

**Акт**  
**государственной историко-культурной экспертизы**  
**раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению**  
**сохранности объекта культурного наследия**  
**федерального значения "Церковь Успения, 1644 г."**  
 по адресу: г. Москва, ул. Юности, д. 17.

04 мая 2017 г.

г. Москва

Дата начала проведения экспертизы:

24 апреля 2017 г.

Дата окончания проведения экспертизы:

04 мая 2017 г.

**Сведения об экспертах:**

**Фамилия, имя, отчество:** Скрынникова Елена Владимировна

**Образование:** высшее

**Специальность:** архитектор

**Ученая степень (звание):** -

**Стаж работы:** 30 лет

**Место работы и должность:** Генеральный директор ГУП МО "Московский областной информационно-аналитический культурный центр"

**Реквизиты аттестации:** Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20 января 2016 г. № 212

**Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:**

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного

наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объекта всемирного культурного и природного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

#### **Сведения о Заказчике экспертизы:**

Акционерное общество "Мосинжпроект"

101990, г. Москва, Сверчков пер., д. 4/1.

ИНН/КПП – 7707885820/770101001; ОГРН – 1107746614436

#### **Сведения об организациях – разработчиках документации:**

Проектная организация: Государственное унитарное предприятие города Москвы "Специализированная дирекция объектов культурного наследия" (далее – ГУП "Специализированная дирекция объектов культурного наследия"). Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 09 декабря 2013 г. № МКРФ 01310 (срок действия – бессрочно) с правом выполнения работ по разработке проектной документации по консервации, ремонту, реставрации, приспособлению и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и разработке проектной документации по инженерному укреплению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выдана Министерством культуры Российской Федерации в соответствии с пп. 3, 5 ст. 45 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и ч. 2 ст. 12 Федерального закона от 08 августа 2001 г. № 128-ФЗ "О лицензировании отдельных видов деятельности".

### **Цель экспертизы:**

Решение о возможности (положительное заключение) или невозможности (отрицательное заключение) обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Успения, 1644 г.", расположенного по адресу: г. Москва, ул. Юности, д. 17, при проведении земляных и строительных работ, связанных со строительством Северо-Восточной хорды.

### **Объект экспертизы:**

Раздел документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Успения, 1644 г.", расположенного по адресу: г. Москва, ул. Юности, д. 17, разработанный ГУП "Специализированная дирекция объектов культурного наследия" в 2017 г.

#### **I. Перечень документов, представленных Заказчиком:**

- Раздел документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Успения, 1644 г.", расположенного по адресу: г. Москва, ул. Юности, д. 17, разработанный ГУП "Специализированная дирекция объектов культурного наследия" в 2017 г.;

- Книга 14. Альбом 1. Обследование технического состояния конструкций Храма Успения Пресвятой Богородицы в Вешняках по Объекту: "Северо-Восточная хорда: "Участок от шоссе Энтузиастов до МКАД (от 4-го транспортного кольца до района Вешняки)", 12-15-П-1Э-ОТСЭ, разработанный АО "ЦНИИС" в 2017 г. по заказу АО "Мосинжпроект".

- Книга 14. Альбом 2. Исходный цикл геодезического мониторинга за деформациями здания Храма Успения Пресвятой Богородицы в Вешняках по Объекту: "Северо-Восточная хорда: "Участок от шоссе Энтузиастов до МКАД (от 4-го транспортного кольца до района Вешняки)", 12-15-П-1Э-ГМ, разработанный АО "ЦНИИС" в 2017 г. по заказу АО "Мосинжпроект";

- Книга 14. Альбом 3. Определение вибрации и поверочный расчет по оценке фактической несущей способности основных строительных конструкций и объекта с учетом полученных вибрационных характеристик при эксплуатации Северо-Восточная хорды и существующей РЖД Казанского направления на здание Храма Успения Пресвятой Богородицы в Вешняках. 12-15-П-1Э-ВиПР, разработанный АО "ЦНИИС" в 2017 г. по заказу АО "Мосинжпроект".

## **II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

## **III. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

Сведения об исследованиях, проведенных в процессе экспертизы:

В процессе проведения экспертизы был осуществлен источниковедческий и сравнительный анализ материалов, предоставленных экспертам и выявленных ими в процессе проведения экспертизы; рассмотрена и изучена проектная документация, представленная Заказчиком, в том числе, на соответствие ее требованиям законодательства об охране культурного наследия; также были осуществлены историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные, библиографические исследования.

Церковь расположена на территории старинного поместья Вешняково, которое впервые упоминается в летописях с XVI в. Церковь Успения построена Федором Ивановичем Шереметевым в 1645 г., который дал обет о строительстве храма в честь Воскресения Христова. Строительство храма благословил Патриарх Московский и всея Руси Иосиф.

Двухэтажный храм был довольно быстро построен и уже осенью 1645 г. был освящен. Верхний основной храм был освящен в честь Воскресения Христова, нижний храм – в честь Успения Пресвятой Богородицы с приставным престолом в честь Святителя Николая Чудотворца. Высокая стройная колокольня имела в верхней части часовой механизм, который управлял тремя циферблатами и колокольным звоном. Внутреннее убранство отличалось сдержанностью и строгостью. Стены кирпичные без росписей, иконостасы тябловые.

В середине XVII в. муж младшей дочери Федора Шереметева князь Никита Иванович Одоевский, получив в наследство часть шереметевского имущества, начал реорганизацию и строительство во многих селах. Масштабное строительство было начато и селе Вешнякове. Здесь были возведены обширный княжеский дом, конюшни и другие бытовые хозяйственные постройки.

Небольшое переустройство произошло и вешняковском храме. Ведь теперь он был не просто приходским храмом, а домовым храмом княжеской семьи. Верхняя галерея была заложена кирпичной стеной. Слева был устроен придел в честь святого апостола Иакова Заведеева, брата апостола и евангелиста Иоанна Богослова. Справа в галерее был устроен придел в честь святителя Николая Чудотворца, который был перенесен из алтаря нижнего Успенского храма.

Рядом с храмом располагались дом настоятеля, дворы садовника, четырех псарей и трех сокольников, а также дворы местных крестьян, которые и были

первыми прихожанами храма. Но вскоре храм снова перенес изменения: архитектурный стиль северной столицы стал оказывать влияние и на московское зодчество.

В 1677 г. село Вешняково перешло княжне Марфе Никитичне Одоевской в приданое, когда она была выдана замуж за князя М.Я.Черкасского. В 1732-1734 гг. колокольня была перестроена. Благодаря массивному укреплению появилась возможность в несколько раз увеличить общий вес колоколов. Сохранившиеся балки и кованые хомуты способны были нести колокола весом в несколько тонн.

Тогда же, в 1732-1734 гг. весь храм был оштукатурен и покрашен в бордовый цвет. На недавно открытом участке, где сохранились древние красочные слои, обнаружено девять слоев охры и последние три слоя масляной краски.

В 1743 г. единственная дочь и наследница князя Алексея Михайловича Черкасского Варвара Алексеевна выходит замуж за графа Петра Борисовича Шереметева, и село Вешняково возвращается в шереметевские владения.

Граф Петр Борисович в 1740-1750-х гг. затевает перестройку летней усадьбы в Кусково. Один из главных проспектов начинался в усадьбе и заканчивался округлой площадью, в центре которой располагался вешняковский храм. Его колокольню в 1759 г. граф увенчал высоким шпилем.

В 1761 г. оканчивается полный ремонт храма. Он значительно поновляется снаружи и внутри. На все храмовые престолы полагаются новые шелковые антиминсы.

Во времена графа Дмитрия Николаевича Шереметева (1803-1871) был обновлен центральный иконостас верхнего храма. В 1848 г. храм был полностью расписан, а также было устроено освещение. Ко второй половине XIX в. в подвалах храма устраивается система отопления.

В 1867 г. нижний храм значительно расширяется за счет включения в общее храмовое пространство объема южной паперти. В это же время происходит обновление всей храмовой настенной живописи.

В 1880 г. верхний храм был полностью отреставрирован и заново освящен Преосвященным Амвросием епископом Дмитровским.

В 1888 г. был отреставрирован нижний храм, где был установлен новый иконостас из белого итальянского мрамора с золочеными металлическими узорчатыми Царскими вратами.

В 1903 г. в нижней левой галерее храма был сооружен и освящен придел в честь преподобного Сергия Радонежского.

Во время Великой Отечественной войны в храме устроили военный склад, мастерскую по ремонту танковых двигателей, затем столовую, конюшню. Иконы были собраны на колокольне, где некоторые из них погибли от сырости и перепада температуры. Часть церковной утвари сохранили сами прихожане. Храм был возвращен верующим после окончания войны, и первая служба в нем состоялась в 1947 г.

В 1948 г. в верхнем храме Воскресения восстановлен правый придел святителя Николая. А левый придел был освящен в честь пророка Илии.

В 1970-х гг. в храме работал известный художник Анатолий Тимофеевич

Силин. Им был полностью поновлен центральный алтарь верхнего храма. Так же им были написаны иконы для временного иконостаса придела преподобного Сергия Радонежского.

В 2003 г. начинаются ремонтные работы в храме. Укрепляется фундамент, крыша покрывается медью, проводится полное поновление храмовой живописи. Также был отлит новый набор храмовых колоколов.

В 2014 г. был изготовлен венец из драгоценных металлов, камней и жемчуга к чтимой Иверской иконе Божией Матери. В том же году были очищены росписи центрального верхнего храма, установлена подсветка и звуковое оснащение верхнего и нижнего храма.

Постановлением Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" рассматриваемый объект взят под охрану в качестве памятника государственного значения.

Приказом Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия "Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Успения, 1644 г." и правового режима использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия" были определены границы территории рассматриваемого объекта.

Протоколом заседания Комиссии экспертного обеспечения реестра недвижимого культурного наследия при Москомнаследии Подкомиссия № 2 от 22 июня 2011 г. № 65 определен предмет охраны рассматриваемого объекта в следующей редакции:

- местоположение и градостроительные характеристики храма, его роль в композиционно-планировочной структуре застройки улиц Юности, Красный Казанец и квартала;

- объемно-пространственная композиция двухъярусного шатрового храма XVII-XIX вв., с галереями, приделами и колокольней, включая высотные отметки всех венчающих элементов;

- крыши XVII-XIX вв., включая кирпичный шатер со "щипцами" и восьмигранной главкой, луковичные главки приделов с кокошниками, чашу со шпилем и крестом с восьмигранным световым барабанчиком, купольное завершение колокольни; их конфигурация, материал, характер кровельного покрытия;

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов XVII-XIX вв., в том числе местоположение, форма, размер и оформление арочных лучковых и прямоугольных оконных и дверных проемов с кирпичными декоративными элементами (уточняется в процессе реставрационных исследований);

- материал и характер отделки фасадных поверхностей XVII-XIX вв., в том числе белокаменные детали цоколя и карнизов;

- колористическое решение фасадов XVII-XIX вв. (уточняется в процессе реставрационных исследований);

- столярные оконные и дверные заполнения XIX в., материал, характер

оформления и расстекловки, колористическое решение;

- художественный металл XVII-XIX вв.;
- пространственно-планировочная структура интерьеров здания XVII-XIX вв. в пределах капитальных стен, перегородок и перекрытий;
- дверные и арочные проемы, ниши XVII-XIX вв.;
- капитальные стены, перегородки и перекрытия XVII-XIX вв., их конструкция и материал;
- лестницы XVII-XIX вв., их местоположение, конструкция, материал и художественное оформление;
- архитектурно-художественное оформление интерьеров XVII-XIX вв., включая полихромное мозаичное бетонное покрытие полов нач. XX в. верхнего храма, кирпичные порталы XVII в.;
- тябловые иконостасы XVIII-XIX вв., настенная живопись XVIII-XIX вв.;
- колористическое решение интерьеров XVII-XIX вв. (уточняется в процессе реставрационных работ);
- градостроительные характеристики ограды XIX в., участвующей в формировании объемно-пространственной композиции комплекса;
- ограда и ворота XIX в., их материал, конструкция, композиционное решение, архитектурно-художественное оформление и колористическое решение (уточняется в процессе реставрационных исследований).

#### Современное состояние:

Фундамент под стенами – ленточный, фундамент под отдельно стоящими опорами – столбчатый. Материал кладки: равный камень на известковом растворе.

Косвенных признаков осадочных деформаций фундаментов в виде развивающихся дефектов и повреждений стен осадочного характера не обнаружено. Техническое состояние фундаментов – работоспособное.

Выявлены отдельные дефекты и повреждения, снижающие долговечность конструкций – наличие трещин в конструкциях элементов внутри здания. Наружные стены оштукатурены и окрашены. Имеются участки поверхностей с отслоениями штукатурного слоя.

Отмеченные отдельные дефекты могут быть устранены в период очередного текущего ремонта.

Внутренние отдельно стоящие опоры – в виде кирпичных столбов прямоугольной формы. Внутренние перегородки – гипсокартонные.

Проведенные испытания прочностных характеристик сложного цементного раствора кирпичных стен в конструкциях ультразвуковым методом поверхностного прозвучивания показали, что фактическая марка раствора конструкций составляет М50. При марке кирпича М50 расчетное сопротивление сжатию кладки составляет 1,1 Мпа, что удовлетворяет безопасной эксплуатации здания.

Техническое состояние стен, опор и перегородок – работоспособное.

Перекрытия над подвалом – кирпичные своды по металлическим балкам (металлические рельсы). Дефекты и повреждения балок – поверхностная коррозия.

Техническое состояние перекрытия над подвалом – работоспособное.

Междуэтажные перекрытия – кирпичные сводики по металлическим балкам, массивные кирпичные своды. Перекрытия оштукатурены и окрашены. Заполнения перекрытия – конструкции пола, строительный мусор. Дефекты и повреждения отсутствуют.

Техническое состояние междуэтажного перекрытия – работоспособное.

Покрытие пола представлено плиткой, мозаичные. Отдельные плиты покрытия полов имеют трещины.

Главная лестница четырехмаршевая из наборных каменных ступеней (тесаный камень известняк). Поручни настенные, деревянные. Лестница в подвал – Г-образная, ступени выложены из глиняного кирпича по грунту. Лестница подъема на колокольню – одномаршевая из деревянных ступеней по деревянному косоуру с деревянным ограждением.

Имеются отдельные участки разрушения лестниц, ступеней. Техническое состояние конструкций лестниц – ограничено работоспособное.

Деревянные конструкции чердачного перекрытия из-за серьезных дефектов имеют ограничено работоспособное техническое состояние и подлежат ремонту, усилению или замене, так как не отвечают возросшим нормативным нагрузкам по действующим современным нормативным документам.

Тип покрытия церкви – высокий восьмигранный шатер. Кровля – металлические листы по деревянной обрешетке и стропилам.

Отдельные несущие деревянные элементы имеют значительные дефекты – продольные трещины практически на всю длину элементов раскрытием до 15 мм, глубиной до 90 мм, т.е. до середины сечения. Признаков активных протечек через кровлю не обнаружено.

Выявлены отдельные участки металлических конструкций покрытия (несущие элементы крепления колоколов) с поверхностной коррозией металла. Замеренная глубина коррозии на отдельных участках достигает 0,5 мм, что незначительно снижает несущую способность элемента и конструкции в целом. Для замедления (исключения) коррозионных процессов выявленные дефекты и повреждения на конструкциях должны быть устранены в период очередного планового ремонта (реконструкции здания).

Техническое состояние металлических конструкций покрытия – работоспособное.

Техническое состояние элементов кровли – ограничено работоспособное. Для обеспечения дальнейшей нормальной эксплуатации требуется ремонт (замена) деревянных конструкций покрытия.

Теплофизическая экспертиза стеновых ограждающих конструкций показала, что их конструктивные решения не отвечают современным требованиям нормативных документов по ресурсосбережению.

При реконструкции здания необходимо увеличение теплозащитных характеристик конструкций до требуемых значений согласно действующим



нормативным документам. Усиление тепловой защиты ограждающих конструкций необходимо производить специализированной организацией по специально разработанному проекту, согласованному с Департаментом культурного наследия города Москвы.

Отдельные эксплуатируемые в здании окна с двойным остеклением в отдельных переплетах имеют недостаточное, по новым энергосберегающим требованиям, приведенное сопротивление теплопередачи.

Требуемому сопротивлению теплопередачи отвечают однокамерные стеклопакеты из стекла с мягким селективным покрытием. Усиление теплозащитных свойств конструкций должно быть предусмотрено и проведено при проведении очередного ремонта здания.

По результатам обследований техническое состояние объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Успения, 1644 г." – работоспособное.

Проектные решения при строительстве участка  
Северо-Восточной хорды и меры по обеспечению сохранности объекта  
культурного наследия федерального значения "Церковь Успения, 1644 г.":

В состав Северо-Восточной хорды: Участок от шоссе Энтузиастов до МКАД (от 4-го транспортного кольца до района Вешняки) в раздел 3 "Технологические и конструктивные решения линейного объекта. Искусственные сооружения" вошли следующие виды работ:

- устройство дороги в полном объеме, включая мероприятия по обеспечению доступа маломобильных групп населения, дорожные ограждения, организацию движения, указатели дорожные, подпорные стенки;

- устройство эстакады:

- устройство подземных пешеходных переходов №1, 2, 3 включая строительную часть, архитектурную часть, остекление, внутренний водопровод и водоотвод, электрооборудование и электроснабжение, отопление и вентиляцию, систему диспетчеризации и телемеханического управления освещением;

- устройство и переустройство инженерных сетей, включая уличное освещение;

- комплексное благоустройство и озеленение;

- устройство виброзащитного рва со щебеночным наполнением на расстоянии 3-4 м от дороги для защиты от вибраций;

- устройство виброзащитного экрана для снижения вибрационного воздействия от железной дороги и улучшения санитарно-гигиенических и экологических условий.

Проектной документацией предусматривается удлинение под хорду двух существующих подземных пешеходных переходов через Казанское радиальное направление МЖД в районе платформы "Вешняки" и платформы "Плющево". Необходимость продления пешеходных переходов возникает в связи с тем, что Северо-Восточная хорда на данном участке проходит в непосредственной близости от железнодорожного полотна.

Данная документация подготовлена на основании максимального сохранения инфраструктуры при строительстве Северо-Восточной хорды и инженерных коммуникаций.

Проектным решением в данном месте предусмотрено строительство шестиполосной магистральной улицы общегородского значения I класса с устройством трансбарьерного ограждения по разделительной полосе и тротуара со стороны железной дороги для прокладки инженерных коммуникаций и светозащитного экрана. Кроме этого предусматривается реконструироваться подъездной дороге к площадке перед храмом.

Предусмотрено ограничение скорости движения на участке дороги в непосредственной близости от объекта культурного наследия.

Проектируемая дорожная одежда шириной более 25 м станет естественным препятствием на пути распространения вибрационного воздействия от Казанского радиального направления железной дороги на существующее здание храма.

В границах территории памятника с внешней стороны ограждения церкви реконструируются существующая теплосеть и электрические кабели при этом их расположение в плане не меняется.

В апреле 2017 г. была произведена закладка деформационных марок по зданию Храма Успения Пресвятой Богородицы в Вешняках в количестве 31 шт. для осуществления мониторинга деформаций конструкций храма во время строительства и эксплуатации участка Северо-Восточной хорды.

АО "ЦНИИС" были проведены обследования технического состояния церкви, определены вибрации и проведен поверочный расчет по оценке фактической несущей способности основных строительных конструкций объекта с учетом полученных вибрационных характеристик при эксплуатации Северо-Восточной хорды и существующей железнодорожной ветки Казанского направления на здание Храма Пресвятой Богородицы в Вешняках, разработана математическая модель здания храма, осуществлен исходный цикл геодезического мониторинга за деформациями здания.

ГУП "Специализированная дирекция объектов культурного наследия" в 2017 г. разработан раздел проектной документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Успения, 1644 г."

Проведен визуально-ландшафтный анализ устройства виброзащитного экрана.

Основываясь на исследованиях, проведенных АО "ЦНИИС", работы по строительству и эксплуатации участка Северо-Восточной хорды не окажут влияния на здание объекта культурного наследия "Церковь Успения, 1644 г.". Тем более, что технологический разрыв между краем проезжей части и Храмом составляет более 30 м, дополнительных мероприятий по виброзащите Храма от проектируемой дорожной магистрали не требуется. Дополнительные меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Успения, 1644 г." не требуются. Во время проведения строительных работ и в течение года после их завершения будет осуществляться мониторинг влияния на объект культурного наследия.

#### **IV. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

1. Судариков В.А., Чапкин С.В. Православная Москва. Справочник. — М.: Братство Святителя Тихона, 1993 г.
2. Демин А.Г. Храмы и монастыри Москвы. – Изд-ва: Вече, Никола-Пресс, 2008 г.
3. Сорок сороков. Краткая иллюстрированная история всех московских храмов. В 4 томах. – Изд-во АСТ, Астрель, 2004 г.
4. Волков А. Православные храмы Москвы. – Изд-во Белый город, 2003 г.
5. Шульц В.К. Храмы Москвы. – Изд-во Никиты Михалкова, 2000 г.
6. Храмы Москвы. Энциклопедия шедевров православия. – Изд-во Эксмо, 2010 г.
7. Москва. Все православные храмы и часовни. – Изд-ва: Эксмо, Алгоритм, 2009 г.
8. ГОСТ Р 55567-2013 от 01 июня 2014 г. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры.
9. ГОСТ Р 56198-2014 от 01 апреля 2015 г. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники.
10. МДС 11-17.2004 от 20 апреля 2004 г. Правила обследования зданий, сооружений и комплексов богослужебного и вспомогательного назначения.

#### **V. Обоснование выводов экспертизы:**

Выводы базируются на фактах и сведениях, выявленных и установленных в результате проведенных исследований.

Представленный на экспертизу раздел проектной документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Успения, 1644 г.", расположенного по адресу: г. Москва, ул. Юности, д. 17, содержит материалы и сведения, направленные на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

Все работы, предусмотренные проектом, не влекут за собой снижение несущей способности элементов здания, общей пространственной жесткости и эксплуатационных качеств.

Работы по строительству Северо-Восточной хорды не окажут влияния на здание объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Успения, 1644 г."

В настоящее время памятник со всех четырех сторон окружен дорогами с различной интенсивностью движения, но основные разрушающие воздействия исходят от движения товарных поездов по железнодорожному полотну.

Предусмотренные проектом меры будут способствовать улучшению существующего состояния памятника за счет снижения вибрационных

воздействий от находящейся в непосредственной близости от памятника железной дороги с активным движением поездов Казанского направления.

Помимо этого, создание виброзащитного экрана позволит улучшить экологическое состояние территории памятника за счет уменьшения шумового воздействия, уменьшения количества пыли и вредных выбросов, связанных с интенсивным транспортным потоком.

Предлагаемые проектом меры не окажут влияние на обозрение памятника и на доступность храма для посетителей, так как основной поток посетителей храма движется со стороны микрорайона Вешняки, то есть со стороны, противоположной от трассы проектируемой магистрали.

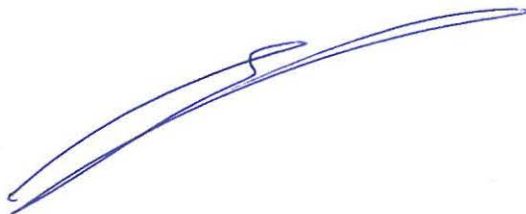
Также стоит отметить, что предусмотренные проектом работы не затрагивают ограду памятника, исторических захоронений и художественных надгробий на прилегающей к храму территории кладбища.

## **VI. Выводы экспертизы:**

Учитывая изложенное, эксперт считает, что представленный раздел документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Успения, 1644 г.", расположенного по адресу: г. Москва, ул. Юности, д. 17, разработанный ГУП "Специализированная дирекция объектов культурного наследия" 2017 г., обеспечивает возможность (положительное заключение) сохранности объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Успения, 1644 г." при проведении земельных и строительных работ, связанных со строительством Северо-Восточной хорды.

Я, Скрынникова Елена Владимировна, в соответствии с законодательством Российской Федерации, несу ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперт



**Е.В.Скрынникова**