

4c.

9

K. 786



Библ. кн. Н. В. Семенова

КРАТКОЕ
О П И С А Н І Е
С Е Л А
СПАСКАГО
КУСКОВО
ТО Ж Ъ

ПРИНАДЛЕЖАЩАГО
ЕГО СІЯТЕЛЬСТВУ
66 $\frac{6}{21}$ ГРАФУ
ПЕТРУ БОРИСОВИЧУ
ШЕРЕМЕТЕВУ.

ВЪ МОСКВѢ,
вѣ типографіи Пономарева,
1787.

2

100—

Печатано
съ указнаго дозволенія.



Время поступ. 25 ~~авг~~ 1923

Инвент. № 11497

Шифр:

66 6 91

Сверено
с фондом

5016 $\frac{6}{64}$

9
К. 786



ОПИСАНІЕ СЕЛА СПАСКАГО КУСКОВО ТОЖЬ.

Оное Село имѣетъ свое положеніе на ровномъ мѣстѣ, и почестья можетъ изъ хорошихъ находящихся вокругъ Москвы. Лежитъ оно къ восточной сторонѣ разстояніемъ отъ Москвы въ 7 верстахъ, между двухъ большихъ дорогъ Володимерской и Коломенской по Насовихъ, и со всѣхъ четырехъ сторонъ окружено прекраснаго виду рощами; къ полудню передъ Домомъ къ дорогѣ Коломенской мѣсто открытое до села Вешнякова.

Сіе описаніе по числу разныхъ строеній въ ономъ Селѣ раздѣлено на четыре части, и знашнѣйшимъ строеніямъ есть Виды и Планы гравированные въ Парижѣ.

А 2

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

ЦЕРКОВЬ КАМЕННАЯ Происхожденія Честныхъ Древъ, и при ней Колокольня; наружное украшеніе Дорического ордена; въ ней Иконостасъ золоченой лучшей работы; вмѣстныя Образа стариннаго письма, украшены камнями и жемчугомъ, прочіе же всѣ писаны въ нынѣшнемъ вкусѣ; при оной богатая ризница старинная и вновь здѣланная. Примѣчанія достойная внутри Олтаря стоящая картина, Благовѣщеніе, писанная славнымъ маляромъ *Герши*, почитаемая вездѣ за лучшую его работу.

ДОМЪ о двухъ съ половиною этажахъ Ионического ордена, по плану Архитектора Парижскаго *Валли*. Нижней этажъ каменной, Комнаты убраны лучшими Французскими уборами, нарочно для него выписанными изъ Парижа новаго вкуса, великими зеркалами, хрустальными паникадилами, спен-

ными шендалами, жирандолями и консонами; также древнихъ и новыхъ мастеровъ бустами и группами какъ мраморными такъ и бронзовыми; такъ же мраморными и антико алебастровыми столами, и разными портретами; а между прочимъ въ ономъ Домѣ находится замѣчательный.

КАБИНЕТЪ картинъ наилучшихъ мастеровъ, между копированныхъ достойны примѣчанія: *Марія Магдалина*, письма *Дюлюи*. Святой Апоcтолъ Андрей, *Вандикова*: Святая Троица, *Рубенсова*; смерть Святого Франциска, *Долинникова*, Богоматерь съ превѣчнымъ младенцомъ, *Коррежѣва*: Рождество Христова, *Рамбрантовой* работы, Рождество же Христова, *Павла Веронеза*. Въ немъ же находятся древнія мраморныя рѣдкости, какъ то Коза найденная въ Геркуланѣ, такъ же бусты Цесарей Тишуса и Карачіоля и двѣ группы означающія Зрѣніе и Осязаніе на столахъ мраморныхъ, въ которыхъ видны части яшмовыя.

ВЪ СПАЛЬНѢ плафонъ *Валеріановой* работы, и потолокъ росписанъ Арабеско.

ГАЛЕРЕЯ съ богатымъ золоченымъ украшеніемъ и плафономъ писаннымъ маляромъ *Лагерне*.

Маленькая БИБЛИОТЕКА, въ ней модель убранныя перломутромъ Иеросалимскаго Храма и Вифлѣма съ объясненіемъ всѣхъ мѣстъ тамъ находящихся подъ номерами; также и другія разныя вещи, какъ то точныя изображенія изъ воску здѣланныя съ великимъ искусствомъ и точностію: *Г. Волтера*, *Г. Руссо*, *Г. Франклина* и *Графа д'Естена* выписанныя изъ Парижа; и иныя примѣчанія достойныя вещи, и Група мраморная антикъ, ПРАВОСУДІЯ.

ВЪ БИЛІАРДНОЙ достойны примѣчанія картины: похищеніе *Сабинокъ*, письма *Піетра Картони*, моющаяся *Вирсавія*, *Гюидо Рени*, надъ каминомъ пейзажъ *Перезинотіевой* работы. Въ Передбиліардной превращеніе *Дафниса*, *Доминико*; *Ревекка* съ *Исаакомъ Фр. Мажотто*.

ВЪ СТОЛОВОЙ комнатѢ плафонъ богатой композиціи письма *Г. Лагерне*; жирандоли бронзовые, и бусты убранный фарфоромъ съ мраморнымъ бустомъ.

ВЪ ВЕРХНЕМЪ ЭТАЖѢ.

РИСЬ КАМЕРА въ которой многое собраніе разныхъ Азіатскихъ, Европейскихъ, Греческихъ, Китайскихъ, и Гишпанскихъ старинныхъ рѣдкихъ ружей лучшихъ мастеровъ, и конскихъ уборовъ; между которыми приборъ сѣдла Короля Шведскаго *Карла 12*. взятой съ лошадыю при *Полтавской* баталіи. Тутъ же хранятся древнія сабли съ камнями и золотую насѣчкою, также и рѣдчайшая сабля *Волчкова*.

КУХНЯ большая каменная со всѣми къ оной принадлежностями.

САДЪ регулярной. Оной Садъ съ трехъ сторонъ окружается глухими каналомъ и съ высокимъ валомъ съ расшущими на немъ деревьями; четвертая сторона Сада,

которая къ Пруду, отдѣляется ка-
менною рѣшеткою.

Внутреннее расположеніе Сада
раздѣляется на двѣ стороны; а
между оныхъ срединѣ Сада откры-
тая и украшенная лугами, цвѣт-
никами и рабатками разныхъ ро-
довъ съ цвѣтами.

Передъ самымъ домомъ поста-
вленъ мраморной ОБЕЛИСКЪ пожа-
лованной ЕЯ ИМПЕРАТОРСКИМЪ
ВЕЛИЧЕСТВОМЪ съ надписью та-
ковою. „ ЕКАТЕРИНА II. пожало-
вала Графу Пешру Борисовичу Ше-
реметеву въ 1785. году во время
бытности его Губернскимъ Предво-
дидедемъ Московскаго Дворянства.

Въ маломъ отдаленіи КОЛОН-
НА мраморнаяжъ, содержащая на
себѣ изъ бѣлаго мрамора статую
Минервы, здѣланная изъ пожало-
ваннагожъ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКИМЪ
ВЕЛИЧЕСТВОМЪ мрамора; на ней
надпись дозволенная таковая: „
„ЕКАТЕРИНА ВЕЛИКАЯ, Всемило-
„стивѣйшая Государыня, удивившая
„весь свѣтъ славными Своими надѣ
„Оштоманскою Портою побѣдами, и

„давъ торжествовать Своимъ вѣрно-
„подданнымъ преполезный миръ ,
„Всемилоствѣйше соизволила Мар-
„та 22. и Августа 23. 1775. года по-
„сѣтить Своимъ присутствіемъ здѣ-
„шняго Дома Хозяина Графа Петра
„Борисовича Шереметева. Въ память
„чего благодарность сей Монументъ
„изъ пожалованнаго ЕЯ ВЕЛИЧЕ-
„СТВОМЪ мрамора соорудила. „

Прочія же украшенія онаго мѣ-
ста довершаютъ большимъ числомъ
разныя мраморныя статуи и бу-
сты лучшихъ мастеровъ; изъ оныхъ
примѣчанія достойны: *Геркулеса*,
Меркурія, *Скандинавской Исто-
чникъ*, по большой своей величинѣ;
также четыре части дня. *Утро*,
Полдни, *Вечеръ*, *Ночь*. Тутъ же по-
ставлено немалое число лавровыхъ
деревьевъ, нѣкоторые изъ нихъ по
рѣдкости своей большой величины
заслуживающъ примѣчаніе, тоже
заслуживающъ нѣкоторые изъ по-
маранцовыхъ по ихъ величинѣ, ли-
монныхъ и прочихъ заморскихъ
деревъ, разныхъ родовъ, которыя
составляютъ Оранжерею.

Каменная ОРАНЖЕРЕЯ Дорического ордена, внутри оной изящной и высокой залъ, а на верху зала вокругъ галерея. По обѣимъ сторонамъ зала двѣ большія галереи съ кабинетами убранными лѣпною работою; а на сѣверную сторону нѣсколько комнатъ къ оной принадлежащихъ.

ПЕРВАЯ СТОРОНА САДА.

Оная сторона отъ Дому лежитъ въ право на востокъ, разделяется на нѣсколько куртинъ, въ которыхъ находятся Кедры съ плодами и разныхъ родовъ фруктовыхъ деревья.

Въ сей сторонѣ ГРОТЪ каменной Коринфическаго ордена, въ ономъ залъ съ двумя кабинетами; въ залъ расписано въ видѣ мрамора, обажъ кабинета убранны разныхъ родовъ лучшими раковинами; въ тѣхъ кабинетахъ въ нишахъ въ проходахъ поставлены статуи составленные лучшими мастерствомъ изъ разныхъ раковинъ въ

весьма хорошемъ видѣ; въ залъ и кабинетахъ полы изъ бѣлаго и сѣраго мрамора, въ оныхъ же кабинетахъ два Стола мраморные антипики весьма рѣдкіе.

Передъ Гротомъ ПРУДЪ осмиугольной фигуры, берега обложены камнемъ, въ которомъ водятся разныхъ родовъ рыба, а по срединѣ Дельфинъ убранный раковинами.

Напротивъ Грота за Прудомъ на берегу каменная съ разными отдѣленіями МЕНАЖЕРЕЯ Дорического ордена, въ ней содержащаяся разныхъ родовъ птицы; огорожена каменною оградой съ рѣшеткою желѣзною позолоченою.

Противъ того Пруда съ лѣвой стороны ИТАЛІАНСКОЙ каменной домъ о двухъ этажахъ; въ немъ находится нѣсколько комнатъ и залъ; въ ономъ домѣ довольно число картинъ славныхъ и древнихъ мастеровъ, а особливаго примѣчания достойны картины: Рафаэлюа Іоаннъ Креститель; Святая Екатерина, Карліонія, Прометей, Салватора Роза, Меркурій, Фла-

ра, и Лотъ съ дочерьюми, *Арригонія*. Тутъ же нѣсколько мраморныхъ статуи и алебастровыхъ антико Вазовъ; въ томъ же домѣ Кабинетъ убранной картинами составленными изъ разныхъ камней и коммодами съ такимижъ камнями.

Позади сего дому отдѣленной Садъ принадлежащей къ дому въ Италіанскомъ вкусѣ, убранной деревьями, статуями мраморными и фонтанами.

Въ оной же сторонѣ ТЕАТРЪ составленной изъ зелени; на немъ въ лѣтнее время представляющія Оперы.

Каменной БЕЛЬВЕДЕРЪ Дорического ордена, которой построень на углу Сада надъ каналомъ. Оной дѣлаетъ видъ башни; внутри залъ убранной лѣпною работою; на верху онаго Бельведера площадка, съ которой обозрѣвать можно все положеніе Кусковское и прикосновенныя мѣста.

Вторая ОРАНЖЕРЕЯ каменная фруктовая въ которой и Кофейныя деревья растутъ.

ВТОРАЯ СТОРОНА САДА.

На берегу пруда ПАГОДЕН-БУРГЪ съ двумя кабинетами убранными по Китайскому вкусу разными Китайскими фигурами и посудой. Тутъ же находится Китайское разное одѣяніе.

По другую сторону онаго пруда на берегу ГАЛЕРЕЯ Дорического ордена окруженная столбами, середина оной открытая, а по концамъ Галереи два кабинета убраны картинами.

Вышеписанной ПРУДЪ съ большимъ Прудомъ соединяется каналомъ, чрезъ который здѣланъ подъемной мостъ и огороженъ железною рѣшеткою.

Противъ вышеписаннаго Пруда чрезъ дорогу ГОЛАНДСКОЙ каменной домъ о двухъ этажахъ, которой раздѣляется на нѣсколько комнатъ, убранъ по вкусу того названія. Стѣны убраны сплошъ Голандскими плитками а по мѣстамъ разными Фламандскими кар-

тинами славныхъ мастеровъ. Между которыми примѣчанія достойны; портретъ *Вандика* имъ самимъ писанный; портреты писанные *Рамбрантомъ*, также картины *Молинеровой* работы. Въ Поварнѣ довольно фарфоровой Японской, Китайской и Саксонской лучшей посуды, между которыми есть и черная съ золотомъ: въ другихъ же комнатахъ тоже разными фарфоровъ и синимъ съ золотомъ и лучшимъ Венеціанскимъ хрусталемъ убрано.

Къ оному дому отдѣленъ особой Садъ съ приличнымъ украшеніемъ и огороженъ каменною оградкою съ железною рѣшеткою.

За онымъ садомъ березовая не малая Роща продолжается на сѣверъ до конца сада, и раздѣляется на разные проспекты и куртины обсаженные шпалеромъ.

Въ упомянутой Рощѣ въ цыркулѣ между шести дорогъ *ЕРМИТАЖЪ* каменной Коринфическаго ордена о двухъ этажахъ съ четырехъ кабинетами; въ срединѣ

столъ на 16 кувертовъ, которой также и канапе для всходу вверхъ поднимаются машинами. Въ залѣ и кабинетахъ стѣны убраны дубомъ съ рѣзбою золоченою, а въ пополокахъ хорошей работы плафоны одного мастера. По иѣстамъ поставлены зеркала, надъ ними четыре аншика Цесари. Около кабинетовъ на пѣдесталахъ четыре бусты ираморные Антики представляющіе *Весну*, *Лѣто*, *Осень*, *Зиму*.

Въ той же рощѣ противъ *Ермитажа* въ цыркулѣ между четырехъ дорогъ *КАРУСЕЛЬ* каменная со всѣми принадлежащими къ оной украшеніями и приборами для игры.

Въ оной же сторонѣ сада отдѣленно вдоль канала находятся разные Игры и Малія.



ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

Въ оной Частѣ находятся пруды, роуи, луга и нѣкоторыя строенія, дороги и перспективныя лежащія напротивъ Кускова къ полуденной сторонѣ, и раздѣляется еще въ дваждѣ раздѣленія.

Въ сей части не малой Прудъ съ преизрядною пристанью, на которой ходятъ разныя суда какъ парусныя такъ и гребныя. Шести пушечная ЯХТА ходитъ на парусахъ; а гребныя баржи, шлюбки и боты. Оной Прудъ содержитъ въ себѣ великое множество Карповъ и разныхъ родовъ рыбъ.

Въ ономъ же прудѣ есть ОСТРОВЪ, которой обдѣланъ дерновыми терасами фигуурою бастионовъ.

Отъ середины Пруда къ полуденной сторонѣ напротивъ пристани и дому КАНАЛЪ, при устьѣ онаго на берегу Пруда по обѣ сто-

роны здѣланы Фаналы: видѣ оныхъ Дорической, на верху ихъ поставлены изъ бѣлаго желѣза Вазы съ позолоченою мѣдью, въ которыхъ зажигается огонь, и во время ночи освѣщается Каналъ и Прудъ.

Въ концѣ Канала здѣлана каменная КАСКАДА съ протекающею чрезъ оную водою.

По обѣжъ стороны Канала и далѣе за Каскаду посажены штанбовыя деревья въ два ряда, которыя составляютъ изъ себя прекрасную перспективу протягивающуюся до села Вешнякова.

Въ *Первомъ Раздѣленіи* по правую сторону того Канала на западъ находится прекрасная березовая Роуца раздѣленная на нѣсколько проспектовъ, которая простирается къ Московской сторонѣ на немалое разстояніе.

Въ той же сторонѣ есть изъ вершины Пруда вытекающей Заливъ, которой нѣсколько вдаль въ помянутую Роуцу; на берегу онаго стоитъ здѣланная каменная РУИНА представляющая Домъ раз-

Б

5016/64

валившейся приморского жителя, котораго остатки видны, и подъ развалинами находится нѣсколько комнатъ.

Отъ самой вершины Пруда къ Московской сторонѣ начинается Перспективная Дорога обсаженная по обѣ стороны шпанбовыми деревьями, по каждой сторонѣ въ два ряда, и проспектируется до границы Кусковской. Въ концѣ той Перспективой двѣ не большія каменные Пирамиды съ надписями, и Версты отъ Кускова означаются такимижъ каменными Пирамидами.

Второе Раздѣленіе начинается отъ Канала и Пруда въ лѣвую сторону на востокъ.

ЗВѢРИНЕЦЪ наполненной разными Американскими, Немѣцкими и Архангелогородскими разныхъ родовъ Оленями, дикими Козами изъ Малороссіи и другими звѣрями, также черными и пегими Волками, каковыми описанія и *Бюфонъ* еще не имѣлъ случая зѣлать; кои достойны примѣчанія. Для въѣзду въ него двой каменные ворота.

Въ срединѣ онаго Звѣринца каменной круглой **ПАВИЛЬОНЪ**, крышка поддерживаема на нѣсколькихъ колоннахъ Дорического ордена и о четырехъ высокихъ крыльцахъ. Въ Павильонѣ вокругъ и около лѣсницъ раззолоченая железная рѣшетка.

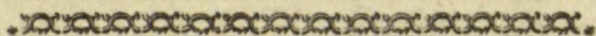
Оной Звѣринецъ въ окружности своей имѣетъ три версты.

Въ разномъ разстояніи потому Звѣринцу три Пруда, въ которыхъ водится разныхъ сортовъ рыба.

Не подалеку отъ Звѣринца каменной **ОХОТНИЧЕЙ ДОМЪ** въ два этажа, во вкусъ Готическомъ; въ срединѣ Башня а по сторонамъ комнаты для жилья Охотникамъ, а внутри отдѣлы и особые дворы для содержанія собакъ. Оной домъ въ окружности своей имѣетъ 120 саженъ.

Еще въ семъ Раздѣленіи находятся ниже большаго Пруда три Пруда называемые *Зеркалы*, которые соединяющіяся площадями выстѣ, и можно изъ одного въ другой перепускать рыбу. Изъ сихъ

же въ одномъ найдены Перлomu-
тровыя раковины, изъ коихъ въ од-
ной 1786. году Осенью случайно
сыскано спѣлое жемчужное зерно,
которое и хранится въ моемъ Ка-
бинетѣ натуральныхъ вещей; а
можетъ быть и въ другихъ рако-
винахъ былъ жемчугъ, но тогда не
усмотрѣно. Впредь же выкидыва-
ющіяся раковины будутъ прилежно
разсматриваемы, будетъ ли въ
нихъ жемчугъ, о чемъ время до-
кажетъ.



Ч А С Т Ъ Т Р Е Т І Я.

Въ сей Части Аглинской Садъ,
Лабиринтъ, и Домъ называемой
Уединеніе, и немало другихъ уве-
селительныхъ Домиковъ.

Оная часть лежитъ на Сѣверѣ
позади Регулярнаго Сада, и раздѣ-
ляется на дваждь Отдѣленія пер-
спективную дорогою обсаженною
Штанбовыми деревьями.

Первое Отдѣленіе онаго, кото-
рое лежитъ отъ Регулярнаго Сада
на Сѣверо - Востокъ отъ перспе-
ктивной дороги въ правой сторонѣ.

Домъ деревянной называемой
УЕДИНЕНІЕ, которой убранъ по
приличности упоминаемаго назва-
нія. Въ ономъ Домѣ въ Залѣ надъ
каминомъ достойна примѣчанія кар-
тина работы Академика Соколова
представляющая Купидона.

Передъ Домомъ на полуденной
сторонѣ прекрасной Лугъ во вкусѣ
Аглинскомъ, что и составляетъ
наиприятнѣйшей изъ всего Дому
видъ, а задняя сторона Дома при-
крыта отъ рои пѣнью.

Аглинской садъ наполненной
разныхъ родовъ дѣревьями, раздѣ-
ляясь на многія дорожки, ведущія
въ разныя мѣста къ разнымъ при-
влекающимъ видамъ.

По лѣвую сторону Дому ЛА-
БИРИНТЪ; фигура онаго четверо-
угольная, по срединѣ Бесѣдка подъ
названіемъ Храма Тишины.

Не подалеку отъ Дому есть
одна круглая Бесѣдка, которая

здѣлана снаружи на подобіе *Сенна-го Стога*, а внутри убрана зеркалами и росписана Арабеско, и въ ней плафонъ во вкусъ *Бушета*.

Въ близости той Бесѣдки КИТАЙСКАЯ ГАЛЕРЕЯ съ четырьмя кабинетами, которая состоитъ при небольшемъ Озерѣ.

Чрезъ Озеро далѣе Домъ называемой МЕТЕРІЯ; тутъ здѣланы преизрядныя комнаты, и убраны самою простою и чистою отдѣлкою; одна комната убрана въ Голландскомъ вкусѣ, а другая по древнему Россійскому употребленію съ лавками, и внутри убрана деревомъ безъ гвоздей; въ которой по стенамъ разставлены картины лучшихъ мастеровъ, а паче достойны примѣчанія: пейзажи со скотами письма *Карла Дюжарденъ*, и овальная Г. *Делаара*; два рынка Фламандскіе письма *Гель Брекеръ*, двѣ картины представляющія Куръ, *Петуховъ* и *Голубей*, *И. Вениксъ*. Два пейзажа гдѣ написаны *Коровы*, *И. Роосъ*. При нихъ Кухня со всѣми ея потребностями, и снабдена

фарфоровою и фаянсовою посудою и прочими приборами.

Къ ономужъ двору отдѣленъ небольшой Огородъ съ разными цвѣтами и кухонною зеленью.

Близъ онаго еще Озеро небольшое, изъ котораго чрезъ здѣланной Каскадъ изъ камней вытекаетъ чрезъ три арки съ немалымъ шумомъ Рѣчка, и течетъ чрезъ всю ту часть Сада съ сѣверной стороны къ востоку, и раздѣляется разными излучинами, между которыми составились Острова, а для перехода чрезъ ту извивающуюся Рѣчку, въ разныхъ мѣстахъ подѣланы Мосточки разныхъ Англическихъ и Китайскихъ видовъ.

На одномъ Островѣ РЫБАЧЕЙ ДОМИКЪ; въ немъ находятся разные рыболовныя сѣти и уды, и неводъ изъ травъ, выписанной изъ Парижа, съ прочими принадлежностями.

На другомъ Островѣ КИТАЙСКАЯ БЕСѢДКА украшена уборами Китайскими; а вокругъ оной растутъ Кедровыя деревья.

При оной Бесѣдкѣ чрезъ рѣчку здѣланъ Мостъ, на которомъ по-таенно пускается вода.

Въ роуцѣ Домикъ небольшой обитъ березовой корою, называемой ФИЛОСОФСКОЙ; внутри убранъ по приличеству названія; въ немъ находится надъ каминомъ цѣлой кустъ бѣлыхъ Корольковъ, также книги и вазы мраморныя, агатовыя и каменные.

Не подалеку отъ онаго мѣста въ густотѣ лѣсу ПЕЩЕРА Мадрепоровая и разныхъ хрусталей перемѣняющихъ свой цвѣтъ, и нѣкоторыхъ рѣдкихъ камней; тупѣ же каменная Плита, въ которой находяпся морскія окаменелыя раковины, найденная въ Кусковскихъ водахъ. Въ оной лежитъ Левъ покоящейся подъ лаврами, изображающей Дивизъ съ надписью: non furit sed indomitus. То есть, не свирѣпствуепѣ но непреодолимъ; вокругъ Пещеры здѣлано немалое число мелкихъ потаенныхъ фонтановъ.

Не подалеку сей Пещеры ШО-МІЕРЪ, снаружи обитъ березовою корою, а внутри убранъ Гротеско лучшими раковинами и корольками бѣлыми и красными.

По близости сего ГОРА на подобіе Улиточной Раковины; на вершинѣ оной построенъ Храмъ Діанны съ ея Статуею.

На краю сего Сада КЮСКЪ Турецкой, въ немъ меньшей Театръ.

Къ Восточной сторонѣ сего же Отдѣленія есть прекрасной ЛУГЪ немалой обширности, называемой Семичасной, по тому, что лѣтомъ въ семь часовъ по полудни гулять по немъ можно не чувствуя солнечнаго жару; которой по мѣстамъ украшенъ рабатками съ растущими разными цвѣтами, а по мѣстамъ Кедровыя немалыя деревья.

На ономъ же Лугу строится новой большой ТЕАТРЪ, на подобіе Храма, по выписаннымъ изъ Парижа планамъ и рисункамъ наружныхъ и внутреннихъ украшеній,

сочиненія Парижскаго Архитектора Г. Друзе.

Второе Отдѣленіе состоишъ по лѣвую сторону отъ перспективной дороги. Лѣсъ разныхъ родовъ и разной величины раздѣляющей разными прямыми и кривыми дорогами, вокругъ усажено различными цвѣтами и кустами.

ГАЛЕРЕЯ Дорического ордена, въ ней Портреты изображающіе всю фамилію Россійскихъ Государей; въ одномъ боковомъ Залѣ нынѣ владѣющихъ Европейскихъ Королей и Королевъ, а нѣкоторые и предковъ ихъ; въ другомъ знаменитыхъ мужей бывшихъ въ Царствованіе Императора ПЕТРА ВЕЛИКАГО и нѣкоторыхъ въ послѣдующія времена. Оную Галерею окружаютъ великимъ множествомъ Тюлпаны наилучшихъ и рѣдчайшихъ сортовъ.

Отъ сей Галереи по перспективной мѣсто называемое: ПОЛЯ ЕЛИСѢЕВЫ, убранное пристойными къ тому названію мраморными статуями, фонтаномъ и фру-

ктивными деревьями.

Въ лѣвую сторону отъ того мѣста небольшая открытая Аглинская Бесѣдка, называемая ТРЕФЛЬ, для отдохновенія.

По другую сторону въ право Пещера Драконова.

А далѣе Пустыня Калуцынова.

Въ концѣ ведущей перспективной двѣ Треліяжныя Пирамиды.

А чрезъ дорогу наконецъ Саду Бельведеръ Треліяжной же.

Идучи въ право отъ Бельведера Домикъ называемой ЛАКАСИНА, при немъ два кабинета, внутри убраны по пристойности названія.

Прочее тутъ всякое строеніе названо именемъ ДЕРЕВНЯ ОСНОВАТЕЛЕВА.

Позадижъ всего Прудъ трехъ угольной фигуры, на берегу котораго крѣпостца Готическая, въ ней колодезь. Прочеежъ мѣсто все планировано, и по дорогѣ Насовихъ здѣланъ Мостъ во вкусъ Аглинскомъ.

Есть еще въ оной части много разныхъ украшеній, какъ то Порталей, Проспектовъ и тому подобныхъ.

ЧАСТЬ ЧЕТВЕРТАЯ.

Сія Часть раздѣляется на фруктовой Садъ съ Оранжереями, на разныя Слободы и другія частныя строенія.

Фруктовой Садъ, которой простирается въ длину на 100 а въ ширину на 60. сажень.

Въ семъ Саду *Оранжерея* и Теплицы построены въ линію въ длину на 85. саженьхъ, въ нихъ находится изобильное число разныхъ фруктовыхъ деревьевъ Персиковъ, Абрикозовъ, Сливъ, Вишенъ, Грушъ, Ранетовъ, Баршпапелю, Баргамоновъ, Ананасовъ и прочихъ родовъ; и по разнымъ мѣстамъ раз-

мѣщено довольно парниковъ, въ которыхъ бываетъ немалое число дынь и арбузовъ и прочихъ Садовыхъ произрастеній.

Два немалыя *Конюшенныя Двора* съ людскими покоями и сараями для помѣщенія экипажей.

Не малой *ФЛИГЕЛЬ* о двухъ этажахъ съ довольномъ числомъ Комнатъ, въ которыхъ помѣщаются какъ служители такъ и приѣзжіе.

Еще десять Флигелей, въ которыхъ считается до 70 Комнатъ; въ оныхъ флигеляхъ живутъ разныхъ должностей Ливрейные Кусковскіе служители: какъ то Сви-сы, Гусары, Матрозы, Гребцы, садовые подмастерья, ученики, мастеровые.

Въ оной же части два двора одинъ Скотной другой Птишней и при нихъ прудъ съ рыбою, гдѣ содержатся разная скошина и птицы,

Нѣсколько Магазиновъ для припасовъ, и гдѣ на зиму ставятся Суда.

Въ той же части находится особливо построенныхъ до 40 частныхъ дворовъ; въ оныхъ помѣщаются живущіи навсегда въ Кусковѣ разнаго художеснва мастеровые и всякаго званія люди Куковскіе жители.

Къ сему Селу Спаскому КУСКОВО тожъ по ревизіи приписано семь душъ.

Въ ономъ Подмосковномъ Селѣ въ лѣтнее время продолжаются Гулянья въ положенные дни, то есть по Воскресеньямъ и четвергамъ; о чемъ пространно надписано на Пирамидахъ поставленныхъ при самомъ вѣздѣ въ село Куково, какъ для Благородныхъ, кому сіе угодно, такъ для Чужестранныхъ и Купечества и прочихъ всякаго званія людей, благоприсойно одѣтыхъ.

По Воскресеньямъ бывають Опе-

ры съ Балетами а иногда и по Четвергамъ, когда дозволяетъ состояніе Актеровъ, при чемъ и гуляльщики могутъ пользоваться онымъ и прочими увеселеніями.

При наступленіи ночи оканчивается Гулянье, и всѣ разѣзжаются.

По близости онаго Села лежатъ селенія.

Первое напротивъ Дому къ полудню по большой Коломенской дорогѣ Село Вешняково, отъ Кукова въ полторѣ верстѣ, съ Церковью каменною Готической Архитектуры, древнее строеніе, въ два этажа и Колокольню каменною жъ съ часами; при оной Церквѣ двѣ Богадѣлни каменные жъ; въ трехъ верстахъ деревня Вязовки, съ западной стороны сѣжна съ Селомъ Карачаровымъ; въ четырехъ верстахъ деревня Выхино, которая граничитъ съ полуденной стороны съ называемою мельницею, и Жулебино, оныя всѣ принадлежащъ Его Сія-

тельству. Въ оныхъ деревняхъ состоитъ по ревизіи 451. душа.

Къ западной сторонѣ Село Перово.

Къ сѣверной сторонѣ Сельцо Владычно.

Съ Восточной стороны Село Косино.

Оныя прикосновенныя Селеніи принадлежатъ другимъ Владѣльцамъ.

