



ПАМЯТЬ РОДА

Лента генеалогических новостей

14 декабря 2018 года в соответствии с Уставом СВРТ и в связи с окончанием срока полномочий Президента СВРТ и Правления СВРТ были проведены пере- выборы.

На следующий пяти- летний срок Президентом и Председателем Правле- ния СВРТ выбран Валерий Владимирович Бибиков. Членами Правления СВРТ выбраны Татьяна Львовна Грачева, Александр Викто- рович Исаев, Юрий Борисович Кокашинский, Андрей Николаевич Кочешков, Юлия Владимировна Стри- ганова, Ирина Рустамовна Фещенко.

14-15 декабря 2018 года в Москве в Историческом музее прошли XXV Савёлов- ские чтения. Главная тема научного форума - «Л. М. Са- велов и генеалогия русской эмиграции».

Конференцию подгото- вило Историко-родословное общество в Москве (пред- седатель - кандидат исто- рических наук, президент Российской генеалогической федерации С. В. Думин) совме- стно с Российским дво-рянским собранием и Госу- дарственным историческим музеем.

15-18 декабря 2018 года в г. Оренбурге состоялся фи- нал Всероссийского конкурса профессионального масте- рства работников сферы до- полнительного образования «Сердце отдаю детям».

Член СВРТ Елена Дорогая получила диплом финалиста конкурса в туристско-крае- ведческой номинации.

Организаторами конкур- са являются Министерство просвещения Российской Фе- дерации и Общероссийский профсоюз образования.

Конкурс в 2018 году про- ходил в 14-й раз. Это главный педагогический конкурс си- стемы дополнительного об- разования детей.

Об января 2019 года ушел из жизни митрофорный протоиерей Александр (Со- колов). Отец Александр был настоятелем храма Сретения Господня в городе Балахне Нижегородской области.

Отец Александр был членом Попечительского совета СВРТ. В 2005 году он благословил и принял участие в открытии Первой Всероссийской генеалогиче- ской выставки в Нижнем Новгороде.



Я знаю вас не понаслышке,
О, верхней Волги города!
Кремлей чешуйчатые вышки,
Мне не забыть вас никогда!

И знаю я, как ночи долги,
Как яр и краток зимний день,—
Я сам родился ведь на Волге,
Где с удалью сдружилась лень,

Где исстари благочестивы
И сметливы, где говор крут,
Где весело сбегают нивы
К реке, где молятся и врут,

Где Ярославль горит, что в митре
У патриарха ал рубин,
Где рос царевич наш Димитрий,
Зарозовевший кровью крин,

Где все привольно, все степенно,
Где все сияет, все цветет,
Где Волга медленно и пенно
К морям далеким путь ведет.

Я знаю бег саней ковровых
И розы щек на холоду,
Морозов царственно-суровых
В другом краю я не найду.

Я знаю звон великопостный,
В бору далеком малый скит,—
И в жизни сладостной и косной
Какой-то тайный есть магнит.

Я помню запах гряд малинных
И горниц праздничных уют,
Напевы служб умильно-длинных
До сей поры в душе поют.

Не знаю, прав ли я, не прав ли,
Не по указке я люблю.
За то, что вырос в Ярославле,
Свою судьбу благословлю!

Михаил Кузмин
Январь 1916

О ком поведала серебряная пластина или сюрприз к XIV Всероссийской генеалогической выставке в Ярославле

Двенадцать лет назад в очень красивом старин- ном городе Ярославле со- стоялась IV Всероссийская генеалогическая выставка. За прошедшие годы вы- ставки СВРТ проходили в разных городах, а в некоторых – Воронеж- же, Брянске, Нижнем Новгороде – даже по- несколько раз. И вот, благодаря инициативе и энергии начальника Управления по делам архивов Правительства Ярославской области Евгения Леонидовича Гузанова, нас снова встречает Ярославская земля! 25 мая, в день го- рода, открывается XIV Всероссийская гене- алогическая выставка, а днем раньше – Меж- региональная конфе- ренция «Актуальные проблемы генеалогии». Конечно, грех было бы не принять участие в такой конференции, тем более что и тема у меня почти тради- ционная – «про Би- биковых». В этот раз я хотел рассказать о династии ростовских купцов и ярос- лавских врачей, чей дом в готическом стиле и сейчас красуется в центре города на улице Чайковского. Но в

конце прошлого года судьба преподнесла мне сюрприз, и тему для моего доклада на конференции пришлось существенно подкорректи- ровать. И так...



Ряди интереса я иногда просматриваю ин- тернет-аукцион под назва- нием «Мешок» в поисках старых фотографий, доку- ментов и просто красивых

вещей. И вот, в ноябре ме- сяце, когда мы с Евгением Леонидовичем обсуждали вопрос возможного прове- дения генеалогической вы- ставки в Ярославле, на аук- ционе я обратил внимание на изящную серебряную пластину с большим количеством выгра- вированных автогра- фов. Заинтересовала она меня прежде все- го тем, что была вы- полнена в стиле модерн с большим вкусом, чув- ствовалась рука хороше- го мастера. Понятно, что это была дарственная пластина с какого-то по- дарка. Скорее всего, это был большой блокнот для записей – бювар, ко- торые в начале XX века были очень популярны. Дарственные пластины, как правило, делались из серебра, и среди них были настоящие ше- девры, которые стоили иногда очень дорого, а сейчас это еще и анти- квариат. Затем я стал всматриваться в надпи- си, которыми была усеяна вся площадь пластины. Из текста следовало, что пла- стина подарена к некоему событию начальнику от коллег.

Окончание на стр.2

О ком поведала серебряная пластина

Окончание.
Начало на стр. 1

После вводной части следовали автографы, среди которых я с радостью обнаружил такую знакомую мне фамилию – Бибииков. Инициалы перед ней, правда, были непонятны, и это заинтересовало меня еще больше. Чтобы понять, какой из Бибииковых имел отношение к этому раритету, необходимо было определить хотя бы город, где произошло памятное событие. На пластине в верхнем правом углу были заметны следы соскробания надписи. Первое слово с трудом, но можно было разобрать – «отдел...», далее следовала частично стертая надпись со словами: «...Всероссийской лиги для борьбы с туберкулезом», а также изображен символ в виде шестиконечного креста с цветком. В центральной части пластины были написаны даты «6 мая 1911 г.» и «6 мая 1912 г.» и фраза: «В память годовщины первого дня Белой ромашки». Сама по себе эта запись уже была интересна. Что же это за праздник такой – «Белой ромашки»?

Оказалось, что в 1910 году была создана Всероссийская лига по борьбе со страшной болезнью – туберкулезом или чахоткой (от слова чахнуть). Одним из известных мероприятий лиги было провозглашение 20 апреля 1911 г. первого противотуберкулезного дня или «Дня Белой ромашки». В Российской империи этот праздник проходил под покровительством страдавшей от туберкулеза великокняжеской фамилии и лично государя императора, названного в честь погибшего от этой болезни члена Дома Романовых – Николая Александровича. Проводимые мероприятия были действительно всенародными, например, в Москве в этот день на площадях, улицах, в магазинах, трамваях, учреждениях было расклеено 1000 плакатов, роздано 100 000 листов, в которых содержались сведения о причинах туберкулеза, мерах его предупреждения. Для сбора денежных средств была организована массовая продажа целлулоидного цветка – белой ромашки, которая и стала символом борьбы с болезнью. Только в Москве и Петербурге в этот день было собрано более 150 000 руб. – по тем временам громадная сумма. Уже в первый год в акции приняли участие 104 города. Во всех городах России были организованы комитеты для проведения «Дня Белой ромашки» во главе с местными представителями императорской фамилии, или, если их не было, женами губернаторов, вице-губернаторов, видными представителями дворянства, купечества, врачами.

Очевидно, что на заинтересовавшей меня пластине был запечатлен факт дарения председателю такого местного комитета – Александру Николаевичу Вахрамееву – подарка в честь праздника от членов правления. Конечно же, хотелось понять, о комитете какого города идет речь, и кто те люди, подписи которых были выгравированы на серебре?

Подписей на пластине было 13, часть из них, кроме Вахрамеева и Бибиикова, легко

можно было прочесть: Левин, Зубов, Шапов, Опочинский... Первые перечисленные фамилии широко распространены в России, поэтому я решил посмотреть в интернете более редкую фамилию Опочинский. Достаточно быстро я на-



Николай Иванович Бибииков

шел запись: «Первый педиатр г. Ярославля Арон Федорович Опочинский работал в Ярославле с 1914 г. В 1933 г. организовал Ярославское отделение Всероссийского общества детских врачей и был его председателем по 1945 г.». Помимо фамилии с пластины совпадал и выгравированный инициал «А», а упоминание города Ярославля и профессии врача ставило всё на свои места; я сразу понял, какой из Биби-

Просмотр памятной книжки Ярославской губернии за 1912 год позволил определить 12 человек из 13, большая часть из них – врачи, но есть и «очень уважаемые» люди: городской голова, его жена, богатейший человек города... Постепенно удалось собрать информацию о всех из них, а обнаруженный сотрудниками Ярославского архива «Отчет правления Ярославского отдела Всероссийской лиги борьбы с туберкулезом» позволил не только уточнить, кому принадлежит 13-й автограф, но и получить интересную информацию про праздник «Белой ромашки». Газетный формат не позволяет написать о всех персонах подробно, а уж тем более напечатать фотографии людей, которые удалось найти, поэтому просто перечислю, кому принадлежали автографы с пластины: Опочинский Арон Федорович, Шапов Петр Петрович, Шапова Надежда Николаевна, Критский Петр Андреевич, Зубов Иван Осипович, Зеленецкий Александр Михайлович, Владимирский Иван Владимирович, Левин Наум Маркович, Плетников Вячеслав Нилович, Верхоглядов Николай Федорович, Молчанов Виссарион Николаевич, Вахрамеев Александр Николаевич, Бибииков Николай Иванович. Почти все из перечисленных – люди очень яркие и с интересной судьбой. Очевидно, что собранный материал годится для хорошей журнальной статьи или доклада на конференции, а пока расскажу только об одном из них, товарище председателе комитета – Бибиикове Николае Ивановиче.

Род мещан Бибииковых из Углича, а затем из Росто-

городовой врач с 1901 г. В 1909 году Бибииков формировал новую службу Ярославля – скорую помощь. Интересную характеристику ему дали в мужской гимназии где он работал в 1913 г. «Врач гимназии и преподаватель гигиены, надворный советник Н. И. Бибииков – личность настолько своеобразная и талантливая, что прилагать к нему мерки обычных служебных требований было бы ошибкой. Бывает в гимназии для оказания амбулаторной помощи и осмотров не менее 5 раз в неделю. Охотно и бесплатно пользуется весь служебный и служительский персонал гимназии даже на домах и посещает больных учеников бедных и живущих на частных квартирах, не у ро-



Обложка Отчета о деятельности Правления Ярославского отдела Всероссийской лиги борьбы с туберкулезом

дителей. Бывший воспитанник Ярославской гимназии, живой по характеру, веселый, очень способный как врач, г-н Бибииков завоевал себе прекрасные отношения как со стороны сослуживцев, так и со стороны учеников гимназии. Как лектор он в очень доступной форме излагает свои беседы по гигиене. Есть некоторый недочет в классной дисциплине, но в

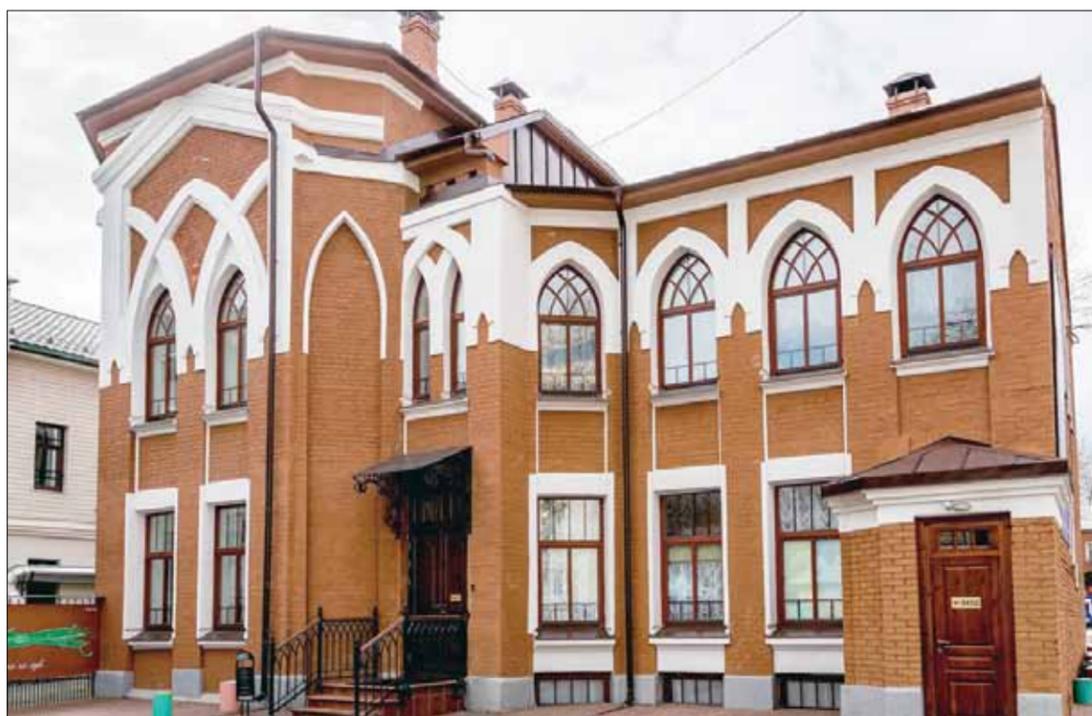
к оригиналу древнего текста. Николай Иванович был женат дважды. Первым браком на дочери статского советника Ольге Кирилловне Доводчиковой, от которой у него было два мальчика – Игорь и Евгений. Игорь служил врачом и погиб 12 мая 1945 года, не оставив потомства. Евгений дослужился до звания подполковника медицинской службы и умер в 1965 году, оставив после себя дочь – Горизонтову Татьяну, которая не только сама стала врачом, но и передала свое мастерство дочери. На сыне – Бибиикове Андрее Евгеньевиче – фамилия, к сожалению, пресеклась, но врачебная династия продолжается и сейчас: в Дубне работает врачом его дочь – Степина Елена Андреевна (правнучка

персонажа с пластины), с которой мы знакомы. Семья Бибииковых до революции проживала в собственном доме стиля романтического модерна, в котором я с друзьями из СВРГ побывал еще в 2011 году (бывший «Дом муз») и застал его в ужасном состоянии. Но и в таком виде дом был красив и даже элегантен. В 2016 году благодаря меценату Олегу Жарову в доме была проведена реставрация и сейчас там расположен музей современного искусства.

Вернемся к пластине: изготовлена она из серебра 84-й золотниковой пробы, есть и клеймо мастера с буквами ПК. Скорее всего, она была сделана на ювелирном заводе в костромском поселке Краснона-Волге, в то время там работало шесть мастеров с такими инициалами. Как я уже писал в начале, подарочные папки с серебряными пластинами были популярны в начале прошлого века, их сейчас можно встретить на аукционах. Но все они скреплены с папками, а я увидел только пластину... Однажды, просматривая книгу, которую мне подарил известный генеалог Олег Николаевич Наумов – «Воспоминания» с дневниковыми записями Л. М. Савелова, – я наткнулся на абзац, где Леонид Михайлович описывает, как были разграблены их вещи в феврале 1918 года, и как его дочь Надежда ходила в их бывший дом просить вернуть хоть что-то. Он пишет: «она видела произведенный разгром, на письменном столе лежал блокнот, поднесенный мне членами управления Красного Креста, но серебряная крышка, весившая несколько фунтов, была сорвана...».

Кто знает, может появиться эта крышка на одном из аукционов, и тогда будет шанс узнать фамилии коллег Леонида Михайловича, а пока пластина с автографом ярославского врача Бибиикова Николая Ивановича и его коллег заняла достойное место в моей коллекции.

Валерий Бибииков,
г. Москва



Дом Бибииковых в Ярославле.

ковых оставил здесь подпись. Передо мной лежал не просто артефакт – я смотрел на подписи реальных людей, оставленные более ста лет назад, и, конечно, захотелось узнать о них немного более, чем только фамилии.

ва прослежен мною с начала XVIII века. Самым ярким его представителем является врач Бибииков Николай Иванович (1868-1926). Он окончил курс медицинских наук в Императорском Московском университете в 1897 г. Ярославский

общем, это – очень полезный и живой работник в гимназии».

Заядлый книжник и друг певца Собинова, Николай Иванович в 1913 г. опубликовал стихотворный перевод «Слова о полку Игореве», который считается наиболее близким

Лента генеалогических новостей

10 января 2019 года подписаны соглашения между Управлением по делам архивов Правительства Ярославской области, Союзом Возрождения Родословных Традиций, Департаментом образования Ярославской области и Музеем истории города Ярославля.

Соглашения определяют взаимодействие по проведению мероприятий: XIV Всероссийской генеалогической выставки, конференции «Актуальные проблемы генеалогии», регионального конкурса по генеалогии «Летопись моей семьи» и экскурсии в музей-заповедник Н. А. Некрасова Карабиха.

16 января 2019 года прошло заседание «Историкородословного общества в Москве». Выступил В. Д. Конев. Тема «Генеалогия и эмиграция», доклад «Взгляд сквозь призму времени на материалы семейного архива».

24 января 2019 года вышла в свет книга доктора исторических наук, профессора Волгоградской академии МВД Сергея Рябова «Область войска Донского. Хоперский округ (поселения и население)».

В основу книги легли данные из архивов, метрические книги, летописи церковной Хоперского округа, статистические сведения о жителях станций округов области войска Донского.

27 января 2019 года в историко-мемориальном музее г. Коврова Владимирской области состоялась лекция члена СВРТ Д. Б. Ждана «Поиск и работа с источниками, содержащими генеалогическую информацию о русской эмиграции».

31 января 2019 года в библиотеке № 146 (г. Москва, м. Домодедовская) состоялась очередная встреча в рамках просветительского проекта СВРТ «Из жизни наших предков».

Тема встречи – «Русская эмиграция в Нидерландах». Елена Евгеньевна Наумова, много лет изучавшая архивы Западной Европы, поделилась опытом работы в архивах Нидерландов по поиску информации о наших соотечественниках и рассказала, чем они занимались, чем жили, чему учили своих детей. Были представлены списки, зарегистрированных русских эмигрантов первой послереволюционной волны.

12 февраля 2019 года вышло из печати третье издание книги «По старинным улицам Ростова» Е. И. Крестьяниновой и Г. А. Никитиной, значительно расширенное и дополненное.

Это рассказ об архитектуре и истории старинных домов города и их обитателей, открытки рубежа XIX и XX веков, старинные и современные фотографии из личных коллекций авторов и людей, чьи предки жили в Ростове.

«Случайно линии сошлись, чтоб в родословной отразиться»

В ходе изучения родословия Ю. А. Гагарина для меня открылось много интересного в судьбе представителей как отцовской, так и материнской родословных линий. Среди открытий – само «пересечение» этих двух линий (Гагаринных и Матвеевых), которое в результате исследования мной было нанесено на родословное древо первого космонавта дважды. Это брак его родителей Алексея Ивановича Гагарина и Анны Тимофеевны Матвеевой и, еще ранее, брак его родной тети Прасковьи Ивановны Гагариной и брата его дедушки Тимофея Матвеевича Матвеева – Алексея Матвеевича Матвеева. Алексей Матвеевич приходился дядей Анне Тимофеевне, матери Ю. А. Гагарина.

О родителях первого космонавта написано много. Мне хотелось бы рассказать в этой статье о П. И. Гагариной и А. М. Матвееве, тем более что на 2019 год приходятся круглые даты, связанные с их биографиями. Прасковья Ивановна родилась в 1889 году, ее родина – село (ныне деревня) Клушино Гжатского (Гагаринского) района Смоленской области. Год рождения Алексея Матвеевича – 1879-й, родом он из деревни Шахматово (ныне не существующей), которая находилась в 4-х верстах от Клушино. Так что встретиться им было немудрено.

В молодости Алексей Матвеевич вместе со своими братьями Ефимом и Тимофеем (дедом первого космонавта) ездил в Петербург на заработки. Известно имя первой его жены – Мария. В фондах Музея Ю. А. Гагарина хранится ее фотография, сделанная в Петербурге в 1909 году, а также фотографии их шестерых общих детей. К несчастью, Мария умерла молодой, оставив вдовцом Алексея Тимофеевича и детей «мал мала меньше». Это случилось около 1916-1918 гг.

мофея Матвеевича Матвеева – примечание автора) наливали суп осиротевшим ребятишкам – это была зримая доброта. Мама ласково приговаривала: «Ешьте, ребятки, Симочка, Леша, Паша, Зоя, Лариса, Надюша, ешьте, милье...». Дядя мой, Алексей Матвеевич, вернулся в деревню, поближе к земле, к хлебу, как он говорил. Там он женился на Прасковье Ивановне Гагариной, устроился, потом и детишек забрал». Кстати, Прасковья Ивановна в замужестве взяла фамилию мужа – Матвеева.

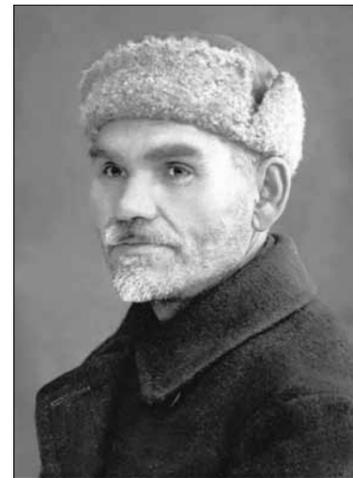
В настоящее время судьбу каждого из потомков Алексея и Марии еще предстоит узнать. Есть немного информации со слов родственников о Зое и Надежде, но по-настоящему хорошо изучена только ветвь одной из их дочерей – Серафимы Алексеевны (1914-1991 гг.), которая, по словам сестры первого космонавта Зои Алексеевны Бруевич, «почти выросла в нашей семье». Женщина нелегкой судьбы, Серафима Алексеевна в 33 года, в расцвете сил, осталась вдовой. Ее муж, Сидоренко Трофим Петрович, кадровый военный, пришел с войны весь израненный и вскоре умер. Молодая красивая вдова, она так и не вышла больше замуж, хоть и сватались многие; повторяла выстраданную фразу: «Такого Трофима, каким был мой, я больше не найду». Эти слова навсегда «застыли» в памяти Гагаринных-младших, которые называли ее «тетя Сима» и относились к ней с большим уважением. Будучи благодарным и преданным человеком, верной родней, она разделила огромную горе с А. Т. Гагариной: была с ней рядом в тяжелые дни, у урны с прахом Ю. А. Гагарина в Центральном Доме Советской Армии. От брака Серафимы Алексеевны и Трофима Петровича родились дочь и сын. Со-

на с характером, суровая». Эта характеристика не случайна: далеко не любая смогла бы работать председателем колхоза, тем более в те трудные времена, а она лихо управлялась с этой непростой, по сути мужской работой. Да и совсем непросто было растить шестерых детей Алексея Матвеевича и еще троих общих, родившихся в этом браке. Алексей Матвеевич, по воспоминаниям родственников, в то время работал бухгалтером. Жили они сначала в родных краях, в д. Шахматово. Известно, что позже некоторое время Матвеевы проживали в г. Уваровке Московской области. В книге «Память сердца» А. Т. Гагарина вспоминала, что к 1941-му году «Прасковья Ивановна переехала со всем семейством в Подмоскovie». Отдельные документы Прасковьи Ивановны и Алексея Матвеевича устанавливают в дальнейшем связь их биографий с Ярославской, Вологодской и Владимирской областями. Есть информация (которая еще нуждается в исследовании), что в годы Великой Отечественной войны семья Матвеевых эвакуировалась в Ярославскую область, затем переехала в г. Вологду. В свидетельстве о смерти А. М. Матвеева указан в качестве места смерти город Вязники Владимирской области. Умер он 26 сентября 1942 г. в возрасте 63-х лет. Причиной смерти, согласно свидетельству, явился порок сердца. Прасковья Ивановна пережила мужа на 20 лет; умерла в возрасте 73-х лет в Вологде от тяжелой болезни желудка.

От брака Алексея Матвеевича и Прасковьи Ивановны родилось трое детей: Лидия, Евгений и Борис. О жизни Лидии Алексеевны (1923-1990 гг.) почти ничего неизвестно, кроме того, что она была замужем за Коче-

Ольга и Елена, но их контактами мы на сегодня не располагаем. Сотрудники нашего музея были бы очень рады установить связь с детьми и внуками Бориса Алексеевича.

Евгений Алексеевич Матвеев (1927-2006 гг.), по вос-



Алексей Матвеевич Матвеев, 1931 год. Фото из Фондов СОГБУК «Музей Ю. А. Гагарина».

поминаниям его сына Алексея Евгеньевича, в годы Великой Отечественной войны окончил школу ФЗО и работал на одном из предприятий в Подмоскovie токарем. Далее, во второй половине 1940-х годов, учился в г. Вязники Владимирской области в льготехникуме (ВТЛП). Интересно, что в 1947 (или 1949) году он принимал участие в параде физкультурников в Москве. В г. Вологде работал на Вологодском льнокомбинате инженером-конструктором; преподавал по данной специальности в школе ФЗО. Затем работал на заводе ЖБИК главным конструктором. После выхода на пенсию до начала 2000-х годов трудился там же токарем. Евгений Алексеевич был женат на Галине Георгиевны (в девичестве Никитиной); жил и похоронен в Вологде. Вот такая простая и честная трудовая биография.

Сын Евгения Алексеевича и Галины Георгиевны – Алексей Евгеньевич Матвеев (возможно, названный в честь своего деда) – приходится двоюродным племянником первому космонавту. Он родился в 1964 году в Вологде, там же окончил школу и политехнический институт; затем в 1986 году переехал в г. Ленинград на учебу в целевую аспирантуру Ленинградского политехнического института, обучение в которой закончил в 1990 году. С 1991 г. живет и работает в Санкт-Петербурге, где когда-то работал и жил (некоторое время) его дед.

Алексей Матвеевич и Прасковья Ивановна – два рода, две судьбы, соединившиеся в одну и давшие жизнь своим потомкам. Живая ветвь на родословном древе первого космонавта, «дотянувшаяся» с Земли до Космоса. Только одна из многочисленных ветвей древа, напитанного бесценным соком по имени «родная кровь».

Как знать, возможно, при дальнейшем исследовании родословной Ю. А. Гагарина обнаружится и третье пересечение двух родов – Гагаринных и Матвеевых. А может, оно еще случится в будущем?..

Т. В. Игорева,
старший научный
сотрудник СОГБУК
«Музей Ю. А. Гагарина»



Прасковья Ивановна Матвеева (в дев. Гагарина) со своими взрослыми детьми и невесткой. 1950-е годы. В первом ряду слева направо: Лидия Алексеевна, Прасковья Ивановна и Капитолина Александровна (жена Бориса Алексеевича) Матвеевы. Во втором ряду слева направо: Евгений Алексеевич и Борис Алексеевич Матвеевы. Фото из Фондов СОГБУК «Музей Ю. А. Гагарина».

Из книги А. Т. Гагариной: «У отцова младшего брата... умерла жена, и моя мама (Анна Егоровна Матвеева – *примечание автора) предложила младших племянников приютить. Часто я думаю: как рождается доброта? Но хорошо помню, что в те голодные годы за обеденным столом первым после отца (Ти-

трудники нашего музея поддерживают добрые отношения с их потомками.

Однако вернемся к жизни Алексея Матвеевича и Прасковьи Ивановны Матвеевых. О Прасковье Ивановне – старшей сестре отца первого космонавта – родственники в своих воспоминаниях говорят «женщи-

новым Юрием Алексеевичем и проживала в Москве. Детей у них с мужем не было.

О Борисе Алексеевиче (1931-2003 гг.) также известно мало. По словам родственников, где-то за Уралом (предположительно в Свердловской области) проживают его дочери от брака с Капитолиной Александровной –

Крестьянская культура в России взаимодействовала с городскими веяниями. Конечно, все-таки наблюдался разрыв между культурой дворян и простонародной жизни. Но уже в XIX веке в Ярославском крае крестьяне усваивали новые культурные формы и ценности. Практика отходничества, в данном случае Даниловского уезда, широко распространяла культурную революцию в деревне. Жизнь крестьян приходит в движение.

Деревенские люди сначала посещают городские театры, цирк, выставки, музеи, а далее приходят в деревню новые манеры, платье, песни и танцы, красивые картинки на стене от «волшебного фонаря». Новизна воспринимается позитивно и становится примером для подражания и претворения в жизнь.

Село Середка Даниловского уезда Ярославской губернии славилось своими базарами и ярмарками. Такое село с гостиницами, трактирами, лавками, почтово-телеграфным отделением, больницей и земским училищем можно было назвать «бойким местом». И оно, конечно, имело свою культуру.

Из воспоминаний моего двоюродного дедушки Л. А. Чирова:

«У нас в селе в Чистяковском трактире стали ставить любительские спектакли с участием учителей, сельских девиц и некоторых мужчин, учащих в средних школах, как, например, мой брат Володя, студент Коля Чистяков и многие другие, играл и его отец, сам Александр Алексеевич Чистяков. Ставили преимущественно вещи А. Н. Островского как то: «На бойком месте», «Сердце не камень», «Не было ни гроша, да вдруг алтын», «Без вины виноватые» и другие, а также маленькие водевили: «Дядюшкин сон» Ф. М. Достоевского и другие коротенькие. Так вот эта наша Люба Леонова писала к этим вещам декорации и довольно неплохие, на них не стыдно было смотреть и городскому зрителю.

Спектакли эти преимущественно ставились летом, когда учительство и ученичество отдыхают на летних каникулах, а каникулы тогда длились четыре месяца, вообще, молодежь в селе проводила время неплохо, несмотря, что деревня, и на местные спектакли народ валит валом, даже из окрестных деревень, после спектакля были танцы, бой, воздушная почта, серпантин, конфетти, и также продавался чай стаканами и лимонад летом».

А. Н. Островский, один из самых читаемых писателей того времени, пишет о реальных людях, чутко прислушиваясь к современности, даря положительные жизненные ценности, чем привлекал крестьянского читателя. Вот теперь представьте – театральная постановка на селе с красивыми декорациями, куда из соседних деревень спешит публика, где-то по пути переодеваясь перед спектаклем в нарядные кофты и туфельки.

Творчество Ф. М. Достоевского крестьян тоже интересно, так как писатель один из самых ярких выразителей

На бойком месте



Базарный день в селе Середка, 1914 г. Справа - дом А. А. Чистякова

«петербургского периода» русской литературы, куда уезжали на заработки крестьяне, долго проживали там, а то и оставались навсегда. Через спектакль



Константин Чиров

в воображении крестьян возник самый фантастический из русских городов. В Государственном архиве Ярославской области есть дело об этом времени, где про культурные мероприятия, увеселительные, танцевальные вечера в трактире Чистякова нашелся очень интересный материал.

К сожалению, не все крестьяне понимали прогресс в области культуры, так появлялись разные пасквили и доносы.

«Докладная записка 1891 года, марта 26 дня Его Превосходительству Господину Ярославскому губернатору.

В настоящее время определено высшими властями устраивать быт крестьян собственным их воздержанием от пьянства, мотовства, роскоши, праздности, лени и увеселительных игр и собраний, дабы исправно отбывались ими подати и повинности, но напротив того к несчастью, крестьяне Даниловского уезда Середской волости села Середы с деревнями, волостной их писарь Федор Никифоров Даниловский вопреки правительственных желаний и распоряжений, читает разные вымогательства и проделки, вынуждая крестьян к уклоне-

ниям от ихних хозяйственных занятий. Очень можем объяснить следующее:

Писарь Даниловский сам лично ходит к крестьянам с подписанными листами и настойчиво собирает по подпискам деньги на устройство увеселительных вечеров, значительную сумму, на которую устраивает вечера, и от того он пользуется значительной экономией, но если кто из крестьян не пожелает подписать этого сбора, на того он весьма сурово смотрит, и готов мстить всем и в конце февраля месяца 1891 года был собран писарем Даниловским увеселительный вечер, на котором находилось очень много народа жителей села Середы и разных селений.

Для допроса это можем указать ближайших крестьян села Середы бывших на вечере: 1-го Чирова Кузьму Иванову, 2-го Чирова Александра Сергеевича (мой прадед – КГИ), 3-го Лукьянова Петра Федорову, 4-го Лукьянова Василия Федорову, но всех посетителей было очень много из разных селений, о чем выше поименованные крестья-

дядя нашего писаря Даниловского, отставной секретарь Маликов, уволенный бывшим губернатором Левиным по замечаниям, поэтому им правильное дознание произведено быть не может, но писарь Даниловский и кроме прописанного имеет много неправильных действий.

Но весьма хорошо бы, по произведении первого дознания этого писаря Федора Никифорова Даниловского из Середской волости поскорее уволить, о чем и просим особу Вашего Превосходительства не замедлить с этим распоряжением.

Крестьянин села Середы Наумов».

Далее в деле следует ответ крестьянского Присутствия вполне оптимистичный, в результате которого, наверняка, театральные и танцевальные вечера в трактире А. А. Чистякова в Середке продолжались с новыми спектаклями, декорациями, песнями и танцами.

«1891 г. мая 23 дня Даниловское по крестьянским Присутствием в составе Председателя М. М. Борцова, Непременного члена А. Н. Есипова, Уездно-



Хор А. К. Разумова

не могут разъяснить порученному от Вашего Превосходительства чиновнику только нельзя поручить кому кроме Г. непременно члена Есипову, так как у Г. Есипова правит домашней канцелярией родной

го исправника Н. М. Изразцова, Податного инспектора А. А. Хомутова, рассмотрев препровожденное г. Ярославским губернатором при предложении 3 апреля сего года за № 1816 докладную записку, по-

данную Его Превосходительству от имени крестьянина села Середы Наумова, находит, что в записке этой указывается на незаконные денежные поборы, допускаемые Середским Волостным писарем Федором Даниловским на устройство в селе Середке танцевального вечера.

Из произведенного по сим обстоятельствам г. Помощником исправника дознанием видно, что в феврале месяце сего года устроен был по подписке танцевальный семейный вечер в селе Середке в доме крестьянина Чистякова.

Вечер был по желанию некоторых крестьян, как села Середы, так и других селений, подписанные на вечер деньги собирал Чистяков, он же ими и распоряжался. Вымогательства по устройству вечера ни от кого вообще и в частности не было.

Спрошенные при дознании лица отзывались о писаре Даниловском с хорошей стороны.

Крестьянина Наумова, подпавшего докладную записку, как выяснено дознанием в с. Середке не имеется и, даже, он не состоит в числе крестьян.

На основании изложенного, Присутствие определяет:

Указанные в докладной записке сведения относительно вымогательств со стороны Волостного Писаря Даниловского принять не доказательством о чем довести до сведения Его Превосходительства Ярославского Губернатора с предоставлением докладной записки от имени крестьянина Наумова» (ГАЯО, ф.121, оп.2, д.8490).

При Середском храме Смоленской Божией Матери существовал хор певчих, состоящий из местных крестьян, в нем участвовал мой родной дедушка Константин Александрович Чиров. После службы в церкви уже дома все садились за стол и обсуждали то, как сегодня звучал хор певчих. За руководство хором был отмечен все тот же активный писарь Середы Федор Никифоров Даниловский.

«Личному почетному гражданину Федору Никифорову Даниловскому, 18 июля, 1890 года, Преподано Архипастырское благословение Его Высокопреосвященства, с выдачею свидетельства, за 24-летнее управление хором певчих при церкви села Середы, Даниловского уезда».

А в начале XX века хором руководил молодой священник Александр Константинович Разумов. Поэтому получается, что хор Ф. Н. Даниловского и А. К. Разумова при церкви в Середке Даниловского уезда к 1917 году существовал 50 лет!

Есть фотография хора в 1923 году, в нем насчитывается около 35 человек, дети от 8 лет, юноши и мужчины. Какая замечательная сохранялась в селе традиция!

С этого момента уже невозможно говорить о замкнутости крестьянской культуры. Опыт в организации самодельного театра, постановки всем миром пьес, танцевальные вечера, организации хора – эти новые ценности постепенно вводятся в крестьянскую культуру и развиваются дальше.

Галина Колобенина,
г. Ярославль

Лента генеалогических новостей

13 февраля 2019 года в Нижегородском государственном лингвистическом университете состоялись Добролюбовские чтения. Выступили около 100 человек из России, Армении, Бразилии, Молдовы и Беларуси.

Благодаря научным открытиям участников чтений были исправлены сведения о доме, в котором родился Николай Добролюбов, уточнены сведения о его родословной и однофамильцах.

15-16 февраля 2019 года в Культурном центре «Дом Озерова» (г. Коломна) состоялась научно-практическая конференция «IX открытые Абакумовские чтения».

Конференция учреждена в память о народном художнике России Михаиле Абакумове (1948–2010), родившемся в Коломне, жизнь и творчество которого тесно связаны с городом.

20 февраля 2019 года вышел из печати «Воронежский вестник архивиста» № 14 за 2018 год.

В сборнике публикуются исторические исследования по архивным материалам, тематические подборки документов, статьи, обобщающие архивный опыт и сотрудничество с учреждениями культуры и общественными организациями.

В разделе «Материалы Всероссийской генеалогической конференции» помещены статьи: В. В. Бибииков «Пропавший без вести» – Степан Князев, мои поиски», С. В. Думин «Михаил Николаевич Якушкин – мой воронежский прадед», И. Р. Фещенко, Ю. А. Кобяков «Судьбы московских воронежцев».

20 февраля 2019 года в Москве в конференц-зале Тургеневской библиотеки состоялся очередной семинар «Историко-родословного общества в Москве».

С докладом «Особенности изучения немецких родов, попавших в Россию в различные периоды её истории. Обзор генеалогических источников» выступил М. Ю. Катин-Ярцев.

28 февраля 2019 года в библиотеке № 146 (г. Москва, м. Домодедовская) состоялась очередная встреча в рамках просветительского проекта СВРТ «Из жизни наших предков».

Тема встречи – «По звёздам путь земной сверяя». Судьба учёного-астронома Покровского Константина Доримедонтовича.

Член СВРТ, генеалог Елена Николаевна Савина, внучатая племянница К. Д. Покровского, рассказала о судьбе первого ректора Пермского университета и большого учёного-астронома, по учебникам которого учились всю первую половину XX века.

История в письмах

Яков Владимирович Огуз (1913-1996) – второй муж моей бабушки, Рубштейн Галины Исааковны, урожденной Зельмановой (1913-2008). Не кровный родственник, но для нас, внуков, дедушка был настоящим дедушкой – не жалел для нас ни времени, ни сил душевных, очень любил. Я, увы, знаю о его семье не очень много.

Совсем недавно на просторах интернета я нашла племянницу дедушки, дочь его сестры Лидии (для меня она – тетя Геда). Тетя Геда спросила, бываю ли я на могиле дедушки (он похоронен на Хованском кладбище, вместе со своей матерью, Софьей Яковлевной Огуз). Мне стало очень стыдно, т. к. я неожиданно поняла, что я не только там не бываю, но и вообще не знаю, ездит ли туда кто-то. У меня есть, конечно, куча уважительных причин, по которым я там не была, но кому они нужны?

Чтобы успокоить свою совесть, решила информацию о дедушке поискать. Он был журналистом и художником-карикатуристом, работал в газете 1-го ГПЗ «За отличный подшильник», вдруг найду что-то. Огуз Яков Владимирович – редкие ФИО. Обнаружилось, что в РГАЛИ (Российский государственный архив литературы и искусств) хранятся письма, которые дедушка в 1930-е и 1940-е годы писал, адресаты – С. С. Прокофьев и Н. А. Адуев. Заказала сканы писем, впечатление по прочтении писем сильнейшее. Неожиданные факты, неожиданные эмоции.

Начну с фактов. У моего дедушки было две сестры – Лидия и Люба. Лидия с семьей жила в Москве, в конце 1980-х семья эмигрировала в США. Любовь с семьей в Белоруссии жила. А в 1990 году выяснилось, что у дедушки был еще брат – Фридрих Огуз, пианист и композитор. В 1920-е годы он как стипендиат

Луначарского был направлен в Европу за счет средств «Фонда молодых дарований». Я нашла в интернете письмо Луначарского 1923-го года, в котором он просит содействия пятнадцатилетнему Фридриху Огузу (пианисту и композитору), как своему стипендиату.

Фридрих, несмотря на юный возраст, ярко о себе заявил и до определенного момента все у него складывалось очень хорошо. Концерты в Париже и в Вене, успех... Но к власти в Германии приходит Гитлер, далее аншлюс Австрии, Хрустальная ночь (а Фридрих был евреем)... В 1938-м году Фридрих Огуз хотел вернуться в СССР, но не смог (возможно, это и к лучшему), но, оставшись в фашистской Европе, выжил, а семья долгие годы не знала о его судьбе.

Да, по поводу писем и эмоций... Письма очень интересные, но больше всего меня

поразило письмо С. С. Прокофьева, в нем дедушка в октябре 1938-го просит помочь его брату, Фридриху, вернуться в СССР. Фридрих Огуз и Сергей Прокофьев, оказывается, были лично знакомы в 1930-х годах. И такая надежда в письме на то, что об-



Галина Рубштейн и Яков Огуз

рашение в Наркоминдел поможет, и на то, что С. С. Прокофьев замолвит слово и Фридрих вер-

что вызывает большое уважение. Концертировал в лучших залах, получал замечательные отзывы. Его пригласила в жюри конкурса бельгийская королева Елизавета, был его концерт, после которого королева на программе с ее портретом написала, что игра Фридриха была настоящим очарованием.

В 1952-м Фридрих Огуз уехал в Германию, в Мюнхен (по какой причине – неизвестно). Там Фридрих познакомился с пианисткой Луизой Кремер (немецкой). До его последних дней (до 1982-го) они жили вместе.

Далее процитирую письмо тети Геды:

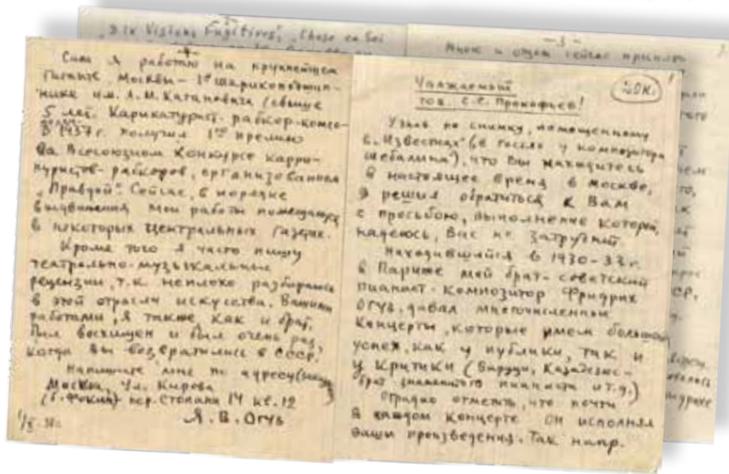
«Мы приехали в Америку в 1987-м и развили огромную деятельность, чтобы найти Фридриха. В Париже и Мюнхене показали его фотографию по ТВ с просьбой ответить тех, кто его знал. Мы стали получать письма из Франции и Германии от людей, которые его слушали на концертах. Один милый человек прислал пластинку с его игрой!

Его жена Луиза тоже написала и пригласила приехать в гости в Мюнхен. В 1989-м я отважилась одна отправиться туда. Мой английский был очень слабый, немецкий совсем забыла, но взяла русско-немецкий словарь. Луиза – немка, знала французский, русский – о! Так мы общались через пень-колоду! Правда, плакали на одном и том же языке. Я посетила вместе с Луизой могилу моего дяди Фридриха, которого я всю жизнь мечтала увидеть, посадила там розы и герань.

После моего посещения мы стали переписываться, она стала заниматься английским и писала мне на доступном мне языке, я тоже отвечала ей. Луиза очень любила моего дядю и была счастлива познакомиться с его родной племянницей».

...К сожалению, у меня пока нет возможности съездить на могилу дедушки (Якова Огуза), и фотографий его брата (Фридриха Огуза) у меня пока нет, и вообще, все просто, но, надеюсь, что со временем ситуация изменится к лучшему. Главное, что истории родных не забуду.

Екатерина Карпелевич,
г. Москва



Уголок поэзии

В каждом из нас – ответ древнего пламени,
Каждый из нас – как свеча на ветру...
Не забывай меня, не забывай меня!
Если забудешь – усну и умру.

Все, что забыто, становится небывало.
Нас из забвенья – зови, не зови –
Будто и не было, будто и не было
Наших страданий и нашей любви...

21 ноября 2005

Родней всех родин каждому – семья,
Что от отцов перетекает к детям, –
И, как к истокам, припадаю я
К могилам тех, кого уж нет на свете...

10 февраля 2011

Согласно свидетельству родных, Абов П Абовян (? – 1794), дед «армянского Пушкина» Хачатура Абовяна (1805 – 1861/62), посадил огромный благотворительный сад для неимущих и иноверцев, который сохранился до 1930 года (ныне на его месте высятся корпуса Ереванского электролампового завода).

Наверно, вряд ли кто еще живет
Из помнивших, как ласточки здесь пели, –
Стоит электроламповый завод
На месте том, где куцы зеленели.

Но сколько б ни прошло над миром лет,
Пока всевластно царственное слово –
В стеклянных грушах вижу вещей свет
Плодов из сада старого Абова...

23-24 ноября 2007

Рубен Саркисян, г. Москва

По страницам старых газет

Вострома. Въ «Петербургскія Вѣдомости» пишутъ изъ Костромской губерніи: «Въ мѣнуемъ мѣстѣ, по селамъ и деревнямъ, около города Судославлѣ, распространился довольно серьезный слухъ, переполошившій мѣстное крестьянское населеніе. Всѣхъ дѣвокъ, говорили, заберутъ и пошлютъ на Амуръ. Тамонніе солдаты, говорили, соскучившись жить въ одиночествѣ, подавали просьбу по этому предмету; вѣдствие этого, будто бы, по сельскимъ приходамъ и волостнымъ правленіямъ разосланы указы о наборѣ на дѣвокъ, и что уже внизъ по Волгѣ отправлено два большихъ парохода съ дѣвками, что съ однимъ изъ нихъ случилось какое-то несчастіе, причемъ нѣсколько человѣкъ утонуло. Можетъ представить себѣ крики и плачъ матерей свободныхъ дочерей! Начались хожденія по волостнымъ правленіямъ къ старшинамъ и писарямъ, по приходамъ – къ священникамъ съ просьбою прочесть секретный указъ. Находились, разумѣется, шутники, поддерживавшіе такой слухъ, но благоразумныхъ свѣтовъ старухи мало слушали. Нѣкоторыя изъ нихъ предпочитали идти въ губернскій городъ, вереть за 60, для повѣрки слуховъ. Священники и старшины, говорили онѣ, нарочно не показываютъ этого указа, и указъ объявленъ будетъ тотчасъ по наступленіи поста; вотъ и матушка тоже спѣшитъ выдать свою-то дочку до заговѣнья. Послѣдствіемъ этого было усиленное количество браковъ. Поженялись такіе молодые люди, котормъ, не будь этого слуха, долго бы не выдать невѣсть».

2019 год - Всероссийский год театра

Театр в жизни нашей семьи

Я родилась в тихом украинском селе в Донбассе. По рассказам родителей еще в довоенное время при клубе был драмкружок, педагоги сельской школы показывали спектакль «Наталка-Полтавка» И. П. Котляревского. В Великую Отечественную войну село два года было в оккупации, после освобождения почти всех мужчин призвали в армию. Кто постарше – попали сразу на фронт, а 17-летние мальчишки – сначала в учебные подразделения. Ценз для отбора – рост не менее 150 см. Папа был 154 см при весе 54 кг. Вернулся в село только в конце 1950-го.

Молодежной компанией ставили спектакли в клубе. Первая пьеса – «Сто тысяч» И. Карпенко-Карого, основной темой которой является сатира на человеческую жадность. Пьеса была написана в 1889 году. Папа играл бедного кума Герасима, его брат Миша – еврея. Папа был режиссером, художником и артистом. Был и свой постоянный суфлер. Подготовили спектакли «Бесталанная» И. Карпенко-Карого, «Офицеры» – мама с подругой были там лейтенантами. Ставили памфлеты, чеховский водевиль, западно-украинское что-то. Декорации и костюмы делались из подручного материала. Декорации раскрашивали зеленой и мелом, какие-то краски иногда удавалось приобрести. Не было ни тканей, ни бумаги. Костюмы собирали по родственникам и друзьям. Мама с подругой были первыми запевалами в селе, разучивали все новые песни из кинофильмов, и неутомимыми плясуньями. Любимый танец – вальс.

В 1954 г. папа устроился на работу на только что построенную Мироновскую ГРЭС – на тот период крупнейшую и самую современную в Европе. При Доме культуры был драмкружок, папа продолжил свою театральную деятельность. Коллектив ставил не короткие интермедии, а полноценные спектакли.

Написанная в 1930-е годы пьеса «Чужой ребенок» Василия Шкваркина пользовалась бешеным успехом, ее ставили во многих театрах страны. Частично интерес режиссеров к этой незамысловатой комедии объясняется ее скандальностью и даже неприличной крамольностью по меркам того времени. Судите сами: молодая актриса Маня репетирует роль женщины, ожидающей ребенка. Ее слова случайно услышала дачная подружка Зина и разнесла «потрясающую новость» по всему дачному поселку. Трое влюбленных в Маню мужчин дружно от нее отворачиваются, а родителей чуть инфаркт не хватил от таких известий. Еще бы – ведь в то время между простыми советскими юношами и девушками секса не было по определению! Что уж говорить о «старорежимных» родителях... А тут еще и Маня, обиженная до глубины души гнусными инсинуациями, решает проверить ухажеров «на вшивость» и делает вид, что да, на самом деле беременна – ну с кем не бывает? Кто любит, тот и такую замуж возьмет – на зависть сплетнице Зинке! Так закручивается интрига, типичная для комедии положений. Папа играл одного из влюбленных – Яшу-Юсуфа.

Еще один запомнившийся спектакль – «День отдыха» по пьесе В. Катаева. Папа там был в роли Кости Галушкина, кочегара ледокольного парохода. Со-

хранился папин «театральный чемоданчик», в котором он хранил грим, накладные усы и волосы и т. п.

В школе мы пели в хоре, посещали танцевальный кружок, с одноклассниками ставили короткие интермедии и показывали их шефам – работникам электростанции. А мой брат собрал отличную команду КВН из своих одноклассников – «Великолепная семерка», которая побеждала во всех школьных турнирах КВН 1968-1969 годов. Брат был автором сценариев, интермедий, постановщиком и капитаном. Помню игры, где «Семерка» была мушкетерами, ковбоями, пиратами – по темам любимых книг.

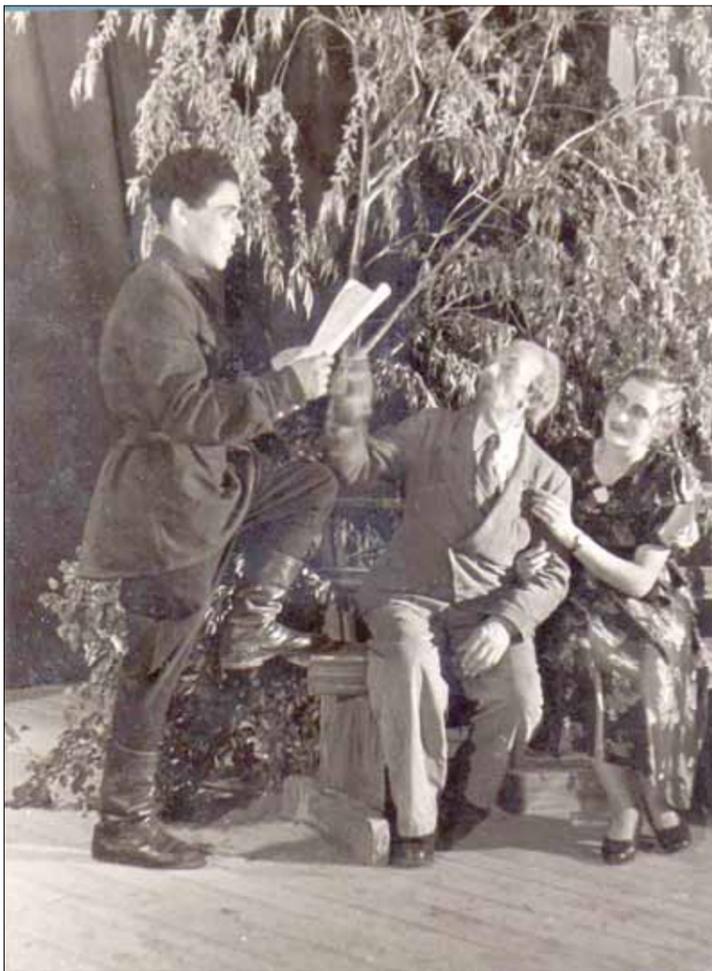
Годы нашего студенчества прошли в Москве. Золотое время! Мы умудрялись 2-3 раза в неделю побывать в музее или на выставке, послушать концерт или посмотреть спектакли в театрах. Бюджет при небольшой экономии позволял. В то время к билетам в популярные театры давали «в нагрузку» билеты на спектакли других театров, не менее прекрасных. Поход в театр был праздником – публика всегда наряженная, зимой обязательно переобувались в туфли, никакого хруста и жевания в зале. Тишина, внимание и благоговение. Приходилось встречать актеров и в жизни – Татьяна Пельтцер посещала Ленинградский рынок, рядом с которым был наш студгородок, и где мы закупали продукты. Василий Лановой поутру выгуливал собаку в сквере, где

тематических вечеров отдыха на предприятии, репетировал с «актерами», играл сам, играла и вся его семья.

В Ярославль я приехала в декабре 1974 года на практику. Город меня очаровал, любила просто бродить по набережной, рассматривать дома и церкви. Заводчане сразу приобщили меня к культурной жизни города. Я побывала на открытии органа, многих концертах в филармонии, спектаклях в театре им. Ф. Волкова.

После окончания МХТИ им. Менделеева 40 лет отработала на Ярославском заводе синтетического каучука. На заводе регулярно проводились смотры художественной самодеятельности. Практически в каждом цехе был свой хор, танцевальный коллектив, чтецы и певцы. Руководили коллективами известные в городе специалисты: В. А. Челноков, М. П. Зиновьев и др. Победители принимали участие в городских смотрах. Мне даже пришлось на время убежать с собственной свадьбы, чтобы принять участие в выступлении заводской самодеятельности на городском смотре в 1977 году. Я пела в квартете и танцевала народный танец Курской области «Тимоня». Как и мой брат, я готовила и вела цеховые вечера отдыха, на новогодних вечерах была бесценной Снегурочкой.

Сейчас я на пенсии. Интересов и увлечений много. С друзьями из группы «Ярославские краеведы-любители», образовавшейся на Facebook, открыли Всероссийский год



Сцена из спектакля «Чужой ребенок», 1956 г. Папа в роли Яшки.

мы с братом прогуливались в период подготовки к экзаменам во время сессии...

За пять лет учебы собралась приличная коллекция театральных программ со своими записями о впечатлениях от спектакля, но, к сожалению, она не сохранилась. Брат продолжил свою «режиссерскую» деятельность – писал сценарии

театра постановкой двух импровизаций на зимнюю тему. Повеселились от души! Была и поездка «Театральная Кострома» с посещением Музея театрального костюма, закулисья театра и просмотром спектакля Костромского драматического тетра «Капитанская дочка».

Антонина Кокурина,
г. Ярославль

Джаркент откроет свои тайны

В продолжении темы статьи Елены Адушевой «Письма из далека», опубликованной в номере 3-4 (41-42) 2018 года.

Вот выдержка из абзаца о священнике Семенове: «ОН ОЧЕНЬ ХОЧЕТ, ЧТОБЫ ВЫ ЕГО НАШЛИ» - так написала мне сегодня Светлана. И далее: «... он очень хотел, чтобы вы его нашли. У меня как раз частный заказ по Джаркенту был, 1910-1914 гг. Так бы я не нашла подробности – я бы быстро-быстро метрики по годам просмотрела. А если частный заказ, каждую букву проверяю. И оказалось, что этот ваш Семенов крестил тех людей, которых меня попросили найти. Так интересно это и необычно. Они знакомы были тогда, а мы с вами сейчас!».

Прочитав эти строки, я решила дополнить рассказ.

Упомянутый частный заказ был от меня, а «те люди», которых искали – семья классного чиновника 4-го Западно-Сибирского стрелкового батальона Федора Федотовича Воробьева, служившего некоторое время в Джаркенте. Было очень важно подтвердить проживание семьи в этом городе. Поиск ведется его правнучкой, открывшей на ВГД тему Воробьевы. Эта тема стала небезразлична нескольким форумчанам, в том числе и мне, т.к. Воробьевы жили и в Чимкенте (моем родном городе) и состояли в родстве с известными зажиточными горожанами, фамилии которых мне знакомы с детства. Возможно, об этом поиске стоит рассказать отдельно.

Путем коллективного анализа семейных фотографий, сделанных в Джаркенте в 1915 году, изучения истории полка и найденных послужных списков, предположили, что Федор Федотович Воробьев мог довольно долго жить в этом городе и записи об этом надо искать в метрических книгах. (Это предположение благодаря Светлане Карнауховой подтвердилось).

Далеко не сразу удалось понять, где могут храниться метрические книги церковью Джаркента – важного стратегического города в Семиречье на границе с Китаем. Оказалось, что они находятся в Талдыкоргане, а не в Алматы. Потом пришлось искать исследователя, согласившегося съездить в архив в Талдыкорган. Интересно еще одно совпадение – приняв заказ, Светлана по разным причинам несколько раз откладывала поездку в Талдыкорган, словно ждала еще кого-то, теперь ясно, что Василия Степановича Семенова – священника Джаркентского Пророко-Ильинского собора (фото церкви от 1 января 1910 года, собором она стала, судя по обложкам метрических книг, в 1912 году).

По записям в метрических книгах Джаркента, да и всего Семиречья и Туркестанского края, можно изучать географию Российской империи – выходцев из каких только мест в них нет! Настоящий Вавилон, собравший в эти благодатные края наиболее смелых и решительных людей, изменивших свою судьбу и определивших судьбы своих потомков почти на целое столетие вперед.

Военные, священники, крестьяне, торговцы – кто по своей воле, кто по долгу службы преодолевали огромные суровые степные пространства (кто ездил, тот знает!) не на самолетах и в комфортабельных вагонах, а зачастую пешими или в повозках, чтобы потом осесть здесь или быть унесенными вихрями войн и революции. А через два поколения потомки, оставив могилы отцов и все, что было создано, вернулись в Россию, за-



Церковь Ильи Пророка. Джаркент, 1910 г.

частую в те же места, откуда давным-давно вышли их предки.

Но следы их еще можно найти в архивах, которые неожиданно и случайно открывают свои тайны ищущим. На тех же джаркентских страницах мне встретилась запись о рождении в 1913 году друга моего двоюродного дедушки, жившего затем в Чимкенте (городе, находящемся от Джаркента очень далеко – на другой планете). Дедушка и вся моя родня сильно удивились бы, узнав о том, что отцом этого друга-балагура Бориса был «царский офицер» в звании штабс-капитана! А может быть они и знали, да молчали...

На тех же страницах (а их всего несколько, где есть записи о Воробьевых) встретились и другие знакомые фамилии – такое ощущение, что для начала двадцатого века перемещение за тысячу-полторы верст по местным дорогам и тропам, например, из Верного в Ташкент или Самарканд, было таким же обычным делом, как поездка на обездке из Москвы в Санкт-Петербург.

Метрические книги и клировые ведомости некоторых полковых церковей Семиречья и Туркестана можно встретить в ЦГИА и РГИА. А вот с метрическими книгами Никольского кафедрального собора и Кладбищенской церкви Чимкента мне пока не повезло – ни в Ташкенте, ни в самом Шымкенте в архивах этих книг не оказалось. По официальным ответам городского и областного архивов из ЗАГСа на хранение они не поступали. Но я верю, что это только начало, что со временем появятся новые возможности и сведения. Тем, кто ищет свои корни в Казахстане и Средней Азии, советую не отчаиваться и желать настойчивости в поисках.

Ольга Волгушева,
г. Москва

Чиновник особых поручений

Разрешите представить: Аркадий Алексеевич Муромцев. Столбовой дворянин. Действительный статский советник. Кавалер ордена Св. Станислава 2-й степени, пожалован Темнобронзовой медалью в память войны 1853-1856 гг. Известный деятель Калужского земства. Член Комитета по устройству быта помещичьих крестьян, участник Великих реформ Александра II по освобождению крестьян 1861 г. Один из ближайших соратников калужского губернатора В. А. Арцимовича. Товарищ прокурора Тульского Округного суда. Прокурор Курского окружного суда. Член Одесской судебной палаты. Член Временной комиссии по крестьянским делам в Витебской губернии. Медынский уездный предводитель дворянства. Записан в 6-ю часть ДРК Калужской губернии.

Аркадий (1825-1904), младший сын богатого калужского помещика Алексея Никитича Муромцева (1769-1838), участника русско-турецких и русско-шведской войн конца XVIII в., походов в Молдавию и Финляндию. Участник кампании 1812 г., он получил в награду золотую медаль «Земскому войску».

А. А. Муромцев владел родовым поместьем, одним из богатейших в губернии, селом Плюсково (Дудино). Усадьба оценивалась более 86 тысяч рублей серебром и являла собой отлично налаженное хозяйство со множеством служб.

А. Муромцев окончил юрфак Московского университета (со степенью кандидата) за два года до появления на свет своего племянника Сергея Муромцева, будущего профессора и проректора Университета, а в 1906 г. – председателя первой Государственной Думы. Пример дяди Аркадия Алексеевича оказал влияние на Сергея, а впоследствии на других племянников.

Службу А. Муромцев начал в Московской гражданской палате. Затем был назначен старшим чиновником особых поручений канцелярии Смоленского гражданского губернатора. В конце 1858 г. Аркадий Муромцев, в преддверии реформы 1861 г., был назначен членом Калужского Комитета по улучшению быта помещичьих крестьян, в 1865 г. – членом Временной комиссии по

крестьянским делам при виленском генерал-губернаторе. Уехал на службу в Польшу.

Многие Муромцевы деятельно поддержали реформы Александра II. А реформы проходили нелегко. В губернии то и дело вспыхивали волнения, и правительство ввело в Калугу войска.

Калужский губернатор В. А. Арцимович сплотил передовых дворян и общественных деятелей, привлек к работе декабристов П. Н. Свищунова, В. П. Оболенского, Г. С. Батенькова, бывшего петрашевца Н. С. Кашкина и своих родственников, братьев Жемчужниковых. Сформировался губернский Комитет по устройству быта помещичьих крестьян. В заседаниях, в выработке программных документов активное участие принимают прогрессивные помещики В. П. Оболенский, А. А. Муромцев, А. Г. Племянников, П. Н. Свищунов и Н. С. Кашкин.

А. А. Муромцев писал в воспоминаниях: «Калужские крестьяне как народ промышленный и толковый скоро поняли и свои права, и обязанности. Присутствуя на сходах при открытии волостей и выборе должностных лиц, я с удовольствием наблюдал, как разумно делались выборы».



Калужский Комитет по устройству помещичьих крестьян. Второй справа - Аркадий Муромцев.

Аркадий Алексеевич Муромцев был награжден Серебряной медалью на Александровской ленте за труды по освобождению крестьян и получил Знак отличия за успешное претворение реформы.

В Смоленске А. А. Муромцев познакомился со своей будущей женой Натальей Николаевной Гедеоновой, дочерью помещика Николая Дмитриевича Гедеонова (1799–после 1860), кавалера орденов Св. Анны 3-й степени с бантом, Св. Анны 4-й степени, владельца усадьбы Беззаботы. Из родственных связей: он племянник декабриста, генерал-майора П. П. Пассака, кузен А. М. Гедеонова, из-

вестного театрального деятеля, троюродный брат князя А. А. Шаховского. Н. Д. Гедеонов был «любимым зятем» великого Михаила Глинки.

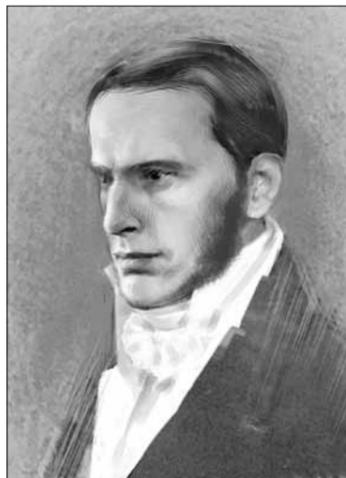
У супругов Муромцевых было две дочери, Елена и Мария, и сын Николай. Дочери обучались в Московском Екатерининском институте благородных девиц. Мария вышла замуж за известного оперного певца Ивана Матчинского (бас), заслуженного артиста Императорских театров, солиста Большого и Мариинского театров.

В первом браке Аркадий Алексеевич овдовел. Второй женой его стала Ольга Андреевна Томкеева (р. 1851), дочь подполковника. Томкеевы записаны в 6-ю часть ДРК Смоленской, Калужской, Тульской, Нижегородской губерний. Род вел начало от смоленского шляхтича Мартина, ум. 1688, которому было жаловано имение в Бельском уезде.

Семья А. А. Муромцева переехала в Одессу, где с 1869 г. он служил членом Одесской судебной палаты. Во втором браке было двое сыновей и две дочери. Одесский дом Муромцевых можно назвать «историческим» – столько знаменитых родственников побывало там. Так, в начале 1880-х годов семьей навещала племянница

В «историческом» доме Муромцевых остались их дети. Аркадий Алексеевич приходился дядей Николаю Андреевичу, отцу Веры Николаевны Муромцевой-Буниной. Она писала:

«В Одессе мы должны были пробыть с неделю. У меня были там родственники, семья по-



Аркадий Алексеевич Муромцев

койного папиного дяди Аркадия Алексеевича Муромцева. (...) Зашла к родственникам. Они радушно меня приняли и старались развлекать. Со своим «дядей», которого я называла просто Володей (Владимир Аркадьевич. – М.М.), мы много ходили по улицам. Он был забавный, большой эрудит. (...) Он хорошо говорил, с ним никогда не бывало скучно».

Вера Николаевна, неоднократно бывавшая в Одессе, навещала эту семью, познакомила Володю с Буниным: «Здесь мне было одиноко, иногда я заходила к родственникам, обедала у них. Гуляла с дядей по Одессе. Раз мы встретились с Яном на улице. Я познакомилась с ним».

Старший сын Владимира Аркадьевича Юрий (1908-1975) окончил Московскую консерваторию, впоследствии профессор, Заслуженный деятель искусств, оперный дирижер, пианист. Ректор Института им. Гнесиных (1953-1970), затем директор Большого Театра.

С 1911 г. внук Аркадия Алексеевича (от его сына Николая) Михаил с женой Екатериной Дерюжинской-Муромцевой также неоднократно бывали в этом доме. Екатерина (1887-1964) получала художественное образование в Императорском московском Училище живописи, ваяния и зодчества. Впоследствии известный скульптор, искусствовед, профессор Московского архитектурного института, кавалер ордена Ленина. Михаил Николаевич (1888-1936) выпускник юридического факультета ИМУ, занимал высокие должности на Подольских военных заводах. Их младший сын Алексей Михайлович – ученый-океанолог с мировым именем, Лауреат Государственной премии, профессор, основоположник космической океанологии.

В августе 1917 г., в Одесский период своей жизни, перед эмиграцией Вера Николаевна Муромцева писала: «Довольно часто захожу к Муромцевым. Все они здоровы».

Семья Муромцевых оставила России потомков, много сделавших для страны на разных поприщах созидательной деятельности.

Мария Муромцева,
член Союза писателей России

Лента генеалогических новостей

10 марта 2019 года отмечался День архивов в России. Сотрудники архивных учреждений принимали поздравления.

16 марта 2019 года в рамках проекта ИАР ТАСС «Моя история рода» Э. А. Калистратовой подготовлено учебно-методическое пособие «Азбука родоведа», ориентированное на школьников.

20 марта 2019 года в конференц-зале Тургеневской библиотеки состоялся очередной семинар «Историко-родословного общества в Москве». На мероприятии с докладом «Мамонтовы: портреты и судьбы. Генеалогия и изобразительное искусство» выступила Т. Г. Рунова.

26 марта 2019 года вышел в свет печатный орган Российской генеалогической федерации «Генеалогический вестник» № 59.

Периодичность издания – два раза в год, тираж 200 экз.

28 марта 2019 года в библиотеке № 146 (г. Москва, м. Домодедовская) состоялась очередная встреча в рамках просветительского проекта СВРТ «Из жизни наших предков».

Тема встречи – «Истории домов в судьбах людей. Книга «По старинным улицам Ростова»».

Опытный краевед и генеалог Багдасарова Ирина Борисовна рассказала о том, как история старого дома отражается в генеалогии, как много можно узнать о жизни предков из документов о строительстве или продаже дома.

Выступление сопровождалось презентацией книги «По старинным улицам Ростова».

30 марта 2019 года в Нижегородской областной детской библиотеке (ул. Звездинка, 5) прошли очередные генеалогические посиделки.

Выступили Е. И. Зайцева с докладом «Малоизвестные факты о Российских переписях» и С. В. Балцун с докладом «Поиски и запросы в архивы и военкомат (на примере составления своей родословной)».

31 марта 2019 года вышел из печати 5 выпуск альманаха «Российская генеалогия». Альманах включен в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ).

06 апреля 2019 года исполнилось 100 лет государственной архивной службе Воронежской области!

14 апреля 2019 года вышла в свет книга «Мы мерим жизнь не годом, а сезоном...». Автор книги – член СВРТ Александр Анатольевич Чувашев. Издание появилось в канун юбилея автора.

Уголок поэзии

Сохраня историю

Человека память коротка,
Ненадежный из нее архив.
Чтоб момент оставить на века,
Сделай взгляд сквозь фотообъектив!

Слово смыслом вдаль проистекло
И ушло в иной диапазон...
Зафиксируй голоса тепло,
Запиши рассказ на диктофон!

Вспоминая, путали не раз
Мы причинно-следственный клубок.
Чтобы в будущем иметь подсказ,
Напиши в дневник хоть пару строк!

... Фотографий стопка, речи звук,
Надписи заполнили тетрадь:
Есть возможность нам «из первых рук»
Посмотреть, послушать, прочитать!

Александр Бенедиктов

Лента генеалогических новостей

14 апреля 2019 года в Москве в еврейской общине «Сокол-Аэропорт» состоялась встреча с историком и специалистом в еврейской генеалогии на территории бывшей Российской Империи Надей Липес.

17 апреля 2019 года состоялся очередной семинар «Историко-родословного общества в Москве». С докладом «От Белгородской засечной черты до Сибирских просторов. 400 лет, 15 поколений крестьянской семьи» выступила Г. Н. Светлакова.

18 апреля 2019 года вышла из печати книга главы департамента культуры Москвы Александра Кибовского «500 неизвестных». Она посвящена возвращению имен русским портретам.

22 апреля 2019 года в московском Государственном музее архитектуры им. А. В. Щусева состоялось очередное заседание Общества изучения русской усадьбы (ОИРУ). Мероприятие включило в себя презентацию книги Л. Г. Ереминой «Царицыно в дневниках и воспоминаниях» и доклад А. Д. Коншина «Усадьба Рачинских Татеево и её владельцы. История. Прошлое, настоящее и будущее».

25 апреля 2019 года в библиотеке № 146 (г. Москва, м. Домодедовская) состоялась очередная встреча в рамках просветительского проекта СВРТ «Из жизни наших предков». Тема встречи - «Чехословацкий военный корпус 1914-1920 г.г. Документы и материалы».

Член ВГО, член ИРО, член Союза краеведов России, специалист отдела использования и публикации архивных документов Российского государственного военного архива Александр Дмитриевич Силаев представил 2-х томное издание по истории чехословацких национальных воинских формирований в России. В сборник включены 272 биографические справки.

12 мая 2019 года – профессиональный праздник, ДЕНЬ РОДОВЕДА!

13 мая 2019 года по ходатайству СВРТ и Управления по делам архивов Правительства Ярославской области за участие в создании и внедрении информационной системы по предоставлению удаленного доступа к электронным копиям документов Государственного архива Ярославской области награжден медалью Российской генеалогической федерации «За вклад в развитие генеалогии и прочих специальных исторических дисциплин» II-й степени системный администратор архива, Зворыгин Андрей Александрович.



Памятные марки и конверты СВРТ

Проект «Марки СВРТ» стартовал 9 апреля 2018 года. Целью его был выпуск непочтовых (сувенирных) марок и памятных конвертов для популяризации отечественной истории и генеалогии.

Эмиссия первой марки с купоном и художественного немаркированного конверта к ней (этот и другие конверты серий – стандарт Е65, евро), состоялась 8 мая и была посвящена 150-летию со дня рождения историка и исследователя, зачинателя практической генеалогии, основателя первого историко-родословного общества в России Леонида Михайловича Савёлова, а также 10-летию профессионального праздника «День родоведа». Этим выпуском началась серия «Генеалогии России». Презентация с гашением штемпелем СВРТ проходила на открытии генеалогической выставки «Обратись к истокам», организованной с 11 мая по 15 июня 2018 года в Государственной публичной исторической библиотеке России в Москве. Марка отпечатана на самоклеящейся матовой мелованной бумаге, зубцовка линейная 8, расположение купона слева, размер рамки 68*46 мм. Тираж составил 100 комплектов.

Продолжение серии «Генеалогии России» из двух марок с купонами и двух памятных немаркированных конвертов к ним, оформленных в едином стиле, вышло в апреле 2019 года. Второй выпуск был посвящен юбилеям известных русских общественных деятелей и генеалогов – графа Сергея Дмитриевича Шереметева и князя Алексея Борисовича Лобанова-Ростовского. Марки отпечатаны на каландрированной мелованной бумаге без клея, зубцовка линейная 8, расположение купона слева, размер рамки 68*47 мм. Тираж каждого из комплектов 100 шт.

К открытию XIV Всероссийской генеалогической выставки в Ярославле в апреле 2019 года нами подготовлена еще одна

памятная серия «Всероссийские генеалогические выставки СВРТ», в которую вошли 14 художественных маркированных конвертов, посвященных всем Всероссийским генеалогическим выставкам с 2005 по 2019 годы, организатором которых был СВРТ. К ним относятся выставки в: Нижнем Новгороде

«Память Рода», проект «Геральдика» и база данных «Первая мировая война» – алфавитный список потерь нижних чинов в 1914–1918 годы. Марки всех конвертов одинаковые и несут изображение герба СВРТ, размер рамки 27*38 мм.

Наконец, к предстоящей в мае в Ярославле Межрегиональной конференции «Актуальные проблемы генеалогии. Генеалогия и современность» нами выпущены еще два художественных маркированных конверта. Один из них (с маркой Архивной службы Ярославской области, АСЯО) предназначен для непосредственных участников конференции. Конверты различаются между собой комбинациями художественной части и марок, несущих эмблему АСЯО и герб СВРТ, размеры рамок марок 38*27 и 27*38 мм соответственно.

На открытии XIV Всероссийской генеалогической выставки в Ярославле все марки и конверты по желанию будут гаситься штемпелем СВРТ и АСЯО.

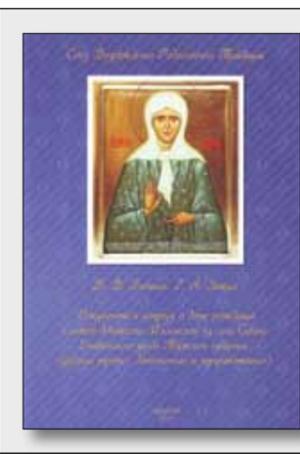
В перспективе проекта на следующий 2020 год запланирован выпуск серии из 11 художественных маркированных конвертов, посвященных всем генеалогическим выставкам СВРТ «Обратись к истокам» за прошедшее время. Также в будущем году мы будем отмечать юбилеи со дня рождения известных генеалогов: 135-летие Николая Флегонтовича Иконникова и 150-летие Николая Петровича Чулкова. К этим событиям планируется эмиссия марок с купонами и художественных немаркированных конвертов к ним – продолжение серии «Генеалогии России».

На филателистическую продукцию СВРТ открыта подписка: подробную информацию о заказе памятных конвертов можно найти в специальной теме «Марки СВРТ» на форуме (<https://forum.svrt.ru>).

Александр Бенедиктов,
руководитель проекта,
г. Москва



(2005, 2008), Брянске (2006, 2013), Курске (2006), Ярославле (2007, 2019), Екатеринбурге (2007), Угличе (2008), Туле (2008), Воронеже (2010, 2012, 2016), Костроме (2015). В художественной части конвертов отображены темы генеалогии, фалеристики, геральдики, а также помещены изображения фрагментов живописи и памятников, в том числе архитектуры, связанные с местами проведения выставок, наградами участников, а также проектами СВРТ, среди которых: газета



Новая книга

30 марта вышло в свет третье издание брошюры

В. В. Бибикив, Г. А. Зайцев
«Документы к вопросу о дате рождения Матроны Московской из села Себино Епифанского уезда Тульской губернии».

Брошюра, впервые вышедшая в 2010 году дополнена и переработана. В ней представлены фотокопии документов о рождении, бракосочетании и смерти членов семьи Дмитрия Ивановича Никанова.

Данная семья интересна тем, что в ней воспитывалась

Матрона Дмитриевна Никанова, год рождения которой в многочисленных публикациях разнится (1881, 1885, 1890 г.г.). Найденные архивные документы позволяют однозначно утверждать, что Святая Матрона Московская родилась в 1883 году.

Почетительский совет

ДУМИН СТАНИСЛАВ ВЛАДИМИРОВИЧ
– Президент Российской Генеалогической Федерации.

КОБЗОН ИОСИФ ДАВЫДОВИЧ,
– депутат Государственной Думы ФС РФ.

МАРТЫШИН ВЛАДИМИР СЕРГЕЕВИЧ
– директор Ивановской школы Борисоглебского района Ярославской области.

НЕЛАВИЦКИЙ ВЛАДИСЛАВ ЯНОВИЧ
– председатель Ассоциации су-доверфей Греции.

САФОНОВ АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ
– художник.

ТЯГУНОВ АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ
– депутат Законодательного Собрания Тверской области.

ПРОТОИЕРЕЙ АЛЕКСАНДР СОКОЛОВ
– настоятель храма Сретения Господня в г. Балахна Нижегородской области.

РОВЕНСКИЙ ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ
– краевед и генеалог. Председатель общественного совета музея г. Щелково, председатель клуба «Историк».

Наши партнеры

Нижегородская государственная областная детская библиотека
(г. Нижний Новгород, ул. Звездинка, 5. <http://www.ngodb.sandy.ru>)

Ярославский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник (г. Ярославль, <http://www.yarmp.yar.ru>)

Ярославское историко-родословное общество (г. Ярославль, <http://www.yar-genealogy.ru>).

Историко-Родословное Общество в Москве (г. Москва, <http://iro.newmail.ru>).

Брянский государственный объединенный краеведческий музей (Брянск, <http://bryansk-museum.ru>).

Воронежское областное отделение Российского общества историков-архивистов (394018, г. Воронеж, ул. Плехановская, 7. Телефон: (473) 222-69-75 E-mail: vorotilina@mail.ru)

Общество потомков участников Отечественной войны 1812 года. (г. Москва, <http://www.potomky1812.ru>).

Тульское историко-родословное общество (г. Тула, Председатель - Кубаткин Василий Александрович).

МУ Ливенский краеведческий музей (Орловская обл., г. Ливны, <http://www.museum.ru/M633>).

Международный культурно-исторический проект «Семейный альбом: время и люди в фотографии» (<http://www.familyalbum.ru>)

Объединение «Диалог-конверсия» (<http://www.dialcon.ru>)

ООО «МБ Эскорт» (Московская обл., г. Жуковский, ул. Молодежная, 29. Тел.: (499) 424-11-04. E-mail: buhuchet@progtech.ru).

Поисковый отряд «Высота-76» Ярославль. (<http://высота76.рф>)