

**Акт**  
**государственной историко-культурной экспертизы:**  
**Научно-проектная документация на проведение работ по реставрации**  
**и приспособлению для современного использования**  
**объекта культурного наследия федерального значения**  
**"Ансамбль усадьбы Кусково (Шереметьевых): Парк со скульптурой",**  
**расположенного по адресу: г. Москва, ВАО, ул. Юности, 2**

30 августа 2021 г.

г. Москва

**Дата начала проведения экспертизы:** 14 августа 2020 г.

**Дата окончания экспертизы:** 30 августа 2021 г.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с требованиями Федерального закона "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ (далее - Федеральный закон № 73-ФЗ) и Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Сведения об экспертах:

**Агальцов Александр Геннадьевич**, образование высшее, специальность озеленение городов и населенных мест, стаж работы 30 лет, генеральный директор ООО "Ландшафтно-Реставрационная Мастерская "Русский сад" им. В.А. Агальцовой; член: Научно-методического совета по охране культурного наследия Московской области, Научно-методического совета при Департаменте культурного наследия города Москвы, приказ Министерства культуры РФ об аттестации государственных экспертов от 25 декабря 2019 г. № 2032.

Объекты экспертизы, на которые аттестован эксперт:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

**Орембо Леонарда Антоновна**, образование высшее, специальность архитектура, квалификация архитектор, архитектор-реставратор первой категории, стаж работы 34 года, член: Федерального Научно-методического Совета, Аттестационной Комиссии Министерства культуры РФ по аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (Секция аттестации архитекторов и инженеров), Научно-методического совета по охране культурного наследия Московской области, Научно-методического совета при Департаменте культурного наследия города Москвы, Союза архитекторов, приказ Министерства культуры РФ об аттестации государственных экспертов от 17 сентября 2018 г. № 1627.

Объекты экспертизы, на которые аттестован эксперт:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия;

- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенного в реестр, выявленных объектов культурного наследия либо объектов, обладающего признаками объектов культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объектов культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объектов культурного наследия;

- проекты зон охраны объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**Траскунов Лев Аронович**, образование высшее, специальность озеленение городов и населенных мест, стаж работы 39 лет, член: Федерального Научно-методического Совета, Научно-методического совета по охране культурного наследия Московской области, Союза архитекторов, приказ Министерства культуры Российской Федерации об аттестации государственных экспертов от от 17 сентября 2018 г. № 1627.

Объекты экспертизы, на которые аттестован эксперт:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- проекты зон охраны объекта культурного наследия;

- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия;

- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объектов культурного наследия либо объектов, обладающего признаками объектов культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей

статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объектов культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объектов культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с п. 19 "д" и обеспечивают выполнение п. 17 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

**Заказчик экспертизы:** Общество с ограниченной ответственностью "МЭГЛИ ПРОЕКТ" (ООО "МЭГЛИ ПРОЕКТ"). Адрес места нахождения: Юридический адрес: 117461, г. Москва, ул. Каховка д.10, корп. 3. ИНН 7727787827.

### **I. Цель и объект экспертизы**

**Цель экспертизы:** Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) Научно-проектной документации на проведение работ по сохранению и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль усадьбы Кусково (Шереметьевых): Парк со скульптурой", по адресу: г. Москва, ВАО, ул. Юности, 2, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Историко-культурная экспертиза проводится для определения степени соответствия представленной проектной документации нормативным требованиям к сохранению объектов культурного наследия, в том числе с учетом Предмета охраны объекта культурного наследия.

**Объект экспертизы:** объектом выполнения данной экспертизы является представленная Научно-проектная документация на проведение работ по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль усадьбы Кусково (Шереметьевых): Парк со скульптурой", расположенного по адресу: г. Москва, ВАО, ул. Юности, 2.

### **II. Сведения об организациях – разработчиках документации:**

Проектная организация: Общество с ограниченной ответственностью "МЭГЛИ ПРОЕКТ". Лицензия на осуществление деятельности по сохранению

объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 4 апреля 2017 г. № МКРФ 04158, приказы Министерства культуры РФ № 497 от 4 апреля 2017 г., № 196 от 25 февраля 2019 г. с правом выполнения работ по разработке проектной документации по консервации, ремонту, реставрации, приспособлению и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выдана Министерством культуры Российской Федерации в соответствии с пп. 3, 5 ст. 45 Федерального закона "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ.

### **III. Перечень документов, представленных заявителем.**

На рассмотрение представлена Научно-проектная документация на проведение работ по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль усадьбы Кусково (Шереметьевых): Парк со скульптурой", расположенного по адресу: г. Москва, ВАО, ул. Юности, 2, в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы. Исходно-разрешительная документация.

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Подраздел 1. Историко-культурные исследования. Историко-культурный опорный план. Схема размещения основных растительных сообществ и ценных природных объектов.

Подраздел 2. Материалы дендрологического обследования

Том 1. Перечетная ведомость насаждений

Том 2. Дендроплан

Подраздел 3. Отчет об инженерно-экологических изысканиях

Том 1 Отчет об инженерно-экологических изысканиях в границах ООПТ

Том 2 Отчет об инженерно-экологических изысканиях вне границ ООПТ

Подраздел 4. Отчет об инженерно-геологических изысканиях

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления.

Подраздел 1. Пояснительная записка.

Подраздел 1.1. Графические материалы. (8 томов).

Подраздел 2. Архитектурно-художественные решения

Подраздел 3. Конструктивные решения.

Том 1. Конструктивные решения. Мостики и настилы.

Том 3. Конструктивные решения. Павильоны.

Раздел 4. Инженерное обеспечение территории

Раздел 5. Проект организации строительства.

Раздел 6. Мероприятия по охране окружающей среды.

Раздел 8. Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения.

#### **IV. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

#### **V. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

В процессе экспертизы изучены материалы, представленные заказчиком, собраны сведения об объекте культурного наследия. Выполнено натурное обследование территории при самостоятельном выезде экспертов на объект. Проведен анализ материалов, содержащих информацию о состоянии, использовании и ценностных характеристиках объекта с точки зрения истории, архитектуры, градостроительства, садово-паркового искусства и социальной значимости.

В результате собственного исследования экспертами установлено следующее:

1. Проектная документация разработана на территорию ГПБУ г. Москвы "Московское городское управление природными территориями" (Мосприрода), в целях сохранения и приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль усадьбы Кусково (Шереметьевых): Парк со скульптурой". Площадь в границах проектирования составляет: 266,2 га.

2. Постановлением Совета министров РСФСР "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" от 30 августа 1960 г. № 1327 на государственную охрану принят *"Ансамбль усадьбы Кусково (Шереметьевых), XVIII в.: Дворец, Эрмитаж, Голландский домик, Итальянский домик, Оранжерея, Грот, Церковь, Кухня, Парк со скульптурой"* село Кусково.

В соответствии с п. 2, ст. 64 Федерального закона № 73-ФЗ *"Ансамбль усадьбы Кусково (Шереметьевых)"* является объектом культурного наследия (памятником истории и культуры) федерального значения, на основании ст. 3. вышеназванного закона, этот объект относится к ансамблям.

3. Решением Исполнительного Комитета Моссовета "О принятии под государственную охрану объектов садово-паркового искусства г. Москвы в качестве памятников архитектуры и об утверждении проектных предложений по памятникам садово-паркового искусства" от 2 января 1979 г. № 3 под государственную охрану принята *"Усадьба Кусково"*, по адресу ул. Юности 2, площадью 351 га.

Согласно п. 3, ст. 64, Федерального Закона № 73-ФЗ *"Усадьба Кусково"* является объектом культурного наследия (памятником истории и культуры) регионального значения, на основании ст. 3. вышеназванного закона, этот

объект относится к ансамблям, произведениям ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства.

4. Указом Президента Российской Федерации "Об утверждении перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения" от 20 февраля 1995 г. № 176, в перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения включен *"Государственный музей керамики и усадьба "Кусково", XVIII в."* (музейный комплекс), Юности ул., 2.

Курсивом (пп. 2, 3, 4) выделено полное наименование объекта культурного наследия согласно распорядительным документам.

5. Приказом Департамента культурного наследия города Москвы "Об утверждении границ территорий объекта культурного наследия федерального значения *"Государственный музей керамики и усадьба Кусково. XVIII в. (музейный комплекс)"* и объекта культурного наследия регионального значения (памятника садово-паркового искусства) *"Усадьба Кусково"* от 26 августа 2015 г. № 134 утверждены границы объекта культурного наследия.

6. Распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы от 16 апреля 2019 г. № 217 "Об утверждении Предмета охраны объекта культурного наследия (ансамбля) *"Ансамбль усадьбы Кусково (Шереметьевых)"* по адресу: г. Москва, Юности ул. д. 2, д. 2, стр. 1, 7, 10, 11, 12, 13.

*1. Ансамбль:*

*местоположение и градостроительные характеристики ансамбля усадьбы XVIII века, участвующего в формировании застройки улиц Юности и Вешняковской, аллея Первой Маевки и Рассветной, его роль в композиционно-планировочной структуре района;*

*пространственно-планировочная структура ансамбля усадьбы XVIII века, включая соотношение застроенных и незастроенных пространств, местоположение и композиционные взаимодействия зданий, сооружений, малых архитектурных форм, элементы благоустройства и характер озеленения.*

Курсивом (п. 6) выделены элементы предмета охраны расположенные в границах проектирования.

7. Распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) *"Ансамбль усадьбы Кусково (Шереметьевых)"*, XVIII в. - *Парк со скульптурой"*, по адресу: г. Москва, Юности ул. 2, от 31 марта 2021 г. № 198.

*1. Градостроительные характеристики:*

*местоположение и градостроительная роль архитектурно-паркового ансамбля в планировочной и композиционно-пространственной структуре района "Вешняки", участвующего в формировании городского ландшафта со стороны улицы Юности.*

*2. Рельеф:*

2.1. *Плоский природный рельеф территории парка;*

2.2. *Плоский искусственный рельеф центральной части архитектурно-паркового ансамбля XVIII в. с элементами геопластики (каналы, канавы, валы, насыпи, холмы, горки, копаные пруды, обваловки), включая микрорельеф партера регулярного парка (буленгрин с пониженной поверхностью газона и валики приподнятого газона);*

2.3. *Рельеф Воздушного (Зеленого) театра, 1763 г., определяющий местоположение структурных компонентов театрального пространства.*

2.4. *Рельеф берегов Большого Дворцового пруда с Вешняковским каналом, юго-западного залива – "Руинного пруда".*

3. *Композиционно-пространственные характеристики: главные планировочные оси и направления, архитектурно-пространственная и ландшафтная композиция сер. XVIII века регулярного (французского) Дворцового парка в границах Обводного канала, регулярного и пейзажного (английского) парка - сада "Гай" за Обводным каналом, и лесопарковой запрудной части усадьбы с регулярной планировкой, с системой пересекающихся перспектив и планировочных направлений, сложившихся в конце XVIII-XIX вв., 1940-х годов (уточняется в процессе реставрационных исследований), в том числе:*

3.1. *Главная композиционно-планировочная ось ансамбля, объединяющая сад "Гай", Большую каменную оранжерею, партер, Дворец, Большой Дворцовый пруд, Вешняковский канал и "Вешняковскую перспективу".*

3.2. *Продольная композиционная ось обеспечивающая панорамное раскрытие архитектурного ансамбля в сторону Большого Дворцового пруда и Вешняковского канала.*

3.3. *Главная подъездная Перовская дорога - Перовская аллея, 1754-1755 гг.*

3.4. *Планировочная ось, связывающая Голландский домик, Голландский пруд с каналом и выходящая на искусственный остров Большого Дворцового пруда;*

3.5. *Главные композиционные оси - лучи трехлучия запрудной лесопарковой части усадьбы, направленные на Дворец:*

3.5.1. *"Вешняковская перспектива" – главный планировочный луч продолжение Вешняковского канала, 1755 г. в сторону церкви Успения в Вешняках;*

3.5.2. *"Кусковский просек" – диагональная аллея западной лесопарковой части усадьбы, в направлении на Дворец.*

4. *Объекты гидрографии и искусственные водоемы, гидротехнические сооружения:*

4.1. *Обводной канал с валом вокруг регулярного Дворцового парка середины XVIII в., соединяющийся с Большим Дворцовым прудом, его местоположение, конфигурация, рельеф береговых линий.*

4.2. *Голландский пруд, 1751 г., его местоположение, конфигурация, рельеф береговых линий, включая канал связывающий его с Большим*

*Дворцовым прудом и четыре дерновых "бастиона" расположенные парами по берегам.*

4.3. *Итальянский пруд, 1754-1760 гг., его местоположение, конфигурация, рельеф береговых линий.*

4.4. *Большой Дворцовый пруд, 1751-1755 гг. с островом, его местоположение конфигурация и рельеф береговых линий пруда и острова с дерновыми бастионами на углах.*

4.5. *Вешняковский канал с округлой гаванью, 1755 г., его местоположение, конфигурация, рельеф береговых линий.*

4.6. *Вешняковский копанный пруд, 1755 г. (ложе), его местоположение, конфигурация (с ориентацией длины ложа в сторону церкви Успения в Вешняках), рельеф береговых линий.*

4.7. *Юго-западный залив Большого Дворцового пруда - "Руинный пруд" с каналом (XVIII в.), его местоположение, конфигурация, рельеф береговых линий.*

4.8. *Лесной ручей, впадающий в "Руинный пруд" (долина ручья с отвершками), его местоположение, траектория русла, рельеф береговых линий.*

4.9. *Круглый (Собачий) пруд XVIII в. по руслу Лесного ручья, его местоположение, конфигурация, рельеф береговых линий.*

4.10. *Локасинский пруд – верхний пруд Локасинских каскадных прудов сада Гай 1780-х годов, его местоположение, конфигурация, рельеф береговых линий.*

4.11. *Местоположение Локасинских каскадных прудов с искусственной речкой в границах пейзажного сада "Гай" 1780-х годов (уточняется по результатам реставрационных исследований).*

4.12. *Каскад из трех прудов (каскад "Радуга") с северо-западной стороны Большого Дворцового пруда, включая связывающий их с прудом канал, их местоположение, конфигурация, рельеф береговых линий.*

4.13. *Набережная Большого Дворцового пруда с пристанью по главной планировочной оси ансамбля усадьбы.*

4.14. *Водоотводная канава вдоль южного берега Большого Дворцового пруда.*

4.15. *Канавы вдоль набережной северного берега Большого Дворцового пруда.*

5. *Ландшафтно-функциональная организация территории:*

5.1. *Парадная часть с архитектурным ансамблем и дворцовым регулярным парком со скульптурой в границах Обводного канала, включая набережную Большого Дворцового пруда;*

5.2. *Большой Дворцовый пруд с прилегающей территорией;*

5.3. *Сад Гай за Обводным каналом;*

5.4. *Лесопарковая запрудная часть усадьбы.*

6. *Объемно-пространственные характеристики:*

*соотношение застроенных и незастроенных пространств, озелененных и не*

*озелененных территорий, систему полуоткрытых, полузакрытых, закрытых пространств парка, местоположение зданий, сооружений, малых архитектурных форм и ландшафтных объектов:*

Здания и сооружения в составе объекта культурного наследия федерального значения - "Ансамбль усадьбы Кусково (Шереметьевых)":

Дворец, (объект культурного наследия федерального значения, памятник) (г. Москва, Юности ул., д. 2, стр. 1) (I);

Эрмитаж, (объект культурного наследия федерального значения, памятник) (г. Москва, Юности ул., д. 2, стр. 13) (II);

Голландский домик, (объект культурного наследия федерального значения, памятник) (г. Москва, Юности ул., д. 2, стр. 12) (III);

Итальянский домик, (объект культурного наследия федерального значения, памятник) (г. Москва, Юности ул., д. 2, стр. 10) (IV);

Оранжерея, (объект культурного наследия федерального значения, памятник) (г. Москва, Юности ул., д. 2, стр. 7) (V);

Грот, (объект культурного наследия федерального значения, памятник) (г. Москва, Юности ул., д. 2, стр. 11) (VI);

Церковь, (объект культурного наследия федерального значения, памятник) (г. Москва, Юности ул., д. 2, стр. 5) (VII);

Кухня, (объект культурного наследия федерального значения, памятник) (г. Москва, Юности ул., д. 2) (VIII);

*"Скульптура"* (объект культурного наследия федерального значения, памятник) (г. Москва, Юности ул., д. 2) (IX, X, XI, XII), включая 28 статуй, 24 бюста с постаментами, оформляющие партер, аллеи и площадки боковых боскетов Дворцового регулярного парка, их местоположение и материал изготовления, в том числе обелиск, колонна со статуей Минервы, *колонны-маяки*;

Колокольня (1792 год, архитекторы А.Ф. Миронов, Г.Е. Дикушин) (г. Москва, Юности ул., д. 2, стр. 6) (XIII);

Швейцарский домик (1870, архитектор Н.Л. Бенуа) (г. Москва, Юности ул., д. 2, стр. 4) (XIV);

Дом управляющего (1870, реставрация конца XX века) (г. Москва, Юности ул., д. 2, стр. 8) (XV);

Кузня (конец XIX века, реставрация конца XX в.) (г. Москва, Юности ул., д. 2, стр. 15) (XVI);

Менажереи с оградой (XVIII века, воссоздание 1980 год) (г. Москва, Юности ул., д. 2, стр. 23, 24, 25, 26, 27) (XVII);

Сушильня и каретный сарай (вторая половина XIX в., реставрация конца XX века) (г. Москва, Юности ул., д. 2, стр. 3, 20) (XVIII);

Американская Оранжерея (1760-е годы, воссоздание 1980-е годы, реставрация 1997 год) (г. Москва, Юности ул., д. 2, стр. 14) (XIX).

6.2. Малые архитектурные формы XVIII века в составе объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль усадьбы Кусково (Шереметьевых)", их местоположение, конструкция, материал,

колористическое решение в том числе:

Вольер (середина XVIII века воссоздание 1980 года) (г. Москва, Юности ул., д. 2, стр. 22) (XX);

Ограда Дворцового регулярного парка XVIII века с рустованными столбами, увенчанными вазонами и кованными решетками с плотным орнаментальным рисунком в классическом стиле (XXI).

Ограда садилов Голландского домика с высоким белокаменным цоколем, филленчатыми столбами, увенчанными белокаменными вазонами и кованными решетками с орнаментальным рисунком и накладными позолоченными накладками (XXII).

Два фонтана Итальянского сада, их местоположение, конфигурация, конструкция, материал, характер оформления и колористическое решение (XXIII).

Аллея-берсо со стороны восточного фасада Дворца, ее местоположение, конфигурация, конструкция, материал, характер оформления и колористическое решение (XXIV).

Ландшафтный объект XVIII века:

Воздушный (Зеленый) театр, 1763 г., выполненный из земляных насыпей и насаждений, определяющих местоположение фойе, амфитеатра для зрителей с двумя почетными ложами, сценическое пространство со сценой и шестью парами трельяжных кулис; его местоположение, рельеф, характер оформления и приемы озеленения (стриженные кустарники и деревья лиственных и хвойных пород, формирующие кулисы и боскеты, дуб черешчатый в зоне фойе, напочвенный покров с земляникой лесной) (XXIV)

*7. Местоположение утраченных ценных элементов застройки:*

парадной части ансамбля в границах Обводного канала, включая набережную Большого Дворцового пруда:

7.1. Мыльня (жилой дом).

7.2. Павильон "Бельведер" (сохранилось основание).

7.3. "Пещера огнедышащего дракона".

7.4. Мосты через Обводной канал.

7.5. Китайская беседка "Пагоденбург" на западном берегу Голландского пруда, 2-я пол. XVIII века.

7.6. Столбовая беседка тосканского ордера на восточном берегу Голландского пруда, вторая половина XVIII века.

7.7. Пристань на берегу Большого Дворцового пруда.

7.8. Театр, 1787 год, архитектор А.Ф. Миронов,

7.9. Летний дом "Уединение", 1780-е годы.

7.10. Здание "Портретная галерея", 1780-е годы.

7.11. Парковый павильон "Китайская башня" (голубятня), 1780-е годы.

7.12. Беседка "Убежище философа", 1780-е годы.

7.13. "Метерея" (образцовая молочная ферма), 1770-е годы.

7.14. Здание "Основателя деревня", 1780-е годы.

7.15. Беседка "Храм тишины" со статуей Венеры", 1763 г.

7.16. *Беседка-шамьер "Стог сена", 1780-е годы.*

7.17. *Беседка "костер дров" в запрудной лесопарковой части усадьбы.*

7.18. *Павильон "Каскады" конца XVIII века в гавани Вешняковского канала.*

7.19. *Павильон "Руина" конца XVIII века на берегу "Руинного пруда".*

8. *Ландшафтные характеристики парковой территории, приемы и типы искусственного озеленения:*

8.1. Дворцовый регулярный (французский) парк, 1730-1740-е гг., 1760-е гг., архитектор Ю.И. Кологривов, садовник Андрей Фохт, в границах Обводного канала, с главной композиционной осью ансамбля, системой взаимно перпендикулярных и диагональных аллей, четко выраженными планировочными осями второго плана, симметрично расположенными зданиями, сооружениями, боскетами, цветниками, парковой скульптурой:

8.1.1. Парковый партер, состоящий из четырех частей: Дворцового (Д), Буленгина (Б), Голландского (Г), Оранжерейного (О), оформленный скульптурой, орнаментами из инертных материалов, цветочными рабатками, арабесками, газонами с центральной осью закрепленной колонной и мраморным обелиском с сохранившимися посадками старовозрастных деревьев.

8.1.2. Парковые боскеты по обеим сторонам партера с прямоугольными и диагональными пересечениями аллей с рядами лип, формованных в виде шара, шагом посадки 4,4 метра, высотой штамба 2,0 метра и обсаженные стриженной липовой шпалерой высотой сажень (214 см.), толщиной 70 см.

8.1.3. Аллеи по бокам партера, ориентированные на ризалиты Дворца и Большой Каменной оранжереи, обсаженные липой мелколистной, формованной в виде шара в один ряд, с шагом посадки 4,4 метра у Дворцового партера, 6,75 метра – у Буленгина, Голландского и Оранжерейного партеров, высотой штамба 2,0 метра.

8.1.4. Широкая трехчастная Поперечная аллея от Голландского домика к Итальянскому домику, с посадками двух рядов лип, формованных в виде шара, с шагом посадки 6,75 метра, высотой штамба 2,0 метра, при пересечении партера линия посадок из лип продолжается цветочными рабатками.

8.1.5. Средняя Поперечная аллея с обелиском в центре Дворцового партера, обеспечивающая визуальную связь между Гротом и Голландским прудом.

8.1.6. Итальянский садик XVIII в., состоящий из четырех традиционных "партерцев" с фонтаном посередине, окантованных цветочными рабатками и рисунком, выложенным инертными материалами, включая расположенный к востоку от "партерцев" террасированный холм со скульптурой "Дианы" на вершине и вторым фонтаном у подножия.

8.1.7. Итальянская роца XVIII в., между Итальянским садиком и Воздушным (Зеленым) театром.

8.1.8. Голландские садики с регулярной планировкой (восстановленные

в 1980 г. на вторую половину XVIII в.): восточный садик – для выращивания луковичных цветов, западный садик – для овощей.

8.1.9. Аллея игр за Голландским домиком, вдоль западного вала Обводного канала, включая местоположение игровых площадок.

8.1.10. Подъездная аллея, западная и восточная части аллеи вдоль набережной Большого Дворцового пруда, обсаженные липами, сформированными в виде шара с шагом посадки 3,75 метра, высотой штамба 2,0 метра.

8.2. Сад "Гай" за Обводным каналом, 1786 - 1797 гг., садовник Иоганн Петр Ракк, с сохранившимися элементами регулярной и пейзажной планировки, включая:

8.2.1. Роца с лучевой планировкой;

8.2.2. Местоположение лабиринта с глухими стенами из березового шпалерника.

8.2.3. Местоположение пейзажной роци "Тентерева деревня" с системой звездообразных дорожек-аллей и многочисленными "увеселительными" сооружениями.

8.3. Приемы искусственного озеленения: парковый партер, боскеты, трельяжи, аллеи-берсо, арабески, цветники, клумбы, газоны, шпалеры, аллеи и рядовые посадки, солитеры, группы и куртины (уточняются в процессе реставрационных и дендрологических исследований).

8.4. Ценные насаждения: старовозрастные экземпляры лиственницы европейской, дуба черешчатого, липы мелколистной, липы крупнолистной, в том числе:

8.4.1. Три мемориальных экземпляра дуба черешчатого, высаженные в честь приезда Императора Александра III в 1886 г., севернее Голландского домика.

8.4.2. Лиственничная аллея, нач. XX в., восточнее Обводного канала, продолжающая поперечную ось Воздушного театра.

8.4.3. Дуб черешчатый в фойе Воздушного театра.

8.4.4. Старовозрастные деревья на острове Большого пруда (две липы и дуб).

8.4.5. Оранжевая лиственничная аллея по южной границе сада "Гай".

8.4.6. Лиственница в западной части Голландского партера.

8.4.7. Лиственница на берегу Итальянского пруда.

8.5. Типы дорожных покрытий из гранитных высевок, мозаичных песков, включая инертные материалы для рисунка партера: гранитные высевки розового цвета, песок.

9. Ландшафтные характеристики лесопарковой территории усадьбы, приемы и типы природного и искусственного озеленения:

Ландшафтно-пространственная структура лесопарковой запрудной территории, с регулярной планировкой второй половины XVIII века (Вешняковской перспективой - продолжением Вешняковского канала;

Кусковским просеком), дополненной системой перпендикулярных и диагональных парковых аллей с обсадкой деревьями; часть реализованного проекта планировки массива Кусково-Вешняки, 1940-х гг.

9.1. Ценные насаждения широколистных (дуб, липа, клен, береза) и хвойных (сосна, ель, лиственница) пород, в том числе сохранившиеся особо ценные участки дубняка злаково-разнотравного (памятник природы), единичные и групповые посадки старовозрастных дубов в северной части парка за Кусковским просеком, старовозрастные экземпляры лиственницы европейской, дуба черешчатого, липы мелколистной, липы крупнолистной, в том числе ценная напочвенная растительность, локально расположенная и состоящая из ветреницы лютичной, медуницы, живучки ползучей, земляники лесной (уточняется в процессе дендрологических исследований).

10. Ценные панорамные и видовые раскрытия:

10.1. Широкая панорама от портика Дворца на Большой пруд, Запрудную часть парка и Вешняковский канал.

10.2. Широкая панорама с южного берега Большого Дворцового пруда на архитектурный ансамбль усадьбы.

10.3. Вид со стороны Дворца на партер и Большую Каменную оранжерею.

10.4. Вид со стороны Большой Каменной оранжереи на партер и Дворец.

10.5. Открытое пространство партера, открывающее широкие виды на Дворец и на Большую Каменную Оранжерею.

10.6. Перспективные виды на сооружения регулярного парка от партера через поперечные и диагональные аллеи боковых частей парка.

10.7. Виды вглубь парка на Грот, Эрмитаж, Вольер, Итальянский и Голландский домики от партера через поперечные и диагональные аллеи боковых частей парка.

10.8. Виды вдоль набережной Большого Дворцового пруда в западном и восточном направлении.

10.9. Перспективные виды от Вешняковского пруда через Вешняковский канал на Большой Дворцовый пруд и Дворец.

10.10. Перспективный вид на Большой Дворцовый пруд и Дворец из глубины Кусковского просека.

10.11. Перспективный вид с осевой аллеи сада "Гай" на Большую Каменную оранжерею.

Курсивом (п. 7) выделены элементы предмета охраны расположенные в границах проектирования.

8. Постановлением Правительства Москвы "О проектных предложениях по установлению границ природного комплекса с их описанием и закреплении актами красных линий" от 19 января 1999 г. № 38 установлены границы Лесопарка "Кусково" (памятник садово-паркового искусства), п. 80 по Восточному АО.

В границах проектирования расположены памятники природы:

- "Лесной ручей в "Кусково",

- "Старые дубы в лесопарке "Кусково".

9. В границах исследуемой территории, объекта культурного наследия *"Ансамбль усадьбы Кусково (Шереметьевых)"* и *"Усадьба Кусково"* (произведение садово-паркового искусства) находится особо охраняемая природная территория регионального значения "Природно-исторический парк "Кусково", которая установлена согласно Постановления Правительства Москвы от 30 июня 2020 г. № 906-ПП, с утвержденными границами ООПТ "Природно-исторический парк "Кусково" площадью 41,99 га.

10. На территории объекта культурного наследия *"Ансамбль усадьбы Кусково (Шереметьевых)"* и *"Усадьба Кусково"* определены требования к осуществлению деятельности в границах объекта культурного наследия и установлен режим использования земельного участка, согласно Федерального закона № 73-ФЗ:

Разрешается:

реставрация, консервация, ремонт, приспособление памятника для современного использования,

благоустройство территории, реконструкция инженерных сетей и дорог.

Запрещается:

снос памятника, строительство, изменение объемно-пространственных характеристик зданий.

### **Краткая историческая справка**

Первое упоминание о Кускове датируется началом XVI века, когда дворянин Александр Андреевич Пушкин передал боярину Василию Андреевичу Шереметеву свою подмосковную деревню. Уже тогда в деревне имелся небольшой пруд.

В 1622 году В.А. Шереметевым построена деревянная церковь на берегу пруда, и Кусково стало именоваться селом. Его окружали пашенные земли, рощи и болотистое мелколесье, особо отмечалась отличная охота.

В 1715 году имение приобрел у своего младшего брата Владимира граф Борис Петрович Шереметев (1652-1719), первый русский фельдмаршал, соратник Петра, родоначальник графской ветви Шереметевых. В Кускове Борис Петрович успел построить деревянный господский дом, просуществовавший до 1750-х годов. После смерти Б.П. Шереметева, в 1719 году, Кусково переходит к его сыну – графу Петру Борисовичу Шереметеву (1713-1788), генерал-аншефу, сенатору.

Молодой граф устраивает в Кускове свою летнюю резиденцию. В этот период усадебными строениями и садом занято 25 десятин; болота и пруды занимали 26 десятин. Общая площадь имения составляла около 174 десятины. В 1737-39 гг. на месте деревянной церкви построена каменная церковь во имя Происхождения честных древ Животворящего Креста Господня – Всемилоственного Спаса.

В 1743 г. граф Петр Борисович Шереметев женится на Варваре Алексеевне Черкасской (1713-1767), дочери канцлера Алексея Михайловича

Черкасского. Кусковское имение увеличилось за счет присоединения смежного села Вешняки, полученного в приданое. С этого времени начались грандиозные работы по созданию архитектурно-паркового ансамбля в усадьбе, предназначенной для торжественных приемов и многолюдных праздников. В это время вырыты пруды, каналы, осушена болотистая территория, разбит регулярный сад.

В 1749 году в Кускове построен Голландский домик. В 1750 году отведено место для строительства Эрмитажа и Аллеи игр севернее Голландского домика. Также проводится посадка стриженных елей в "соответствующих местах". Поздней осенью принято решение о расширении регулярного сада на восток. Работами по созданию сада руководил садовник Андрей Фохт.

С 1751 года руководство всеми работами осуществлял управляющий Юрий Иванович Кологривов (1697-1754). В 1751 году при Голландском домике разбит сад, выкопан пруд и на его берегах поставлены две беседки. Этот ансамбль встречал въезжающих по главной подъездной Перовской дороге. В 1751 году также велось строительство прудов и обводных каналов; регулярный парк и Большой пруд получил существующие поныне границы.

В эти же годы организован ландшафт за Большим прудом. "Вешняковская перспектива" продолжала основную композиционно-планировочную ось усадьбы, которая подчеркивалась протяженным прямым каналом длиной более 300 метров с каскадами в конце, березовой перспективой и замыкалась светлым силуэтом старинной церкви в Вешняках. Восточнее этой оси разбит зверинец, прорезанный двумя диагональными просеками с беседкой в центре.

Диагональная просека зверинца, симметричная ей диагональная просека западной части, называемая "Кусковский просек" и канал образовали трехлучие запрудной части, в центре которого располагался дворец.

Осенью 1752 года в Кусково высажено 700 лип. В 1754-60 гг. созданы Итальянский домик, Менажереи, Воздушный театр. Севернее регулярного сада, "В роще позади саду" прорублены проспекты. С 1754 г., после смерти Ю.А. Кологривова, ведущую роль в строительстве Кусково играл талантливый крепостной архитектор Федор Семенович Аргунов (1732-1768).

В 1756 г. закончен Кухонный флигель, каменный Грот на месте деревянного, беседка Бельведер по проектам архитектора Ф.С. Аргунова (1732-1768); в 1761-1762 гг. на месте деревянной выстроена Большая каменная оранжерея. В 1760-е гг. создается "Лабиринт" и регулярный парк с лучевой планировкой за обводным каналом, а также "Воздушный театр" в восточной части регулярного сада.

С 1765 года в Кусково работал московский архитектор Карл Иванович Бланк, он руководил строительством "Эрмитажа" и нового дворца на месте старых хором.

В 1770-е годы под руководством Бланка севернее регулярного парка разбит "английский сад Гай" с постройками. На его сравнительно небольшой

территории было множество построек. Жилой летний дом графа, получивший название "Дом уединения", к которому примыкали молочная ферма - "Метерея" и "Основателяева деревня" с четырьмя домиками "поселян". На основе речки Геледенки образована система живописных прудов, объединенных "быстрым Ручьем". Ручей был расчищен, углублен и обложен по берегам камнем, сделаны отводы и каналы. Четыре водоема именовались: Локасинский на западе, Длинный (Безымянный), далее - Круглый и на востоке - Озерок, наиболее "глубокий и природный". На берегах прудов стояли беседки, домики, гора Улитка с фигурой Дианы, "Китайская парасоль", "Львиная пещера". Также на территории Гая были построены деревянные здания Портретной галереи и Театра (1787 год).

В 1787 году опубликовано "Краткое описание села Спасского, Кусково тож, принадлежащего его сиятельству графу Петру Борисовичу Шереметеву". Это подробное описание является важным источником информации: ...В южной части находятся пруды, рожи, луга и некоторые строения, перспективы. На Большом пруде - "преизрядная пристань" с разными судами: шестипушечная яхта под парусами, гребные баржи, шлюпки и боты. В западной части пруда расположен Остров, который "обделан" дерновыми террасами в виде бастионов. Напротив дома и пристани от середины пруда идет на юг прямой канал. В конце его - "каменная каскада с протекающею чрез оную водою". По обе стороны канала и далее за каскаду посажены штамбовые деревья в два ряда.

После смерти П.Б. Шереметева в 1788 году пышные кусковские праздники прекращаются. В 1792 году его сын Николай Петрович Шереметев устроил последний грандиозный праздник в Кускове. С его смертью в 1809 году, Кусково находится в упадке, которому способствовал 1812 год, когда в усадьбе размещался корпус маршала Нея.

Новый владелец Дмитрий Николаевич Шереметев в Кускове почти не бывал. После его смерти в 1871 году имение переходит к его сыну Сергею Дмитриевичу Шереметеву, последнему владельцу. Он жил здесь в начале XX в., в построенном Швейцарском домике (1870 г., архитектор Н.Л. Бенуа). В этот период вновь налажен тщательный уход за регулярным садом. Сергей Дмитриевич много занимался лесами, окружающими усадьбу. Еловые и сосновые культуры возле каскада, аллеи и ряды лиственниц, посадки пихты (ныне утраченные) относятся к рубежу XIX-XX вв. Тогда же часть земель сдавалась в наем под дачные участки.

На территории Гая планировались различные увеселительные заведения: кафе, рестораны, бильярдные, павильоны для игры в кегельбан, кинотеатр и т.д.

После революции, в 1919 году в Кусково организован краеведческий музей. В 1932 году открыт музей керамики. В 1940 г. архитектором Милицей Николаевной Прохоровой (мастерская 11 АПУ при Моссовете) разработан проект планировки большого паркового массива Кусково-Вешняки. Впоследствии этот проект вылился в десятилетний план строительства парка

(1946-1956 гг.). Проект 1946-1948 гг. включал обширную территорию площадью 450 га, в которую входил исторический ансамбль. Проектом решались вопросы его восстановления и одновременно приспособления запрудной части под парк культуры и отдыха, соответствующий требованиям отечественного паркостроения 1930-1950-х гг.

В 1957 г. в мастерской 4 института Генплана г. Москвы выпущен техно-рабочий проект "Реставрация насаждений парка Кусково" (ГАП М.Н. Прохорова).

В конце 1950-х - начале 1960-х годов проведены частичные реставрационные работы в регулярном парке и в запрудной части. В эти годы реконструирован партер со значительными искажениями его облика XVIII века и были выполнены необоснованные посадки деревьев. Все открытые пространства в запрудной части парка засаживаются лесными культурами. В боскетах регулярного парка высажены деревья дуба северного.

С 1960-х годов большая часть территории Кусково находится в ведении Управления лесопаркового хозяйства г. Москвы, позднее - ГУП "Мослесопарк", в настоящее время "Мосприрода".

В конце 1960-1970-х гг. построена автомагистраль, новые жилые кварталы, снесена старая одноэтажная застройка; ул. Юности отсекает территорию бывшего зверинца и Вешняковской церкви; построенная ветеринарная больница закрывает главную видовую перспективу на Вешняки.

В 1972 году принято решение Исполкома Моссовета № 12/54 от 16 марта об объявлении ансамбля Кусково историко-архитектурным заповедником, площадью 295 га.

В 1976 г. мастерская 6 института "Моспроект-3" выполнила техно-рабочий проект паркового ансамбля Кусково. Территория проектирования охватывала регулярный парк, северный берег Большого пруда, участок восточнее регулярного парка. В проект не входили Воздушный театр и буленгрин. В 1977-1978 гг. выполнялись работы по данному проекту. В эти же годы проводилась реставрация Грота, Итальянского домика, Эрмитажа.

В 1977-1978 гг. осуществлена реставрация Голландского домика, Дворца, Менажерей, Ограды. Реставрационные работы проводились со значительными трудностями. Главный подрядчик по парку – "Главмосинжстрой", для которого подобного рода работы являлись непрофильными, не был заинтересован в их проведении, т.к. реставрация требовала значительного объема ручного труда и привлечения средств малой механизации. Работы осуществлялись со значительными отступлениями от проектов. Поставляемый посадочный материал не соответствовал необходимым требованиям, как по форме кроны, так и по высоте штамба. От многих работ отказались в процессе реставрации. Был значительно сокращен объем по восстановлению водной системы. Результаты реставрационных работ не были признаны удовлетворительными.

В 1997 г. и в 2004 г. Парколесоустроительная экспедиция ФГУП "Центрлеспроект" выполнила проекты восстановления партерной части музея-

усадыбы "Кусково". В 2006-2008 годах в рамках общегородской программы "Венок усадеб" проведены значительные научно-исследовательские и проектные работы по реставрации Регулярного сада и сада Гай. Реставрационные работы охватили только восточную часть Регулярного сада. В 2010-2012 гг. проведен капитальный ремонт Большого Дворцового пруда.

### **Существующее положение рассматриваемого участка**

В процессе подготовки заключения, эксперты провели натурное обследование территории объекта культурного наследия "Усадьба Кусково" в границах проектирования.

На основании результатов проведенного натурального обследования территории проектирования, эксперты пришли к следующим выводам:

- состояние объекта и уровень благоустройства территории объекта в целом не отвечают современным требованиям и функциональному назначению территории;

- сооружения требуют проведения ремонтно-реставрационных работ и приспособления для современного использования;

- высокая рекреационная востребованность территории "Усадьбы Кусково" требует проведения комплекса мероприятий, относящихся, в соответствии с действующим законодательством, к реставрации и приспособлению для современного использования.

### **Оценка состояния территории по результатам натурального обследования, проведенного экспертами.**

В ходе подготовки данного Заключения (Акта), экспертами проведено натурное обследование территории. Далее представим краткие выводы по результатам обследования каждого из компонентов рассматриваемого объекта.

Рельеф в основном сохранил первоначальный естественный характер и представлен относительно плоской поверхностью с незначительными понижениями к местам водосбора - прудам, протоками, дренажам. Заметные изменения рельефа носят антропогенный характер и связаны с функциональными особенностями использования территории: спортивными и детскими площадками, дорогами, размещением существующих и утраченных строений. В районе парка "Гай" сохранилась искусственная горка "Улитка", на которой располагалась беседка "Храм Дианы", ныне утраченная.

Сложившаяся гидрологическая ситуация, связанная с подтоплением территории, требует проведения ряда мероприятий как по восстановлению исторической гидрографической сети, вертикальной планировки территории так и с работами по реставрации и ремонту дорожно-тропиночной сети для обеспечения её нормального функционирования а также отвода поверхностных вод.

Планировочная структура объекта условно подразделяется на следующие категории:

- Первоначальные исторические дороги ансамбля усадьбы XVIII-XIX вв, составляющие основу всей планировки.

- Дороги и проезды, созданные в советский период и функционально необходимые для современного использования.

- Стихийно сложившаяся система тропинок, весьма значительная по количеству и зачастую дублирующая друг друга и создающая излишнюю дробность.

- Спортивные зоны, созданные по проектам 1930-х-1970-х гг. и используемые в соответствии с назначением.

- Детские и спортивные площадки, созданные в ходе локальных благоустроительных работ в разные периоды советского периода.

- Самовольные, стихийно возникшие площадки различного функционального назначения, в ряде случаев нарушающие историческую пространственную организацию территории ансамбля усадьбы.

Ряд дорог внутри парка используется для свободного проезда автотранспорта: улица Оранжерейная, Дворцовый проезд, 3-я Музейная ул.

Территория объекта частично обнесена металлической оградой с проходами в виде ворот и калиток. Основными входами являются: входы со стороны ул. Юности, на территорию музея и со стороны Рассветной аллеи, у железнодорожной станции "Кусково".

Особое беспокойство вызывает состояние архитектурного памятника XVIII в. "Горбатый мост" (Каменный мост), расположенный на 3-ей Музейной улице.

Необходимо отметить, что стихийно возникшие тропинки отражают потребность в создании прогулочных пешеходных маршрутов в естественных природных контурах. Такие дорожки позволяют психологически ближе войти в природную среду парка, принципиально отличную от городских условий. В связи с этим не представляется возможным и целесообразным произвести полную ликвидацию вновь возникших дорожек (протопов). Следует оценить каждый маршрут и принять решение о его дальнейшей судьбе.

В целом, состояние покрытий и структура планировки требует разработки системы мероприятий по приведению её в порядок, в т.ч. и ликвидацию ряда самовольно возникших элементов.

Насаждения представлены лиственными и хвойными породами. Основу составляют средневозрастные массивы и линейные насаждения искусственного и естественного происхождения. Следует отметить недавние посадки дуба в южной части запрудной территории парка, которые закрывают часть исторической поляны.

На исследуемой территории в советское время высажены интродуценты: ель колючая, дуб красный, клен сахаристый, каштан конский, туя, бархат амурский, акация белая и ряд других видов. Состояние насаждений в основном удовлетворительное, однако очевидна необходимость проведения комплекса санитарно-оздоровительных и уходовых мероприятий. Значительная часть современных посадок носит случайный характер и не как не связана с

историческим пространственно-планировочным решением. Переувлажнение почв на отдельных участках ухудшает условия произрастания древесно-кустарниковых насаждений и газонов. Все указанные причины определяют задачи по агротехническим работам, а также потребность в выработке системы мероприятий по восстановлению исторической пространственно-планировочной структуры.

Гидрографическая сеть включает пруды, фрагменты ручьев, мелиоративные каналы. Часть ранее существовавших прудов к настоящему времени пересохла, сохранившиеся в той или иной степени заилены и нуждаются в очистке и созданию условий необходимого водообмена. Мелиоративные каналы и протоки не работоспособны из-за зарастания и нарушения работы перепускных труб. Эти факторы указывают на неудовлетворительное состояние гидрографической сети что в свою очередь негативно влияет на общее состояние объектов ландшафтно-планировочной структуры территории (подтопление и заболачивание отдельных участков из-за отсутствия водосброса поверхностных вод). При проведении ремонтно-очистительных работ по прудам категорически не рекомендуется использовать пленочные материалы, поскольку это приведет к ухудшению ситуации в связи с подтоплением и заболачиванием территории. Регенерация прудов выполняется по отдельному проекту.

Малые архитектурные формы, спортивное и рекреационное оборудование состоит из садовых скамеек, оборудования детских и спортивных площадок, столов на произвольно устроенных пикниковых полянах, информационных стендов и навигационных знаков. Значительная часть МАФ нуждается в замене и приведении в стилистическое единство.

## **VI. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объеме и характере выполненных работ, и их результатах.**

Эксперты ознакомились с материалами Научно-проектной документации на проведение работ по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль усадьбы Кусково (Шереметьевых): Парк со скульптурой", расположенного по адресу: г. Москва, ВАО, ул. Юности, 2.

В процессе подготовки экспертного заключения проведен анализ предоставленных и выявленных материалов, рассмотрена и изучена проектная документация, в том числе, на соответствие ее требованиям законодательства об охране культурного наследия и соблюдением порядка сохранения предмета охраны. Также осуществлен осмотр объекта при самостоятельном выезде.

Эксперты провели архивные и натурные исследования, в результате которых выявили ряд несоответствий в проектных решениях согласно имеющемуся предмету охраны. Замечания экспертов по этим вопросам были учтены проектировщиком и в документацию внесены соответствующие изменения.

Анализ результатов самостоятельно проведенных исследований в сопоставлении с упомянутыми проектно-исследовательскими материалами, представленными "заказчиком", стал основой для обоснований и подготовки выводов экспертизы.

## **VII. Характеристика проекта, необходимая для обоснования выводов экспертизы**

Рассматриваемая документация выполнена проектной организацией ООО "МЭГЛИ ПРОЕКТ" по заказу ООО "ТЕХНОПАРК" (дочернее предприятие АО "МОСКАПСТРОЙ") на основании Гражданско-правового договора подряда от 25 июня 2020 г. № 1ПИР-1С с учетом Технического задания, выданного Заказчиком и Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия Департамента культурного наследия города Москвы от 14 сентября 2020 г. № ДКН-054801-000118/20.

В результате изучения предоставленных материалов и собственных исследований экспертами установлено следующее: в составе проекта выполнены работы по изучению истории развития усадьбы "Кусково", проведены натурные исследования существующей планировочной структуры, состава насаждений, благоустройству и озеленению территории, даны проектные предложения, с составлением чертежей и пояснительных записок.

Основная задача данного экспертного заключения определить возможность проведения планируемых работ при условии обеспечения обязательного сохранения особенностей, являющихся предметом охраны объекта культурного наследия "Ансамбль усадьбы Кусково (Шереметьевых): Парк со скульптурой".

Представленная на рассмотрение Научно-проектная документация на проведение работ по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль усадьбы Кусково (Шереметьевых): Парк со скульптурой", расположенного по адресу: г. Москва, ВАО, ул. Юности, 2, состоит из 8 разделов и 16 подразделов.

Для оценки проекта подробно дадим характеристику каждому из разделов.

•Раздел 1. Предварительные работы. Исходными данными для разработки проектной документации послужили: Задание и договор на проектирование; Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия Департамента культурного наследия города Москвы; Нормативные документы, действующие на территории РФ; Данные историко-культурных и натуральных обследований объекта.

Исходно-разрешительная документация содержит:

- Задание Департамента культурного наследия города Москвы (Мосгорнаследие) от 14 сентября 2020 г № ДКН-454801-000118/20.

- Письмо ГПБУ "Мосприрода" от 17 июля 2020 г. № 12/1-01-740.

- Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения "Усадьба Кусково".

- Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль усадьбы Кусково (Шереметьевых) - Парк со скульптурой".

- Сведения об объекте культурного наследия от Мосгорнаследия, от 8 июля 2020 г. № 16-13-9641/20.

- Утвержденный Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль усадьбы Кусково (Шереметьевых) - Парк со скульптурой" (текст и схема).

Предварительные работы, включают:

- Акт технического состояния объекта культурного наследия.

- Программу научно-исследовательских работ.

- Фотофиксацию объекта на период начала работ.

- План фотофиксации.

- Ситуационный план в М 1:5000.

*Эксперты отмечают, что авторы приняли за основу при разработке проекта Задание Департамента культурного наследия города Москвы.*

•Раздел 2. Комплексные научные исследования. В 2020 году соответствующими организациями проведены натурно-изыскательские полевые работы, в ходе которых получены:

- инженерно-геодезическая съемка территории в масштабе 1:500, включающая в себя информацию о наличии подземных инженерных коммуникаций;

- инженерно-геологические изыскания;

- дендрологические обследования с составлением дендроплана и перечетной ведомости насаждений;

- ландшафтное описание участков, характеризующее планировку участка, характер дорожно-тропиночной сети, информация о насаждениях и породах, состав и дендрологические особенности насаждений (деревьев, кустарников и напочвенного покрова), цветочного оформления территории и состояния малых архитектурных форм, оценка состояния растительного напочвенного покрова.

Подраздел 1. Историко-культурные исследования. Историко-культурный опорный план.

В подразделе приводятся документы, определяющие статус объекта, сведения о ранее выпущенной проектной документации (всего 35 проектов с 1955 по 2015 гг.), историко-культурная справка, библиография (23 наименования и 3 архивных документа). Представлена таблица "Хронологические периоды развития территории. Ландшафтно-исторический анализ". Историко-культурный опорный план, который снабжен 28 графическими материалами и предложена периодизация развития объекта (5 периодов, включая настоящее время). В составе документов имеются 38 графических иллюстраций и более 100 архивных фото.

Графическое изображение историко-культурного опорного плана отражает результаты проведенных исследований.

Подраздел 2. Материалы дендрологического обследования. Дендроплан.

В материалах представлена ведомость с описанием обследованных насаждений и даны соответствующие рекомендации по их использованию, а также графическое приложение с привязкой обследованных насаждений.

Детальное обследование проводилось вдоль планировочных элементов с указанием каждого древесно-кустарникового растения на плане, а массивы, расположенные вдали от дорог и площадок, оценивались в целом, при этом, производился перечет всех насаждений с указанием их таксономических показателей.

Всего было зафиксировано 184177 деревьев и 24656 кустарников. Сохранить предлагается 183046 дерева и 23355 кустарников. К пересадке планируется 276 деревьев и 1228 кустарников. Предлагается вырубить 855 деревьев и 73 кустарника. К вырубке предложены не жизнеспособные насаждения и деревья-угрозы, с наклоном ствола более 45 градусов.

*Эксперты отмечают значительный объем проведенных натуральных дендрологических исследований и одновременно констатируют превышение норм более чем в 4,5 раза по количеству деревьев на гектар площади для парков, что свидетельствует о серьёзной загущенности насаждений из-за неконтролируемых и хаотичных посадок деревьев и кустарников, и отсутствием работ по уходу за насаждениями.*

Подраздел 3. Отчёт об инженерно-экологических изысканиях.

В материалах приводится характеристика состояния элементов природного комплекса. Данный подраздел увязан с результатами обследования территории, представленными в разделе 1 и в материалах обследования подраздела 2. Оценка результатов, представленных в подразделе 3 относится к компетенции соответствующих служб охраны природы.

Подраздел 4. Отчёт об инженерно-геологических изысканиях. В отчёте дается подробная характеристика геолого-почвенным условиям территории проектирования. Материалы необходимы при решении вопросов восстановления дренажей и водоёмов, а также при организации рельефа.

Подраздел 5. Технический отчёт об инженерно-гидрометеорологических изысканиях. В отчете представлены соответствующие характеристики территории, в том числе по водосбору с учётом задач по восстановлению и обводнению исторических прудов.

Подраздел 6. Археологические исследования. Согласно результатам археологических исследований ограничения, связанные с наличием объектов археологии отсутствуют. Работа выполнена специализированной организацией, и оценка её качества не входит в компетенцию данной экспертизы.

*Состав и объем проведенных исследований позволяет в дальнейшем проводить работы по разработке проектной документации для сохранения объекта культурного наследия.*

•Раздел 3. Проект реставрации и приспособления.

Подраздел 1. Том 1. Пояснительная записка. В записке указано, что данная проектная документация выполнена в соответствии с Задаaniem на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, выданное Мосгорнаследием 14 сентября 2020 г № ДКН-454801-000118/20.

Авторы указывают, что цель работы - создание системы мероприятий, обеспечивающих сохранение исторических особенностей объекта культурного наследия, упорядочение и развитие условий современного рекреационного использования территории. Данный проект не является проектом научной реставрации объекта культурного наследия, но он не препятствует её проведению в дальнейшем. Следует сказать, что проектом предлагается проведение начальных мероприятий для обоснованного развития рекреации, что является одной из мер популяризации объектов культурного наследия.

В качестве основы для развития современного использования территории авторами была принята сложившаяся функциональная структура размещения различных объектов отдыха. Это позволило не вносить принципиальных изменений в существующую пространственно-планировочную структуру исторического объекта. В то же время ряд существующих площадок уменьшаются в габаритах и даже упраздняются как нарушающие исторические визуальные связи.

В тексте указывается на законодательные и нормативные документы, на основании которых был разработан данный проект. Кроме того, представлены технические условия ГУП "Мосводосток", ПАО "МОЭСК", ГБУ "Гормост", технические условия ГОЧС и ПБ.

В главе "Охранный статус территории объекта культурного наследия" приведены документы Правительства РСФСР, Президента РФ, Решения Исполкома Моссовета, приказ Министерства культуры РФ, приказ Росохранкультуры, Постановления Правительства Москвы, Протоколы и Распоряжения Москомнаследия и Мосгорнаследия, а также сведения о предмете охраны и границах объекта культурного наследия, а также природного комплекса.

В тексте данного подраздела приведена краткая историческая справка и характеристика современного состояния территории. Согласно выводам современное "состояние объекта и уровень благоустройства территории в целом не отвечает современным требованиям и функциональному назначению, а также не способствует сохранению объекта культурного наследия "Ансамбль усадьбы Кусково (Шереметьевых): Парк со скульптурой", расположенного по адресу: г. Москва, ВАО, ул. Юности, 2.

*Эксперты считают возможным согласится с выводами авторов.*

В составе раздела проведены расчёты рекреационных нагрузок на территорию объекта, согласно которым планируемая нагрузка не превышает нормативных значений.

В записке также дается краткая характеристика предлагаемых

проектных предложений. Проектные предложения, как было указано ранее, опираются на сложившуюся систему размещенных на территории объектов рекреационного назначения различного характера. При этом авторы предлагают на этой основе организацию функциональных зон, за счёт объединения разрозненных участков, делая их более чёткими и компактными. В записке достаточно подробно описывается существующее положение и соответствующие предложения по его улучшению, включая вопросы гидрографии, планировки, дендрологии и озеленения, оснащения территории рекреационным оборудованием и необходимыми инженерными сетями.

Приводится таблица сравнительных балансовых показателей существующего положения и проектируемого.

В тексте приводится технология производства предлагаемых работ.

В составе подраздела 1.1. раздела 3 представлены графические материалы в 8 томах.

Том 1 является Графическим приложением и выполнен для удобства ознакомления с проектом. Три чертежа тома: "Схема производства работ" в М1:5000; "Функциональное зонирование территории. Проектное положение" в М1:5000 и "План сохраняемых, вновь создаваемых и ликвидируемых дорожек и площадок" в М1:2500, что позволяет дать предварительный анализ проектным предложениям.

В томе 2 представлены чертежи "План современного состояния". На чертежах дана подробная экспликация оборудования детских и спортивных площадок, а также ведомость существующих покрытий дорожно-тропиночной сети, бортовых камней и ограждений.

В томе 3, 4 представлены чертежи "Генеральный план", "План реставрации", "План реставрации и приспособления". На чертежах даны экспликации проектируемых сооружений (не капитальных), детских и спортивных площадок, водоемов, в т.ч. восстанавливаемых. Кроме того, на чертежах показана проектируемая планировка и указан тип применяемых покрытий.

Представлены чертежи "Схема расстановки МАФ". Чертежи снабжены соответствующими экспликациями и условными обозначениями.

*Эксперты отметили наличие чертежа "Схема генерального плана" дополненного нанесением обозначенных условным знаком элементов предмета охраны, подлежащих обязательному сохранению, в соответствии с Предметом охраны объекта культурного наследия "Ансамбль усадьбы Кусково (Шереметьевых)", XVIII в. - Парк со скульптурой" (ст. 17 п. 8. Федерального закона № 73-ФЗ). Также на схеме отмечены имеющиеся ценные насаждения (старовозрастные деревья ценных пород) согласно Перечетной ведомости.*

*Экспертами отмечено: на территории парка устанавливаются малые архитектурные формы при условии соблюдения п.п. 5.1., 5.3. постановления Правительства Москвы от 13 ноября 2012 г. № 636-ПП (площадки для отдыха, в том числе с тентовым покрытием, в том числе с размещением на*

*указанных площадках малых архитектурных форм, иного функционального оборудования из сборно-разборных конструкций, в том числе с подключением к сетям электроснабжения и заглублением до 0,5 метра, - без устройства фундаментов и организации подключения к инженерно-техническим сетям водопровода, канализации, газо-, теплоснабжения).*

В томе 5 представлены чертежи "План дорожных покрытий". На чертежах дана ведомость покрытий с указанием технологических условий, условные обозначения применяемых материалов и перечень площадок. Даны разрезы конструкции дорожных одежд.

*Экспертами отмечено - при устройстве пешеходных дорожек бортовой камень устанавливается вровень с покрытием. Дорожка устраивается выше газонов с уклоном продольным и поперечным для обеспечения водоотведения на прилегающую полосу газона. В местах произрастания существующих насаждений, устройство покрытий не допускается в границах проекции кроны.*

*Устройство карманов для установки скамей на аллеях парка, дорожках и различных площадках возможно при условии обеспечения отступа покрытий на расстоянии не менее 2,0 метров от стволов деревьев.*

*Дорожки предусмотрены удобной ширины в зависимости от нагрузки по пешеходам, велосипедистам, мобильным и маломобильным гражданам, проезда спецтехники. Ширина дорог просчитывается с учетом ширины уборочной техники особенно в зимнее время, предусмотрев плавные повороты и места отвала снега для улучшения условий эксплуатации парковой территории.*

В томе 7 представлены чертежи "Разбивочно-посадочный план". На чертежах приводятся следующие ведомости: "Ведомость пересаживаемых насаждений" и "Ведомость проектируемых насаждений". В ведомостях подробно указаны породный состав и характеристика посадочного материала.

В томе 8 представлены решения по цветочному оформлению территории и восстановлению напочвенного покрова.

*Экспертами отмечено: при устройстве газона ширина полосы газона не менее 0,60 метра. Посадка деревьев в аллеиных рядах производится с условием поддержания линии рядов, с соблюдением шага посадки (не менее 5 метров) и исключения посадок в проекции кроны (обязательное условие) произрастающих деревьев. При восстановительных посадках, молодые деревья не должны размещаться в границах проекций кроны произрастающих деревьев, неукоснительно соблюдая параметры проекции кроны.*

*Устройство цветников предусмотрено с использованием многолетников и почвопокровных.*

В томе 5 представлены чертежи "План организации рельефа". На чертежах представлены схемы восстановления канав, совмещенные с установкой опор освещения, а также соответствующие условные обозначения. Работы по организации рельефа проводятся локально, по планировке.

Материалы раздела 3 Проекта содержат архитектурные и конструктивные предложения по проведению восстановительных работ на

объекте, в том числе Подраздел 2. Архитектурные решения, Подраздел 3. Конструктивные решения.

В данных разделах даны решения восстановления Каменного моста, который располагается на 3-ей Музейной улице в месте слияния Дворцового и Радужных прудов в первоначальном виде и Руинного моста расположенного в месте слияния Дворцового и Руинного прудов.

В томе 4 даны архитектурные и конструктивные решения по обустройству детских площадок.

*Экспертами: отмечено, что цветовая гамма элементов и покрытий имеет спокойное колористическое решение, без использования ярких люминесцентных оттенков.*

•Раздел 4. Инженерное обеспечение территории.

Подраздел 1. Система электроснабжения территории. Проект выполнен в соответствии с техническими условиями МОЭК. Прокладка трасс проводится вдоль дорог на глубине 0,7 метра

Подраздел 2. Система функционального (утилитарного) освещения и архитектурно-художественного освещения. Проектом предусмотрена система освещение дорог и площадок в соответствии с действующими нормами. Все дороги разделены на три группы: 2 основных типа дорог 6,0 метров и 3,5 метра и второстепенные. Для каждого типа предусмотрена своя схема размещения осветительных приборов и применяемых опор. Спортивные площадки имеют свою систему освещения и соответствующие светильники. Всего предлагается использовать 796 опор.

*Экспертами отмечено: Опоры освещения устанавливаются не затрагивая кроны и стволы произрастающих деревьев, на расстоянии не менее 5 метров от ствола, обеспечивая меры по сохранению насаждений (прокладка кабеля энергопитания вручную вблизи от насаждений, на расстоянии не менее 2,0 метров).*

*Управление освещением осуществляется централизованно в соответствии с графиком работы наружного освещения в парке, с обязательным устройством темных участков в ночное время для обеспечения благоприятных условий обитания птиц.*

Подраздел 3. Система водоотведения. Наружные сети водоотведения. Ливневая канализация. Представлена система водоотвода ливневых и поверхностных вод, привязанная к существующей ливневой канализации. Прокладка и ремонт сети осуществляется с сохранением существующих насаждений.

Подраздел 4. Сети связи. Система видеонаблюдения. Система оповещения. Система тревожной сигнализации. Проведение данных работ не затрагивают существующие насаждения и является обязательным условием обеспечения безопасности граждан.

Прокладка кабелей для инженерного обеспечения территории осуществляется вдоль дорог по их краю.

• Раздел 5. Проект организации строительства состоит из текстовой части и графических материалов. В проекте организации строительства определен вид и порядок проведения работ, определена технология производства работ, предлагаемых проектом для парковой территории.

Текстовая часть включает:

-Общая часть, в которой приводятся основания для проектирования, и нормативные документы, определяющие состав и требования к разрабатываемым документам.

-Краткая характеристика условий и объекта строительства. В тексте указывается статус территории, её площадь, санитарное и техническое состояние. В частности, отмечено, что на территории непосредственно используемой для производства работ, расположено 18293 дерева и 23059 кустарников.

Наиболее важными, с точки зрения мер по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, является обеспечение сохранности элементов предмета охраны в зоне работ.

В представленных материалах Проекта организации строительства рассмотрены вопросы последовательных мероприятий по выполнению намеченных работ, организации площадок временного складирования, подвоза к ним материалов, вывоза отходов, организации проезда автотранспорта к площадкам размещения временного складирования и другие технологические работы. Дается оценка транспортной инфраструктуре, о местной рабочей силе, продолжительности работ, организации работ, подготовительном периоде, методах производства работ, перечне документов, которые должны находиться на строительной площадке. В тексте приведены технологии производства планируемых работ.

Представлен чертеж "Стройгенплан". На чертеже "Стройгенплан" отмечены въезды автотранспорта. Следует отметить, что согласно стройгенплану, места складирования материалов и бытового городка определены на периферийных участках, свободных от насаждений и примыкающих к улично-дорожной сети. Участки работ ограждаются. Ограждаются и насаждения вблизи от мест производства работ.

Выезд автотранспорта оборудуется местом мойки колес, прокладываются проезды для подвоза спецтехники и вывоза демонтируемых элементов. На чертеже определены границы производства работ, по которым устанавливается временное ограждение. Возле каждого входа на территорию парка устанавливаются информационные щиты. Намечено использование мобильных бытовых помещений и биотуалетов для рабочих.

*Эксперты отмечают, что Проект организации строительства выполнен в соответствии с действующими нормами и процесс строительства не должен оказать негативное воздействие на элементы ландшафта и предмет охраны.*

•Разделы 6. Мероприятия по охране окружающей среды, 7. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности и 8. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения не входят в компетенцию данной экспертизы.

•Поставленная цель работы на территории ансамбля усадьбы заключается в следующем:

1. Изучение особенностей территории с точки зрения историко-культурной ценности на основании архивных исследований и с учетом произошедших изменений на данный момент.

2. Уточнение в ходе натурных изысканий состояния, степени сохранности всех компонентов территории на которой проводятся работы.

3. Разработка на основе проведенных исследований, с учетом предмета охраны, предложений по восстановлению в рамках приспособления для современного использования объекта культурного наследия "Ансамбль усадьбы Кусково (Шереметьевых): Парк со скульптурой".

Проектирование территории, как указано, велось с учетом статуса объекта как объекта культурного наследия, утвержденных границ и правового режима использования территории, сохранением ценных насаждений и характера существующего рельефа.

Цель сохранения объекта культурного наследия - зафиксировать и восстановить все сохранившиеся элементы территории объекта, включающие: планировочную структуру, древесные насаждения, рельеф и геопластику. Цель приспособления - создать функциональную территорию с максимально комфортными условиями отдыха посетителей.

Проектом предлагается решение следующие задач:

-восстановление утраченных элементов пространственно-планировочной структуры;

-ремонтно-реставрационные работы по планировочной структуре парка и малых архитектурных форм;

-восстановление композиции насаждений и их породного состава;

-восстановление характера декоративного оформления;

-работы по приспособлению к современным условиям, к которым относится ремонт и освещение дорожно-тропиночной сети, расстановка необходимых малых архитектурных форм, реконструкция инженерных сетей.

Проектируемые мероприятия по реставрации:

-Реставрация перспективного вида от Вешняковского пруда через Вешняковский канал на Большой Дворцовый пруд и Дворец.

-Восстановление ложа лесного ручья, впадающего в "Руинный пруд".

-Восстановление Вешняковского канала с округлой гаванью.

-Восстановление Вешняковского копаного пруда, "Руинного пруда", Круглого (Собачьего) пруда, Локасинского пруда, Каскада из трех прудов ("Радуга").

-Восстановительные и ремонтные работы Большого Дворцового пруда и набережной Большого Дворцового пруда.

-Восстановление водоотводных канав.

-Реставрация оранжерейной лиственничной аллеи по Южной границе сада "Гай";

-Реставрация сохранившихся планировочных осей сада "Гай";

-Реставрация планировочных осей частично сохранившегося участка роши с лучевой планировкой в саду "Гай";

-Реставрация главной подъездной Перовской дороги – Перовской аллеи 1754-1755 годов;

-Реставрация Кусковского просека;

-Реставрация регулярной планировки второй половины XVIII века, середина XX в.;

в рамках данных работ предусмотрена замена дорожного покрытия (асфальтовое) на аналогичное, на плиточное, на гранитный отсев, на терравей, демонтаж и монтаж бортового камня, сохранение направления и местоположения планировочной оси дороги, устройство постоянной ширины, посадка насаждений. По прудам проводятся только очистные мероприятия по очистке дна и берегов с восстановлением береговой линии и оборудованим мест отдыха.

Проектируемые мероприятия по приспособлению:

-ремонт существующих дорожек и устройство новых на месте особо востребованных протопов;

-устройство входных площадок с установкой некапитальных павильонов;

-устройство дополнительных и ремонт существующих детских площадок с установкой оборудования;

-устройство площадок с установкой оборудования (воркаут в том числе);

-устройство карманов для установки малых архитектурных форм (скамей, урн);

-устройство деревянного настила на Локасинском пруду и прудах "Радуга", Круглого (Собачьего);

-устройство деревянных мостиков через канавы (11 шт.);

-ремонт периметрального ограждения парка;

-устройство цветников из многолетников и почвопокровных;

-посадка деревьев и кустарников;

-прокладка и ремонт инженерных сетей, установка опор освещения и видеонаблюдения;

-ремонт смотровых колодцев;

-нанесение разметки веломаршрутов;

-устройство площадок с оборудованим со стороны ул. Рассветная аллея (21 шт.);

-ремонт площадки для размещения некапитальных объектов около

Руинного пруда (архитектурно-стилистическое решение павильонов из сборно-разборных конструкций нейтральное);

- ремонт стадиона "Фрезер" с устройством спортивных площадок (6 шт.);
- ремонт площадки для выгула собак возле стадиона "Фрезер";
- ремонт существующей парковки (со стороны ул. Юности, основной вход на музейную территорию);
- восстановление травянистого покрова после проведения работ.

Решениями проектных предложений стали следующие мероприятия (мероприятия прописаны экспертами в последовательности, которая возможна для достижения целей реставрации и приспособления объекта культурного наследия и сдачи его в эксплуатацию):

1. Санитарные и планировочные мероприятия по всей территории проектирования, включающие вырубку деревьев и кустарников, включая сухостойные, аварийные, самосевные и порослевые, в соответствии с перечетной ведомостью деревьев и кустарников;

2. Демонтаж утилизируемых элементов (имеющихся бетонных столбов освещения, сооружений), остатков оборудования (скамьи, урны, части покрытий и т.п.) на территории;

3. Реконструкция инженерных коммуникаций, в том числе: прокладка необходимых коммуникаций, устройство функционального и архитектурного освещения территории, устройство видеонаблюдения, электроснабжения, водоотведения;

4. Уточнение планировочной структуры;

5. Работы по ремонту и устройству дорожно-тропиночной сети, включающие в себя работы по ремонту, восстановлению и приспособлению ее для МГН и обслуживания территории;

6. Организация входных групп;

7. Посадки древесно-кустарниковой растительности, цветочное оформление и работы по созданию напочвенного покрова;

8. Установка малых архитектурных форм

9. Мероприятия по лечению и поддержанию ценных старовозрастных деревьев;

10. Устройство площадок для расположения модульных туалетов и сбора ТБО.

*Отдельные замечания и предложения экспертов, высказанные в рабочем порядке, авторами учтены, в материалы проекта внесены соответствующие дополнения и правки.*

#### **VIII. Документы, использованные при проведении экспертизы.**

- Градостроительный кодекс РФ от 28 декабря 2004 г. № 190-ФЗ.
- Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

Федерации".

- Постановление Правительства Российской Федерации "Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе" от 15 июля 2009 г. № 569.

- Постановление Совета министров РСФСР "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" от 30 августа 1960 г. № 1327.

- Решение Исполкома Моссовета от 2 января 1979 г. № 3 "О принятии под государственную охрану объектов садово-паркового искусства г. Москвы в качестве памятников архитектуры".

- Указ Президента РФ "Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения" от 20 февраля 1995 г. № 176.

- Инструментальная военно-топографическая съемка Московской губернии в окрестностях г. Москвы. 1838 г.

- Карта Москвы и области Военно-Топографического Депо. 1878 г.

- Постановление Правительства Москвы "О проектных предложениях по установлению границ природного комплекса с их описанием и закреплением актами красных линий" от 19 января 1999 г. № 38.

- Постановление Правительства Москвы "Об образовании особо охраняемой природной территории регионального значения "Природно-исторический парк "Кусково" от 30 июня 2020 г. № 906-ПП.

- Распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы "Об утверждении Предмета охраны объекта культурного наследия (ансамбля) "Ансамбль усадьбы Кусково (Шереметьевых), XVIII в." по адресу: г. Москва, Юности ул. д. 2, стр. 1, 7, 10, 11, 12, 13" от 16 апреля 2019 г. № 217.

- Распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) "Ансамбль усадьбы Кусково (Шереметьевых)", XVIII в. - Парк со скульптурой", по адресу: г. Москва, Юности ул. 2" от 31 марта 2021 г. № 198.

- Приказ Департамента культурного наследия города Москвы "Об утверждении границ территорий объекта культурного наследия федерального значения "Государственный музей керамики и усадьба Кусково. XVIII в. (музейный комплекс)" и объекта культурного наследия регионального значения (памятника садово-паркового искусства) "Усадьба Кусково" от 26 августа 2015 г. № 134.

- Методические рекомендации по подготовке и согласованию документации по обеспечению сохранности объектов культурного наследия. Мосгорнаследие, 2020 г.

- Руководство по разработке проектной документации на проведение работ на территории объекта культурного наследия, являющегося произведением ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства (сады, парки, скверы, бульвары), либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории такого объекта

культурного наследия, 2020 г.

### **IX. Обоснования вывода экспертизы**

В результате рассмотрения представленной проектной документации и по итогам самостоятельно проведенного экспертами обследования объекта, можно сделать вывод о том, что данная документация в представленном варианте и описанном в данном экспертном заключении содержит необходимую информацию для принятия решения.

Исходя из результатов рассмотрения и анализа представленных на экспертизу материалов и дополнительных сведений, полученных экспертами самостоятельно, следует отметить:

1. Состав и содержание представленных проектных материалов, включающие реставрацию существующих элементов и приспособление для современного использования, отвечает требованиям Закона Российской Федерации "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ.

Разработанная проектная документация соответствует требованиям государственной охраны объектов культурного наследия и обеспечения сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, ст. 56.3. Федерального закона № 73-ФЗ Особенности государственной охраны объектов культурного наследия, являющихся произведениями ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства.

2. Проектная документация разработана организацией, имеющей лицензию, предусматривающую выполнение соответствующего вида работ.

3. Документация отвечает национальным стандартам Российской Федерации:

ГОСТ РФ Р 55528-2013 "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования", утвержденному приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28 августа 2013 г. № 593-ст.

ГОСТ РФ Р 55935-2013 "Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия - произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства", утвержденному приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 30 декабря 2013 г. № 2417-ст.

4. Документация опирается на комплексные архивные, библиографические и натурные исследования.

5. В ходе разработки документации авторами были рассмотрены ранее выполненные проекты с 1955 по 2015 гг.

6. Предлагаемая система мероприятий затрагивает участки вдоль существующих дорог и площадок с целью упорядочения, и улучшения рекреационного использования территории без нарушения исторической

пространственно-планировочной организации территории.

7. Система мероприятий рассчитана на безусловное сохранение исторического ландшафта, на что указывает предлагаемая проектом организация рельефа и мероприятия по сохранению насаждений.

8. Проект предлагает сохранение сложившегося функционального зонирования территории, уточняя планировку площадок и создавая целостный характер этих зон. Следует отметить, что ряд существующих площадок сокращаются в размерах и даже упраздняются по причине нарушения исторических пространственно-визуальных связей.

9. Проект предлагает восстановление исторических прудов, с созданием подпитки, а также восстановление исторической дренажной сети.

10. Предлагаемые мероприятия по освещению дорожной сети и установка МАФ создает условия комфортного отдыха и более равномерной рекреационной нагрузки на территорию.

11. Приведенные расчёты посещаемости на период после проведения работ, указывают, что планируемый объем посетителей в 3,7 раза ниже максимальных значений (планируется 14 чел./га при максимальном значении 50 чел./га), что позволяет считать данные предложения отвечающим задачам по сохранению объекта культурного наследия.

12. Данный проект не является полноценным проектом научной реставрации, но он не создает препятствий для его выполнения и по существу является системой первоочередных мероприятий по сохранению, восстановлению и популяризации объекта культурного наследия.

В целом, предлагаемые работы обеспечивают восстановление основных планировочных элементов, водоемов, мелиоративной сети, а также приведение в порядок сложившихся функциональных зон. Таким образом данные проектные предложения направлены на реставрацию и ремонт ряда элементов предмета охраны и обеспечивают приспособление объекта для современного использования.

Комиссия экспертов пришла к выводу, что проектная документация учитывает требования государственной охраны объектов культурного наследия и обеспечения сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, а также обеспечения обязательного сохранения особенностей объекта, являющихся предметом охраны объекта культурного наследия.

### **Вывод экспертизы**

На основании фактов и сведений, выявленных в результате проведенных исследований, анализа исторических материалов, натурного обследования, выполненных в процессе подготовки заключения экспертизы, можно признать, что Научно-проектная документация на проведение работ по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль усадьбы Кусково

(Шереметьевых): Парк со скульптурой", расположенного по адресу: г. Москва, ВАО, ул. Юности, 2 **соответствует** требованиям законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Мы, Агальцов Александр Геннадьевич, Орембо Леонарда Антоновна, Траскунов Лев Аронович в соответствии с законодательством Российской Федерации несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем Акте.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы (заключение экспертизы) оформлен в электронном виде и подписан усиленной квалифицированной электронной подписью.

Приложение:

1. Протоколы заседаний комиссии экспертов №№ 1, 2.
2. Схема Предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль усадьбы Кусково (Шереметьевых): Парк со скульптурой".

**Председатель  
комиссии экспертов  
Л.А. Траскунов**

**Ответственный секретарь  
комиссии экспертов  
А.Г. Агальцов**

**Член комиссии экспертов  
Л.А. Орембо**