Псарного двора, выполненным крепостным архитектором А. Ф. Мироновым (1745-1808), также подтвердило, что это одно и то же здание, хотя и с поздними переделками. Был упрощён купол, убраны мерлоны, надвратная икона и православный крест заменили многолучевые звёзды более раннего строения.

И, наконец, в фондах Государственного исторического музея в Москве есть четвёртая фотография А. А. Губарева, снятая с того же бокового ракурса в 1910-е гг., но с рукописным уточнением: «Кусково. Богадельный дом».

Таким образом, сейчас с уверенностью можно говорить, что на известных нам фотографиях запечатлена «Кусковская богадельня графини Анны Сергеевны Шереметевой» (бывший Псарный двор). А это уже совсем другая тема для исследования.

Александр Бенедиктов, член СВРТ, г. Москва

Моя мама - учитель от Бога



Юлия Демьяновна Дудка с учениками

Моя мама – Юлия Демьяновна Лудка, в девичестве – Бессараб (1929-2001). В тяжелые послевоенные годы мама закончила педагогический институт и по направлению работала учителем математики в сельской школе. Со

временем она вернулась в город, вышла замуж, была назначена директором школы и до выхода на пенсию работала на этой лолжности.

Она очень любила своих учеников. «Особенно с двоечниками

нравится дружить. С ними интересно!», - говорила она. И ученики ее любили. На своих уроках мама обязательно проводила минутки занимательной математики и «математики шутят». Мама была отличным организатором и руководителем. Педагогический коллектив объединяла в команду единомышленников. Даже праздники отмечали семьями. Всегда поддерживала молодых педагогов, мотивировала их относиться творчески и с любовью к работе. А ученикам организовывала спортивные праздники, выходы на природу, походы. Мама говорила, что детей надо научить дружить. Очень большое внимание уделяла воспитанию патриотизма, любви к Родине и родному городу.

Мама очень любила людей, всем помогала, особенно находящимся в трудных жизненных обстоятельствах. Однажды, когда мама шла по улице, к ней полошла мололая женшина, бывшая ученица, и сказала: «Юлия Демьяновна, моя мама, умирая,

просила разыскать Вас и поцеловать Ваши руки за то добро, которое сделали для нас». Наклонилась и поцеловала...

Я часто слышала от мамы фразу: Жизнь дана на добрые дела! Это было ее жизненным кредо. А еще она была миротворцем: всех мирила...

Мама вела большую общественную работу. Избиралась районного совета депутатом депутатов нескольких созывов. Имеет награды, грамоты, благодарности.

В семье она тоже была идеальная мама, жена, хозяйка. Както раз у нее брали интервью для местного радио, и задали вопрос: почему Вы не носите украшения? «Мои украшения - это мои дети!», – ответила мама.

Я храню письма мамы, они такие светлые, оптимистичные.

Она оставила нам духовное завещание: всегда хранить мир и дружбу в семье и среди родственников. Мы следуем ее завету.

Ольга Ильина,

г. Москва