

ЛЕГЕНДА АВТОРИТЕТНОГО СЛАВИСТА О КАСКАДЕ ПРУДОВ УСАДЬБЫ «КУСКОВО», ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РУТИНА И ПОВТОРЯЕМОСТЬ ИСТОРИИ

Бенедиктов А.А.,

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, действительный член Московского общества испытателей природы, член Правления Союза возрождения родословных традиций, г. Москва, e-mail: entomology@yandex.ru

Аннотация. В наше время, под влиянием авторитета известного слависта и фольклориста П.А. Бессонова, цитируются ошибочные сведения о каскаде прудов сада «Гай» усадьбы «Кусково» графов Шереметевых. Легенда о 4-х прудах с 5-ю гидронимами, где одному пруду дано два разных названия, присутствует в Актах государственных историко-культурных экспертиз, на Официальном портале Мэра и Правительства Москвы, в СМИ-каналах музея-усадьбы «Кусково». Попытка исправить несоответствие легенды из-за наличия 5-и прудов по факту привела в 2007 г. к новому казусу, так как вновь основывалась на авторитете П.А. Бессонова: одному из прудов оставили два разных названия, а два разных пруда объединили под одним гидронимом. Нами впервые показано, что П.А. Бессонов в 1872 г. описал старую гравюру 1780 г. с 4-мя озёрами без Локасинского пруда. Это послужило причиной указания меньшего числа водоёмов, ошибочного определения первого пруда и присвоению двух разных названий второму. Современное цитирование легенды П.А. Бессонова можно считать примером рутинизации, т.е. следование шаблону, превратившееся в механическую привычку. Этот случай напоминает миф о «8-ногой аристотелевой мухе», являясь элементом повторяемости истории.

Ключевые слова: историческая ошибка, подчинение авторитету, Бессонов, Шереметев.

HOW THE LEGEND ABOUT THE CASCADE OF PONDS IN THE «KUSKOVO» ESTATE WAS CREATED, RESEARCH ROUTINE AND HISTORIC RECURRENCE

Benediktov A.A.,

*Lomonosov's Moscow State University, full member of Moscow Society
of Naturalists of Russia, board member of Union of Revival
of Genealogical Traditions, Moscow, e-mail: entomology@yandex.ru*

Abstract. *It is found that some historical and cultural records cite erroneous information about the cascade of ponds in the «Gai» garden of the «Kuskovo» Estate under the influence of authority of Pyotr Alexeyevich Bessonov, a leading Russian folklorist. He indicated 4 ponds instead of 5 and assigned two names to one of them. This description is still quoted verbatim in historical and cultural records, on the official informational portal of the Moscow Mayor and Moscow Governments, and in the «Kuskovo» Estate media channels. The only attempt to compare 4 ponds with 5 names to 5 existed ponds caused new incident in 2007: one of the ponds was kept two different names, and two different ponds were combined under one hydronym. That P.A. Bessonov in 1872 described an old engraving dated 1780 with 4 lakes without the Lokasinsky pond is shown for the first time. This was the reason for indicating a smaller number of ponds, erroneously identifying the first pond, and assigning two different names to the second pond. There is no doubt that citation of legend created by P.A. Bessonov is associated with the routinization of the research process. It looks like myth of «Aristotle's 8-legged fly», which has not been questioned two thousand years.*

Keywords: *historical mistake, submission to authority, Bessonov, Sheremetev.*

Введение. В 2022 г. автору настоящего исследования довелось следить за выполнением работ по «реабилитации» лесопарка «Кусково» – бывшей усадьбы графов Шереметевых. Происходило это ровно через 150 лет после выхода труда известного русского фольклориста и филолога-слависта П.А. Бессонова [10, с. 337] «Прасковья Ивановна графиня Шереметева» в 1872 г. [6], в котором приводилось подробное описание усадьбы, включая сад «Гай» в её северо-восточной части. Именно здесь 20 мая я посетил Локасинский пруд, форма которого напоминала треугольник. О его названии П.А. Бессонов сообщал [6, с. 19], что происходит оно не от соседнего с усадьбой «Кусково» села Косино «le Cosino», а от итальянского «казино» – увеселительный домик, «la

Casina» или «lo Casino», который с 1785 г. стоял поблизости. Водоём располагался к западу от бывшей деревни Владычино и был первым прудом по течению утраченного ныне ручья, расширенного когда-то в «реку Утешения». Во время благоустройства 2022 г. пруд был осушён, строители вычищали дно и укрепляли берега. Мне сообщили, что у восточного берега на глубине экскаватор вскрыл колодезный сруб возрастом не позднее XVIII в., но его полностью сломали и вывезли на свалку. Эта находка заставила меня собрать и изучить доступные документы, в результате чего обнаружились несоответствия в истории данного места, связанные с описанием П.А. Бессонова. При цитировании дореволюционных источников цитаты даются в соответствии с современными правилами орфографии.

Исторический обзор. Первое изображение прудов относится ко второй половине XVIII в. На гравюре 1780 г. А.Ф. Миронов [13, с. 81] изобразил 4 озёра без названий, соединённых «рекой Утешения», а у моста во Владычино западнее первого озера обозначил «болверк а в нем колодезь» (так в экспликации). Локасинский пруд треугольной формы здесь ещё отсутствовал.

О том же колодце в окрестностях домика «Лакачина» в 1787 г. сообщал В.Г. Вороблевский [8, с. 27]: «Позади ж всего Пруд трёх угольной фигуры, на берегу которого крепостца Готическая, в ней колодезь». Название пруда не было указано, но по характерной форме он идентифицировался. Это позволяет говорить о том, что пруд был выкопан между 1780 и 1787 гг.

В фондах Музея-усадьбы «Кусково» хранятся рисунки двух водовзводных башен, одна подписана «в Гае», другая «на слободе». Негативы с них размещены в Музее архитектуры им. А.В. Щусева, а объекты датированы 1790-ми гг. Эти музейные артефакты оцифрованы и размещены на портале Госкаталог РФ [9].

В 1820-х гг. геодезист П. Сошников на планах [15, 16] дополнил каскад 5-м, Локасинским прудом, отсутствовавшим у А.Ф. Миронова. На южном берегу этого пруда он указал водовзводную башню, а на восточном – полуостров. Колодец в экспликации отсутствовал.

Но в 1872 г. П.А. Бессонов вновь сообщал про 4 пруда, давая им 5 названий [6, с. 18]: «Первый, с Запада, «Локасинский»; потом, после извилин протекавшей сквозь него речки, «Длинный» или «Безымянный»; дальше «Круглый»; и на самом Востоке «Озерок», более глубокий и природный». Также он писал [6, с. 20], что «... при самом мо-

сте, что ко Владычену над Ручейком, «Водовзводная башня», снаружи выкрашенная под кирпич, с лестницею вверх, где стоял наполненный чан, снизу два насоса, на крыше золочёный флюгер: отсюда шли фонтанные трубы ...» «... (рано сломана и от труб её остался ныне колодезь близъ Театра; ей отвечала другая для Мыльни, на Восточной стороне сада, о чем ниже)». И далее [6, с. 76]: «... «вторая Водовзводная башня (о первой выше)», служившая прежней Мыльне и фонтанам при Итальянском доме, сделалась теперь не нужна и скоро сломана, оставив по себе нынешний колодезь...».

На рубеже 1960–70-х гг. при возведении Новогиреевского путепровода через Горьковскую железную дорогу 4 нижних пруда были закопаны, остался только Локасинский. Но на подробных картах и планах Москвы и окрестностей до этого периода [11, 14] можно найти очертания всех 5-и водоёмов.

В Проекте восстановления (реставрации) и благоустройства территорий усадьбы «Кусково» 2007 г. [17] в каскаде также изображено 5 водоёмов. Из них два первых указаны под одним гидронимом «Локасинские пруды», а следующие обозначены как у П.А. Бессонова: Длинный (Безымянный), Круглый и Озерок. При этом «бальерк с колодезем» (так в экспликации) на Генплане перемещён на другое место.

В последнее десятилетие 4 пруда с 5-ю названиями дословно цитируют, хотя и без указания авторства П.А. Бессонова, в Актах государственных историко-культурных экспертиз [1, с. 13; 2, с. 17; 3, с. 18] и в публикациях на Официальном портале Мэра и Правительства Москвы [7]. В СМИ-каналах «Усадьбы Кусково» придерживаются сходной позиции, иллюстрируя каскад сада «Гай» гравюрой без Локасинского пруда, но упоминая его то в единственном числе [4, 12], то одновременно говоря о «Локасинских прудах» во множественном [5].

Отсутствие единого мнения о числе прудов в каскаде, их названиях, а также о расположении колодца и водовзводной башни на берегах Локасинского пруда требует разъяснения, которое дано ниже.

Сравнение печатных и графических источников. Если внимательно читать описание П.А. Бессонова [6, с. 18]: «Первый, с Запада, «Локасинский»; потом, после извилин протекавшей сквозь него речки, «Длинный» или «Безымянный...», сопоставляя текст с гравюрой А.Ф. Миронова (1780) и планом П. Сошникова (1824), становится очевидным, что автор имел дело с ранней гравюрой, на которой отсутствовал Локасинский пруд. На плане П. Сошникова за Локасин-

ским прудом нет извилин протекающей речки, они присутствуют только за следующим безымянным озером (рис. 1). Из этого следует, что за Локасинский пруд П.А. Бессонов ошибочно принял безымянное озеро. А в попытках привязать фольклорные данные о 5-и названиях к старой гравюре с 4-мя озёрами была создана новая легенда, в которой Длинному пруду присвоено два разных гидронима.

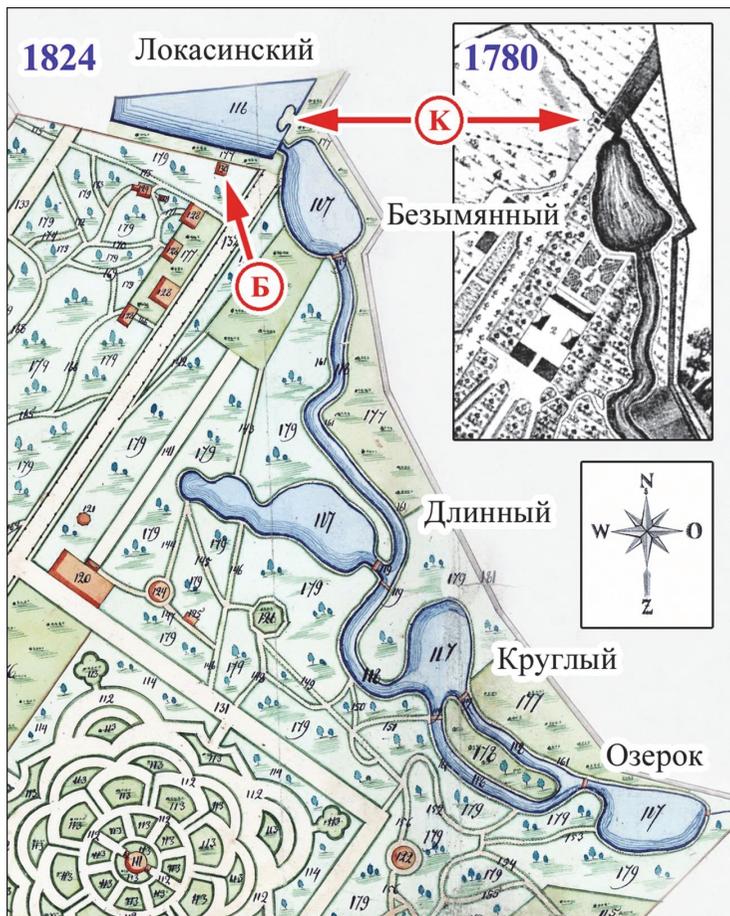


Рис. 1. Фрагменты планов 1824 (с «розой ветров») и 1870 гг. в одном масштабе, с нанесёнными на них названиями прудов, отметками мест колодца (К) и водовзводной башни (Б)

При совмещении и наложении гравюры на план полностью совпадают 4 озера без названий и изгибы речки. Положение колодца у моста (на 1780 г.) приходится точно на полуостров с востока Локасинского пруда (на 1824 г.), где в 2022 г. были обнаружены остатки его сруба, и не совпадает с водовзводной башней, расположенной на его южном берегу (на 1824 г.) (рис. 1). В связи с этим, сообщение, что «... при самом мосте, что ко Владычену над Ручейком, «Водовзводная башня»...» [6, с. 20], ошибочно и относится к колодцу в больверке.

Заключение. Сравнение гравюры А.Ф. Миронова (1780) с планом П. Сошникова (1824), учитывая публикацию В.Г. Вороблевского (1787), позволяет утверждать, что П.А. Бессонов (1872) пользовался устаревшей гравюрой, на которой отсутствовали один из прудов (Локасинский) и водовзводная башня. Из-за этого им указано меньшее число водоёмов, ошибочно определён Локасинский пруд, одному из прудов присвоено два разных названия, а поздняя водовзводная башня ассоциирована со старинным колодцем, остатки которого обнаружены в 2022 г.

Таким образом, до настоящего времени, под влиянием авторитета известного слависта и фольклориста П.А. Бессонова [6], цитируется ошибочная легенда 1872 г., созданная при описании каскада прудов сада «Гай» усадьбы «Кусково» графов Шереметевых (указываются 4 пруда с 5-ю названиями при наличии 5 водоёмов по факту). Она присутствует в Актах государственных историко-культурных экспертиз, на Официальном портале Мэра и Правительства Москвы, в СМИ-каналах музея-усадьбы «Кусково».

Единственная попытка переосмысления несоответствия числа прудов привела к новому казусу (указанию двух водоёмов как «Локасинские пруды»), поскольку разработчики «Проекта восстановления (реставрации)...» 2007 г. не разобрались с ошибкой П.А. Бессонова, посчитав его сведения о гидронимах авторитетными.

Современное цитирование легенды П.А. Бессонова можно считать примером рутинизации, т.е. следование шаблону, которое превратилось в механическую привычку.

Установление причины ошибки П.А. Бессонова и решение вопроса с числом прудов каскада и их гидронимами имеет важное значение при разработке путеводителя по лесопарку «Кусково» после его благоустройства, а также по сохранению исторической памяти: прудов было 5 и каждый из них имел своё название: Локасинский (ныне существует), а также утраченные Безымянный, Длинный, Круглый и Озерок.

Случай с прудами сада «Гай» не единичен и является элементом повторяемости истории, напоминая миф о «8-ногой аристотелевой мухе», не подвергавшийся сомнению два тысячелетия.

Литература

1. Акт государственной историко-культурной экспертизы... 28 ноября 2017 г. 30 с. // Официальный портал Мэра и Правительства Москвы [электронный ресурс]. Режим доступа. URL: [https://www.mos.ru/upload/documents/files/2855/k291117GIKEKYSKOV0agalcov\(1\).pdf](https://www.mos.ru/upload/documents/files/2855/k291117GIKEKYSKOV0agalcov(1).pdf) (дата обращения: 28.04.2024).
2. Акт государственной историко-культурной экспертизы... 30 августа 2021 г. 36 с. // Официальный портал Мэра и Правительства Москвы [электронный ресурс]. Режим доступа. URL: <https://www.mos.ru/upload/documents/files/2968/АКТ2от302021KyskovoParkAktIKEEa.pdf> (дата обращения: 28.04.2024).
3. Акт государственной историко-культурной экспертизы... 26 мая 2022 г. 48 с. // Официальный портал Мэра и Правительства Москвы [электронный ресурс]. Режим доступа. URL: <https://www.mos.ru/upload/documents/files/4656/201kyskovoPrydiAktIKEooShemi1kyskovoPrydiAktIKEooShemi.pdf> (дата обращения: 28.04.2024).
4. Английский сад «Гай» в усадьбе Кусково. Как это было. 17 января 2020 г. // Усадьба Кусково [электронный ресурс]. Режим доступа. URL: <https://dzen.ru/a/Xfx90tGwegCwMJIS> (дата обращения: 28.04.2024).
5. Английский сад «Гай» в усадьбе Кусково XVIII века. 20 сентября 2022 г. // Усадьба Кусково [электронный ресурс]. Режим доступа. URL: https://vk.com/wall-74157683_10408 (дата обращения: 28.04.2024).
6. *Бессонов П.А.* Прасковья Ивановна графиня Шереметева. Её народная песня и родное её Кусково. (Биографический очерк, с портретом). М.: Университетская типография (М. Каткова) на Страстном бульваре, 1872. 92 с.
7. В парке «Кусково» завершена экологическая реабилитация Локасинского пруда. 8 сентября 2022 г. // Официальный портал Мэра и Правительства Москвы [электронный ресурс]. Режим доступа. URL: <https://www.mos.ru/news/item/112771073/> (дата обращения: 28.04.2024).
8. *Вороблевский В.Г.* Краткое описание села Спасского Кусково тож принадлежащего его сиятельству графу Петру Борисовичу Шереметеву. М.: типография Пономарева, 1787. 32 с.

9. Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации (Госкаталог. РФ) [электронный ресурс]. Режим доступа. URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?q=кусково%20водовзводная&imageExists=null> (дата обращения: 28.04.2024).
10. Гулак А. Бессонов Пётр Алексеевич // Русские фольклористы. Биобиблиографический словарь XVIII–XIX вв. СПб: «Дмитрий Буланин», 2016. Т. 1. С. 337–341.
11. Карта Москвы и окрестностей по состоянию местности на 1963–1965г. Издание 1968 г. // Старые карты России и зарубежья Retromap [электронный ресурс]. Режим доступа. URL: <https://retromap.ru/051968> (дата обращения: 28.04.2024).
12. Музейный календарь. 11 января 2023 г. // Усадьба Кусково [электронный ресурс]. Режим доступа. URL: <https://dzen.ru/b/Y76X8yuR6ntlD4Lc> (дата обращения: 28.04.2024).
13. Памятники архитектуры Москвы. Окрестности старой Москвы (юго-восточная и южная части территории от Камер-Коллежского вала до нынешней границы города). М.: «Искусство XXI век», 2007. 356 с.
14. План Москвы издания Мосгоргеотреста Архитектурно-планировочного Управления г. Москвы. Съёмка 1951 г. Издание 1952 г. // Старые карты России и зарубежья Retromap [электронный ресурс]. Режим доступа. URL: <https://retromap.ru/051952> (дата обращения: 28.04.2024).
15. План садам села Кускова 1823 года. Сочинял геодезист Пётр Сошников // Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации (Госкаталог. РФ) [электронный ресурс]. Режим доступа. URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=7640305> (дата обращения: 28.04.2024).
16. План садам села Кускова 1824 года. Сочинял геодезист Пётр Сошников // Национальная электронная библиотека (НЭБ), материал предоставлен Российской государственной библиотекой (РГБ) [электронный ресурс]. Режим доступа. URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_008667675/ (дата обращения: 28.04.2024).
17. Проект восстановления (реставрации) и благоустройства территорий усадьбы «Кусково». Генплан, 2007 г. // Старые карты России и зарубежья Retromap [электронный ресурс]. Режим доступа. URL: <https://retromap.ru/forum/viewtopic.php?t=2751> (дата обращения: 28.04.2024).