



Филиал ОАО «Мосинжпроект» –  
Институт «Мосинжпроект»  
**ПРОВЕРЕНО**  
Главный инженер проекта  
*Керямова ЛА*  
подпись \_\_\_\_\_  
Фамилия И.О.  
25.08.2014  
Дата  
КАЗ № 12-15-1713-ИКЧ

**ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ**  
**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ** 7.12.3  
Государственное унитарное предприятие города Москвы  
"Специализированная дирекция объектов культурного наследия"

**ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ**  
земельного участка от шоссе Энтузиастов до МКАД,  
от 4-го Транспортного кольца до района "Вешняки",  
затрагивающего территорию объекта культурного наследия  
регионального значения (произведения садово-паркового искусства)  
"Усадьба Кусково" по адресу: г. Москва, ул. Юности, д. 2 (парк)  
и объекта культурного наследия федерального значения  
"Государственный музей керамики и усадьба "Кусково", XVIII в.  
(музейный комплекс) по адресу: ул. Юности.

**ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ**

- Часть 1. Исходно-разрешительная документация
- Часть 2. Предварительные исследования
- Часть 3. Фотофиксация существующего состояния



**ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ**  
**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ**  
Государственное унитарное предприятие города Москвы  
"Специализированная дирекция объектов культурного наследия"

**ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ**  
земельного участка от шоссе Энтузиастов до МКАД,  
от 4-го Транспортного кольца до района "Вешняки",  
затрагивающего территорию объекта культурного наследия  
регионального значения (произведения садово-паркового искусства)  
"Усадьба Кусково" по адресу: г. Москва, ул. Юности, д. 2 (парк)  
и объекта культурного наследия федерального значения  
"Государственный музей керамики и усадьба "Кусково", XVIII в.  
(музейный комплекс) по адресу: ул. Юности.

**ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ**

Часть 1. Исходно-разрешительная документация  
Часть 2. Предварительные исследования  
Часть 3. Фотофиксация существующего состояния

Заказчик: "Институт по изысканиям и проектированию инженерных сооружений" Мосинжпроект"

Исполнитель: Государственное унитарное предприятие города Москвы "Специализированная дирекция объектов культурного наследия"

Заместитель директора-  
главный бухгалтер



В.В.Прокопенко

г. Москва 2014 г.

Участок Северной рокады от 4-го Транспортного кольца до района "Вешняки", затрагивающий территорию объекта культурного наследия регионального значения "Усадьба Кусково" по адресу: г. Москва, ул. Юности, д. 2 (парк).

(Наименование объекта культурного наследия)

### Содержание

№ п/п	Наименование документации (входящей в переплет)	Страница
1	Содержание	3
2	Состав авторского коллектива	4
3	Лицензия (копия)	5
<b>4</b>	<b>Часть 1. Исходно-разрешительная документация</b>	
4.1	Договор от 21 апреля 2014 г. № 16/04-14	9
4.2	Техническое задание к Договору от 21 апреля 2014 г. № 16/04-14	13
4.3.	Постановление Правительства Москвы от 09 апреля 2013 г. № 218-ПП	15
4.4.	Постановление Совмина РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327	58
4.5	Решение Исполкома Московского совета от 02 января 1979 г. № 3	66
4.6	Указ Президента Российской Федерации от 20 февраля 1995 г. № 176	73
4.7	Приказ Москомнаследия от 15 июня 2010 г. № 226	75
4.8	Приказ Росохранкультуры от 26 января 2011 г. № 138	94
4.9	Справка ГУП МосгорБТИ от 20 июня 2005 № 3225	99
<b>5</b>	<b>Часть 2. Предварительные исследования</b>	
5.1	Общая часть	104
5.2	Схема местоположения объекта исследования в структуре города	106
5.3	Схема местоположения объекта исследования в структуре застройки района	107
5.4	Историко-культурный опорный план	108
5.5	План исследуемого земельного участка	110
5.6	Историческая справка	111
5.7	Список архивных и библиографических источников	120
5.8	Акт визуального осмотра состояния исследуемой территории	121
<b>6</b>	<b>Часть 3. Фотофиксация существующего состояния исследуемой территории</b>	
6.1	Схема фотофиксации	124
6.2	Современная фотофиксация	125

Участок Северной рокады от 4-го Транспортного кольца до района "Вешняки", затрагивающий территорию объекта культурного наследия регионального значения "Усадьба Кусково" по адресу: г. Москва, ул. Юности, д. 2 (парк).

(Наименование объекта культурного наследия)

### Состав авторского коллектива

<b>Ф.И.О.</b>	<b>Степень участия</b>	<b>Должность</b>
1	2	3
Кудрявцева Т.П.	Руководитель авторского коллектива	Кандидат архитектуры, ГАП
Кучеев А.Л.	Автор	ГИП
Казьмина Е.И.	Автор	Искусствовед
Кулешова Т.Ю.	Автор	Искусствовед

Министерство культуры  
Российской Федерации

# ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 01310 от 9 декабря 2013 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Государственному унитарному предприятию города Москвы  
«Специализированная дирекция объектов культурного наследия»**

**ГУП «Специализированная дирекция объектов культурного наследия»**

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1027700572294**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7710340692**

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**115035, г. Москва, ул. Пятницкая, д. 44, корп. 1**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности )

Настоящая лицензия предоставлена на срок

**бессрочно**

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

**№2030 от 9 декабря 2013 г.**

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

**Заместитель Министра**

(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного лица)

**Г.У.Пирумов**

(ф.и.о. уполномоченного лица)



Министерство культуры  
Российской Федерации

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

к лицензии № **МКРФ 01310** от 9 декабря 2013 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, ремонту, реставрации, приспособлению и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по инженерному укреплению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

**Заместитель Министра**

(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного лица)

**Г.У.Пирумов**

(ф.и.о. уполномоченного лица)



**ЧАСТЬ 1.**

**ИСХОДНО-РАЗРЕШИТЕЛЬНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ**



**ДОГОВОР № 16/04-14**  
**на проведение предварительных работ**  
**в рамках историко-культурных исследований**

город Москва

"21" апреля 2014 г.

Открытое акционерное общество «Институт по изысканиям и проектированию инженерных сооружений «Мосинжпроект» (ОАО «Мосинжпроект»), именуемое в дальнейшем "Заказчик", в лице генерального директора Матвеева Константина Николаевича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и

Государственное унитарное предприятие города Москвы "Специализированная дирекция объектов культурного наследия", именуемое в дальнейшем "Исполнитель", в лице заместителя директора-главного бухгалтера Прокопенко Валентины Викторовны, действующей на основании Доверенности от 4 сентября 2013 г. № 122, с другой стороны, вместе именуемые "Стороны", а каждый в отдельности "Сторона", заключили настоящий Договор о нижеследующем:

### 1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Предметом Договора является выполнение Исполнителем Работ в соответствии с Техническим заданием (Приложение № 1 к настоящему Договору) по проведению предварительных работ в рамках историко-культурных исследований участка от шоссе Энтузиастов до МКАД, от 4-го Транспортного кольца до района "Вешняки", затрагивающего территорию объекта культурного наследия регионального значения "Усадьба Кусково" по адресу: г. Москва, ул. Юности, д. 2 (парк).

1.2. Результатом работ по Договору являются 1 (один) том предварительных работ в рамках историко-культурных исследований, изготовленный в 3 (трех) экземплярах.

1.3. Работы проводятся в соответствии с требованиями Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

1.4. Документы и иные сведения, необходимые для выполнения Работ, передаются Заказчиком Исполнителю по Акту приема-передачи, по завершению выполнения Работ, по требованию Заказчика, Исполнитель возвращает материалы по Акту приема-передачи.

### 2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

#### 2.1. Исполнитель обязан:

- рассмотреть предоставленные Заказчиком материалы, провести необходимые исследования, результаты которых изложить в предварительных работах в рамках историко-культурных исследований, оформленном в соответствии с требованием действующего законодательства;

- выполнить предварительные работы в рамках историко-культурных исследований объекта, указанного в п. 1.1. настоящего Договора качественно и в срок, указанный в п. 4.1. настоящего Договора;

- обеспечить целостность и сохранность документов, переданных Заказчиком;

- составить 1 (один) том предварительных работ в рамках историко-культурных исследований, изготовленный в 3 (трех) экземплярах и передать Заказчику в порядке предусмотренным разделом 5 настоящего Договора;

- обеспечить выполнение предварительных работ в рамках историко-культурных исследований в полном объеме и в сроки в соответствии с условиями настоящего

Договора.

**2.2. Исполнитель имеет право:**

- запрашивать у третьих лиц информацию, необходимую для проведения предварительных работ в рамках историко-культурных исследований;
- провести Работы досрочно, уведомив при этом Заказчика.

**2.3. Заказчик обязан:**

- предоставить в течение 3 (трех) дней Исполнителю все имеющиеся документы и сведения;
- оказывать содействие Исполнителю по вопросам, имеющим отношение к проведению историко-культурных исследований и государственной историко-культурной экспертизы;
- оплатить Исполнителю проведение предварительных работ в рамках историко-культурных исследований и государственной историко-культурной экспертизы в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.

**3. ЦЕНА ДОГОВОРА, ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ОПЛАТЫ**

3.1. Стоимость работ по настоящему Договору определена на основании Сметного расчета (Приложение № 2 к настоящему Договору) составляет 397 499,00 (триста девяносто семь тысяч четыреста девяносто девять) рублей 00 копеек, в том числе Цена Работ необлагаемых НДС на основании п. 15 ч. 2 ст. 149 Налогового кодекса Российской Федерации, составляет 397 499,00 (триста девяносто семь тысяч четыреста девяносто девять) рублей 00 копеек

3.2. Цена определяется Сметным расчетом (Приложение № 2 к настоящему Договору).

3.3. Указанная в п. 3.1 настоящего Договора цена включает в себя все затраты, необходимые для проведения предварительных работ в рамках историко-культурных исследований, а также прочие расходы Исполнителя, понесенные им при проведении работ.

3.4. Работы по настоящему Договору проводятся после 100% предварительной оплаты согласно выставленному счету.

**4. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА**

4.1. Срок выполнения Работ по Договору составляет 30 (тридцать) календарных дней:

4.2. Настоящий Договор вступает в действие с момента подписания Сторонами и прекращается с момента исполнения Сторонами своих обязательств по настоящему Договору.

4.3. Договор считается исполненным с момента подписания Сторонами Акта сдачи-приемки работ.

**5. СДАЧА И ПРИЕМКА ВЫПОЛНЕННЫХ РАБОТ**

5.1. День подписания Акта сдачи-приемки выполненных работ считается днем исполнения обязательств Исполнителем по настоящему Договору.

5.2. По окончании срока проведения предварительных работ в рамках историко-культурных исследований, указанного в п. 4.1 настоящего Договора, Исполнитель передает Заказчику 1 (один) том предварительных работ в рамках историко-культурных исследований, изготовленный в 3 (трех) экземплярах, оформленного в соответствии с п.п. 1.3 и 1.4 настоящего Договора, и Акт сдачи-приемки работ.

5.3. Акт сдачи-приемки подписывается Сторонами при передаче Заказчику 1 (одного) тома предварительных работ в рамках историко-культурных исследований, изготовленного в 3 (трех) экземплярах.

## **6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН**

6.1. Стороны несут ответственность в рамках настоящего Договора в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6.2. За неисполнение или ненадлежащее исполнение Исполнителем обязанностей по настоящему Договору, Заказчик имеет право взыскать с Исполнителя неустойку в размере 0,1% от цены Договора за каждый день просрочки, но не более 5% от цены Договора.

6.3. Выплата неустойки не освобождает Стороны от исполнения обязательств по настоящему Договору.

## **7. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ**

7.1. При возникновении разногласий по настоящему Договору, Стороны принимают исчерпывающие меры по досудебному урегулированию спора, путем проведения переговоров.

7.2. В случае если Стороны не пришли к согласию, то разрешение разногласий осуществляется в Арбитражном суде города Москвы.

## **8. ОБСТОЯТЕЛЬСТВА НЕПРЕОДОЛИМОЙ СИЛЫ**

8.1. Ни одна из сторон не будет нести ответственность за полное или частичное неисполнение обязательств по настоящему Договору, если неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, которые ни одна из Сторон не могла ни предвидеть, ни предотвратить разумным способом, а именно: наводнения, пожара, землетрясения и других стихийных бедствий, военных действий, решения о национализации, реквизиции, решений Правительства Российской Федерации и Правительства Москвы, создающие невозможности выполнения настоящего Договора. Если любое из таких обстоятельств повлияло на исполнение обязательств в сроки, установленные в настоящем Договоре, то эти сроки соразмерно отодвигаются на время действий соответствующих обстоятельств.

8.2. Наступление обстоятельств непреодолимой силы должно быть подтверждено соответствующим органом государственной власти.

8.3. Сторона, для которой создалась невозможность исполнения обязательств по настоящему Договору, в срок не позднее 3 (трех) календарных дней со дня наступления таких обстоятельств, в письменной форме обязана уведомить другую Сторону об их наступлении.

Не уведомление или несвоевременное уведомление лишает Сторону права ссылаться на любое вышеуказанное обстоятельство как на основание, освобождающее от ответственности за неисполнение обязательств по настоящему Договору.

## **9. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

9.1. Изменения и дополнения к настоящему Договору оформляются в письменном виде, которые являются неотъемлемой частью настоящего Договора.

9.2. Настоящий Договор может быть расторгнут по соглашению сторон.

9.3. Расторжение настоящего Договора возможно в случаях и в порядке, установленных законодательством.

9.4. В случае изменения одной из Сторон реквизитов, указанных в п. 10 настоящего Договора, Сторона изменившая реквизиты должна уведомить об этом другую Сторону в течение 5 (пяти) дней.

9.5. Во всем остальном, что не предусмотрено настоящим Договором, Стороны руководствуются законодательством Российской Федерации.

9.6. К настоящему договору прилагается и является неотъемлемой его частью Приложение № 1 – Техническое задание; Приложение № 2 – Сметный расчет.

9.7. Настоящий Договор составляется в 2 (двух) экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из сторон.

### 10. РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

#### ЗАКАЗЧИК:

**Заказчик: ОАО «Мосинжпроект»**

Юридический адрес: 101990 г. Москва, Сверчков пер. д.4/1  
тел/факс (495)-225-19-40/(495)663-20-14  
ОГРН: 1107746614436  
ИНН 7701885820  
КПП 770101001  
р/с 40702810100070001317  
к/с 30101810500000000219  
БИК: 044525219  
АКБ «Банк Москвы» ОАО  
107996, г. Москва, ул. Рождественка, дом 8/15, строение 3  
ОКПО: 03997784  
ОКВЭД: 45.21.2; 74.2  
ОКАТО: 45286555000

#### ИСПОЛНИТЕЛЬ:

**Государственное унитарное предприятие города Москвы "Специализированная дирекция объектов культурного наследия"**

115035, г. Москва, ул. Пятницкая д. 44, стр. 1  
ИНН 7710340692, КПП 770501001  
ОГРН 10277057294  
Банковские реквизиты:  
Акционерный коммерческий банк "Банк Москвы" (ОАО), г. Москва  
р/с 40602810700070000067  
к/с 30101810500000000219  
БИК 044525219  
ОКТМО 45376000

На основании доверенности  
№ 2-1-42 от 08.02.2014  
Директор филиала ОАО «Мосинжпроект» -  
Институт «Мосинжпроект»  
Г.И. Рязанцев

**Заказчик**

**Генеральный директор  
ОАО «Мосинжпроект»**

  
**К. Н. Матвеев**  
М.П. 

**Исполнитель**

**Заместитель директора-  
главный бухгалтер  
ГУП "Специализированная дирекция  
объектов культурного наследия"  
В.В. Прокопенко**


**Техническое задание**

**1. Наименование работ:** выполнение предварительных работ в рамках историко-культурных исследований участка от шоссе Энтузиастов до МКАД, от 4-го Транспортного кольца до района "Вешняки", затрагивающего территорию объекта культурного наследия регионального значения "Усадьба Кусково" по адресу: г. Москва, ул. Юности, д. 2 (парк).

**2. Сроки выполнения (периоды) выполнения работ:** 30 (тридцать) календарных дней.

**3. Цели использования результатов работ:** сбор документации для выполнения историко-культурных исследований объекта

**4. Условия выполнения работ:** Исполнитель оказывает Заказчику услуги по выполнению предварительных работ в рамках историко-культурных исследований. Оказывает услуги лично или с привлечением специализированной организации, обладающей необходимыми для выполнения отдельных работ (оказания услуг) лицензиями, разрешениями, сертификатами.

**5. Виды выполняемых Исполнителем работ:**

Предварительные работы:

- ознакомление с предъявленной Заказчиком документацией;
- натурное обследование, предварительный анализ обследуемой территории;
- составление краткого Акта технического состояния объекта на основании визуального осмотра
- сбор и предварительное изучение литературных и графических источников;
- разработка программы состава документации по комплексному обследованию;
- организация и проведение фотосъемки объекта. Фотографии включаются в состав отчетной документации, сопровождаются аннотациями, а также отдельным перечнем иллюстраций. Составление схемы фотофиксации.

**6. Требования к качеству работ, в том числе технология производства работ, методы производства работ, организационно-технологическая схема производства работ, безопасность выполняемых работ:** Исполнитель обязан выполнить работы по Договору с надлежащим качеством, соответствующим действующим реставрационным и строительным нормам и правилам, законодательством об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, с учетом действующих методик, нормативных и правоустанавливающих документов в области охраны объектов культурного наследия и окружающей среды.

В работе должна быть применяться современная прецизионная измерительная и компьютерная техника.

В составе отчетной документации недопустимо дублирование крупных фрагментов текста и фотографий. При необходимости повтора значительного объема данных необходимо использовать систему ссылок.

Структурные части отчетной документации, включающие в себя описания объектов, должны содержать ссылки на фотоматериалы.

Объем и содержание тестовой и графической частей отчетной документации должен соответствовать требованиям действующих нормативных документов и цели использования результатов работ.

7. Порядок сдачи и приемки результатов работ: сдача результатов работ осуществляется в сроки, которые определяются Договором.

Завершение Исполнителем работ подтверждается подписанием Заказчиком окончательного Акта сдачи-приемки выполненных работ, которые оформляются в порядке, предусмотренном Договором.

На основании доверенности  
№ 2-1-42 от 08.02.2014  
Директор филиала ОАО «Мосинжпроект» -  
Институт «Мосинжпроект»  
Г.И. Рязанцев

**ЗАКАЗЧИК**  
Генеральный директор



М.П.



**ИСПОЛНИТЕЛЬ**  
Заместитель директора-  
главный бухгалтер



В.В. Прокопенко





# ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

## ПОСТАНОВЛЕНИЕ

9 апреля 2013 г. N 218-ПП

**Об утверждении проекта планировки участка линейного объекта улично-дорожной сети - участка Северной рокады от шоссе Энтузиастов до МКАД**

В соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации, Градостроительным кодексом города Москвы и постановлением Правительства Москвы от 6 апреля 2010 г. N 270-ПП "Об утверждении Положения о составе, порядке подготовки, согласования и представления на утверждение проектов планировки территорий в городе Москве" **Правительство Москвы постановляет:**

1. Утвердить проект планировки участка линейного объекта улично-дорожной сети - участка Северной рокады от шоссе Энтузиастов до МКАД согласно приложению 1 к настоящему постановлению.

2. Установить границы объекта природного комплекса N 87 Восточного административного округа города Москвы "Бульвар между ул. Красный Казанец и путепроводом Рязанского направления Московской железной дороги", исключив из его состава участок территории площадью **2,56 га.** согласно приложению 2 к настоящему постановлению.

3. Включить в состав природных и озелененных территорий Восточного административного округа города Москвы участок территории площадью **2,6 га.** образовав новый объект природного комплекса N 896 "Озелененная территория с прудом по Суздальской ул., вл. 8", и установить его границы согласно приложению 3 к настоящему постановлению.

4. Внести изменения в постановление Правительства Москвы от 19 января 1999 г. N 38 "О проектных предложениях по установлению границ Природного комплекса с их описанием и закреплением актами красных линий" (в редакции постановления Правительства Москвы от 25 июля 2012 г. N 369-ПП):

4.1. Пункт 87 раздела "Восточный АО" приложения 1 к постановлению изложить в редакции согласно приложению 4 к настоящему постановлению.

4.2. Раздел "Восточный АО" приложения 1 к постановлению дополнить пунктом 89б в редакции согласно приложению 4 к настоящему постановлению.

5. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя Мэра Москвы в Правительстве Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства **Хуснуллина М.Ш.**



**С. С. Собянин**



**2. ОСНОВНЫЕ ПЛАНИРОВОЧНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОЕКТА  
ПЛАНИРОВКИ УЧАСТКА ЛИНЕЙНОГО ОБЪЕКТА  
УЛИЧНО-ДОРОЖНОЙ СЕТИ**

№ п/п	Перечень основных требований	Содержание требований
1	2	3
1	<b>Основание разработки проекта планировки</b>	1. Закон города Москвы от 5 мая 2010 г. № 17 «О Генеральном плане города Москвы» 2. Распоряжение Правительства Москвы от 17 мая 2011 г. № 399-РП «О проектировании объектов дорожно-мостового строительства в 2011-2012 гг.»
2	<b>Перечень проектов, выполненных на прилегающую территорию</b>	Нет
3	<b>Категория линейного объекта</b>	Северная рокада – магистральная улица общегородского значения I класса с непрерывным режимом движения транспорта, является входом платной скоростной дороги «Москва - Нижний Новгород – Казань» в пределы МКАД
4	<b>Вид работ</b>	Новое строительство, реконструкция
5	<b>Краткое описание транспортно-планировочного решения</b>	Строительство нового радиального направления в восточном секторе города Москвы, строительство транспортных развязок на примыкании к шоссе Энтузиастов и строящемуся участку Северной рокады от шоссе Энтузиастов до Измайловского шоссе
6	<b>Планировочные показатели линейного объекта</b>	
6.1	<b>Трасса магистрали по основному ходу</b>	
	Протяженность магистрали	6700 м
6.1.1	<b>В уровне земли</b>	
	Протяженность	4091 м
	Количество полос движения	3 полосы в каждом направлении
	Ширина проезжей части	27,14 м в бортах
	Разделение транспортных потоков по направлениям	Разделительная конструкция 2,64 м
	Полосы безопасности	2 x 1,0 м со стороны разделительной конструкции, 2 x 0,75 м со стороны ограждения
	Движение наземного общественного транспорта	Не предусматривается
	Тротуары	2 x 1,0 м
6.1.2	<b>На эстакаде</b>	
	Протяженность	2600,0 м
	Количество полос движения	3 полосы в каждом направлении
	Ширина проезжей части по основному ходу	27,14 м в бортах
	Разделение транспортных потоков по направлениям	Разделительная конструкция 2,64 м
	Полосы безопасности	2 x 1,0 м со стороны разделительной конструкции

		2 × 1,0 м со стороны ограждения
	Движение наземного общественного транспорта	Не предусматривается
	Тротуары	2 × 1,0 м
	Габарит транспортного сооружения	Установлен в соответствии с техническими условиями ГУП «Гормост» и ОАО «РЖД», но не менее 5,5 м в свету
	Использование подэстакадного пространства	На участке от Кусковской улицы до Мастеровой улицы в подэстакадном пространстве запроектирована улица Аносова шириной проезжей части 14,0 м
6.2	<b>Транспортная развязка на пересечении Северной рокады с Четвертым транспортным кольцом</b>	
6.2.1	<b>Правоповоротный съезд с внутренней стороны Четвертого транспортного кольца на Северную рокаду при следовании в Московскую область</b>	
	Тип сооружения	Эстакада
	Протяженность	550,0 м
	Количество полос движения	2 полосы
	Ширина проезжей части	11,5 м
	Разделение транспортных потоков по направлениям	Не требуется
	Полосы безопасности	2 × 2,0 м со стороны ограждения
	Тротуары	Не предусматриваются
	Габарит транспортного сооружения	Установлен в соответствии с техническими условиями ГУП «Гормост» и ОАО «РЖД», но не менее 5,5 м в свету
	Использование подэстакадного пространства	Не предусматривается
6.2.2	<b>Эстакада с проспекта Буденного на Северную рокаду</b>	
	Тип сооружения	Эстакада
	Протяженность	440,0 м
	Количество полос движения	1 полоса в одном направлении
	Ширина проезжей части	9,5 м
	Разделение транспортных потоков по направлениям	Не требуется
	Полосы безопасности	2 × 2,0 м со стороны ограждения
	Тротуары	Не предусматриваются
	Габарит транспортного сооружения	Установлен в соответствии с техническими условиями ГУП «Гормост» и ОАО «РЖД», но не менее 5,5 м в свету
	Использование подэстакадного пространства	Не предусматривается
6.2.3	<b>Левоповоротный съезд с</b>	

	<b>Северной рокады на внутреннюю сторону Четвертого транспортного кольца</b>	
	Тип сооружения	Эстакада
	Протяженность	520,0 м
	Количество полос движения	1 полоса в одном направлении
	Ширина проезжей части	9,5 м
	Разделение транспортных потоков по направлениям	Не требуется
	Полосы безопасности	2 × 2,0 м со стороны ограждения
	Тротуары	Не предусматриваются
	Габарит транспортного сооружения	Установлен в соответствии с техническим условиями ГУП «Гормост» и ОАО «РЖД», но не менее 5,5 м в свету
	Использование подэстакадного пространства	Не предусматривается
6.2.4	<b>Правоповоротный съезд с эстакады по прямому ходу Северной рокады при следовании в центр города на внешнюю сторону Четвертого транспортного кольца</b>	
	Тип сооружения	Эстакада
	Протяженность	500,0 м
	Количество полос движения	2 полосы в одном направлении
	Ширина проезжей части	11,5 м
	Разделение транспортных потоков по направлениям	Не требуется
	Полосы безопасности	2 × 2,0 м со стороны ограждения
	Тротуары	Не предусматриваются
	Габарит транспортного сооружения	Установлен в соответствии с техническим условиями ГУП «Гормост» и ОАО «РЖД», но не менее 5,5 м в свету
	Использование подэстакадного пространства	Не предусматривается
6.3	<b>Разворот на Перовской улице в районе улицы Аносова</b>	
	Протяженность	230,0 м
	Количество полос движения	2 полосы в одном направлении
	Ширина проезжей части	9,5 м
	Разделение транспортных потоков по направлениям	Не требуется
	Ограждение	Не требуется
	Полосы безопасности	2 × 1,0 м со стороны борта проезжей части
	Тротуары	В свободной планировке
6.4	<b>Левоповоротный съезд с Северной рокады на Кусковскую улицу</b>	
	Протяженность	347,0 м
	Количество полос движения	1 полоса в одном направлении

	Ширина проезжей части	9,5 м
	Разделение транспортных потоков по направлениям	Не требуется
	Полосы безопасности	2 × 2,0 м со стороны ограждения
	Тротуары	Не предусматриваются
	Габарит транспортного сооружения	Установлен в соответствии с техническими условиями ГУП «Гормост» и ОАО «РЖД», но не менее 5,5 м в свету
	Использование подэстакадного пространства	Не предусматривается
6.5	Разворот с левоповоротного съезда с Северной рокады на Кусковскую улицу в сторону улицы Аносова	
	Протяженность	210,0 м
	Количество полос движения	2 полосы в одном направлении
	Ширина проезжей части	9,5 м
	Разделение транспортных потоков по направлениям	Не требуется
	Ограждение	Не требуется
	Полосы безопасности	2 × 1,0 м со стороны борта проезжей части
	Тротуары	В свободной планировке
6.6	Правоповоротный съезд с Кусковской улицы на Северную рокаду	
	Протяженность	276,0 м
	Количество полос движения	2 полосы в одном направлении
	Ширина проезжей части	9,5 м
	Разделение транспортных потоков по направлениям	Не требуется
	Ограждение	Не требуется
	Полосы безопасности	2 × 1,0 м со стороны борта проезжей части
	Тротуары	В свободной планировке
6.7	Реконструкция и новое строительство улицы Аносова – Кусковской улицы	
	Протяженность	1750 м
	Количество полос движения	4 полосы суммарно в оба направления
	Ширина проезжей части	14,00 м
	Разделение транспортных потоков по направлениям	В разметке
	Ограждение	Не требуется
	Полосы безопасности	2 × 1,0 м со стороны борта проезжей части
	Тротуары	В свободной планировке
6.8	Реконструкция транспортной развязки на пересечении улицы Юности с Рязанским направлением МЖД	
6.8.1	Реконструкция подмостового пространства путепровода на пересечении с Северной	

	<b>рокады</b>	
	Количество полос движения	3 полосы движения в Московскую область, 4 полосы движения в центр города - от путепровода до проектируемого правого поворота на улицу Юности
	Ширина проезжей части	30,64 м
	Разделение транспортных потоков по направлениям	2,64 м
	Полосы безопасности	2 × 0,75 м со стороны борта проезжей части
	Тротуары	2 × 1,0 м
6.8.2	<b>Реконструкция участка улицы Первой Маевки от улицы Юности до проектируемых правоповоротных съездов с Северной рокады на улицу Юности и с улицы Юности на Северную рокаду</b>	
	Количество полос движения	2 полосы движения в оба направления
	Ширина проезжей части	9,0 м
	Разделение транспортных потоков по направлениям	В разметке
	Ограждение	Не требуется
	Полосы безопасности	2 × 1,0 м со стороны борта проезжей части
	Тротуары	В свободной планировке
6.8.3	<b>Правый поворот с улицы Юности на Северную рокаду</b>	Новое строительство
	Количество полос движения	1 полоса движения
	Ширина проезжей части	5,5 м
6.8.4	<b>Правый поворот с Северной рокады на улицу Юности</b>	Новое строительство
	Количество полос движения	1 полоса движения
	Ширина проезжей части	5,5 м
6.9	<b>Реконструкция Косинской улицы</b>	
	Протяженность	200,0 м
	Количество полос движения	2 полосы в одном направлении
	Ширина проезжей части	15,0 м
	Разделение транспортных потоков по направлениям	В разметке
	Ограждение	Не требуется
	Полосы безопасности	2 × 1,0 м со стороны борта проезжей части
	Тротуары	В свободной планировке
6.10	<b>Эстакада по направлению Вешняковская улица – улица Хлобыстова</b>	
	Протяженность	540,0 м
	Количество полос движения	2 полосы в каждом направлении
	Ширина проезжей части	20,64 м
	Разделение транспортных потоков по направлениям	2,64 м
	Полосы безопасности	2 × 1,5 м со стороны ограждения

	Тротуары	2 × 1,0 м
	Габарит транспортного сооружения	Установлен в соответствии с техническим условиями ГУП «Гормост» и ОАО «РЖД», но не менее 5,5 м в свету
	Использование подэстакадного пространства	Не предусматривается
7	<b>Организация движения транспорта и пешеходов</b>	Средства организации движения транспорта и пешеходов, в том числе для маломобильных групп населения, в соответствии со СНиП 35-01-2001 «Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения» и в соответствии с ВСН 62-91* «Проектирование среды жизнедеятельности с учетом потребности инвалидов и маломобильных групп населения». В местах пересечения пешеходных путей с проезжей частью улиц и дорог предусматривается пониженный борд
7.1	<b>Светофорные объекты</b>	Предусматриваются на пересечении улицы Аносова с Мастеровой улицей и улицы Аносова с улицей Кусковской
7.2	<b>Внеуличные пешеходные переходы</b>	Предусматриваются четыре внеуличных пешеходных перехода
7.3	<b>Наземные пешеходные переходы</b>	Не предусматриваются
8	<b>Привязка к существующей улично-дорожной сети</b>	Предусматривается только в зонах транспортных развязок
9	<b>Реорганизация железнодорожных путей</b>	Требуется на участке Рязанского направления МЖД от улицы Аносова до МК МЖД
10	<b>Установление технических зон подземных коммуникаций</b>	Требуется
11	<b>Изменение границ природных и озелененных территорий</b>	Требуется изменение границ объекта природного комплекса № 87 Восточного административного округа города Москвы «Бульвар между ул. Красный Казанец и путепроводом Рязанского направления Московской железной дороги» с исключением из его состава участка территории площадью 2,56 га. В целях компенсации территории, исключаемой из состава объекта природного комплекса, включению в состав природных и озелененных территорий Восточного административного округа города Москвы подлежит участок территории площадью 2,6 га с образованием объекта природного комплекса № 896 «Озелененная территория с прудом по Суздальской ул., вл. 8»
12	<b>Изменение зоны планируемого развития линейного объекта улично-дорожной сети</b>	Требуется (План границ территорий общего пользования и линейных объектов)
13	<b>Изъятие или изменение существующих границ участков землепользований</b>	Требуется (План межевания территории)

### 3. ПЕРЕЧЕНЬ ЗОН ПЛАНИРУЕМОГО РАЗМЕЩЕНИЯ ОБЪЕКТОВ КАПИТАЛЬНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА

№ п/п	№ на плане	Назначение зоны планируемого размещения	Наименование объекта	Характеристики объекта	
				Площадь, кв.м	Протяженность, м
1	2	3	4	5	6
1	1	зона планируемого размещения наземного сооружения	Съезд с проспекта Буденного на внутреннюю сторону Четвертого транспортного кольца	828,6	46,0
2	2	зона планируемого размещения наземного сооружения	Съезд с проспекта Буденного на Северную рокаду в Московскую область	739,5	55,0
3	3	зона планируемого размещения наземного сооружения	Эстакада с проспекта Буденного на Северную рокаду	5589,7	440,0
4	4	зона планируемого размещения наземного сооружения	Правоповоротный съезд с Северной рокады на внутреннюю сторону Четвертого транспортного кольца	9130,7	520,0
5	5	зона планируемого размещения наземного сооружения	Правоповоротный съезд с внутренней стороны Четвертого транспортного кольца на Северную рокаду в Московскую область	8323,9	550,0
6	6	зона планируемого размещения наземного сооружения	Четвертое транспортное кольцо	5027,9	94,0
7	7	зона планируемого размещения наземного сооружения	Эстакада прямого хода с Перовской улицы к проспекту Буденного	332,8	30,0
8	8	зона планируемого	Эстакада прямого хода с Перовской улицы к	458,2	30,0

		размещения надземного сооружения	проспекту Буденного		
9	9	зона планируемого размещения надземного сооружения	Съезд с Перовской улицы и с Северной рокады на внешнюю сторону Четвертого транспортного кольца	903,8	34,5
10	10	зона планируемого размещения наземного сооружения	Перовская улица	2254,4	77,4
11	11	зона планируемого размещения надземного сооружения	Улица Аносова, Кусковская улица	51326,5	1994,6
12	12	зона планируемого размещения наземного сооружения	Мастерова улица	1979,6	67,0
13	13	зона планируемого размещения наземного сооружения	Улица Плещева	3262,9	106,5
14	14	зона планируемого размещения надземного сооружения	Северная рокада	82796,4	2600,0
15	15	зона планируемого размещения надземного сооружения	Съезд с Кусковской улицы на Северную рокаду в центр города	2729,3	297,2
16	16	зона планируемого размещения надземного сооружения	Съезд с Северной рокады на Кусковскую улицу	2641,5	253,9
17	17	зона планируемого	Северная рокада	179200,1	4091,0



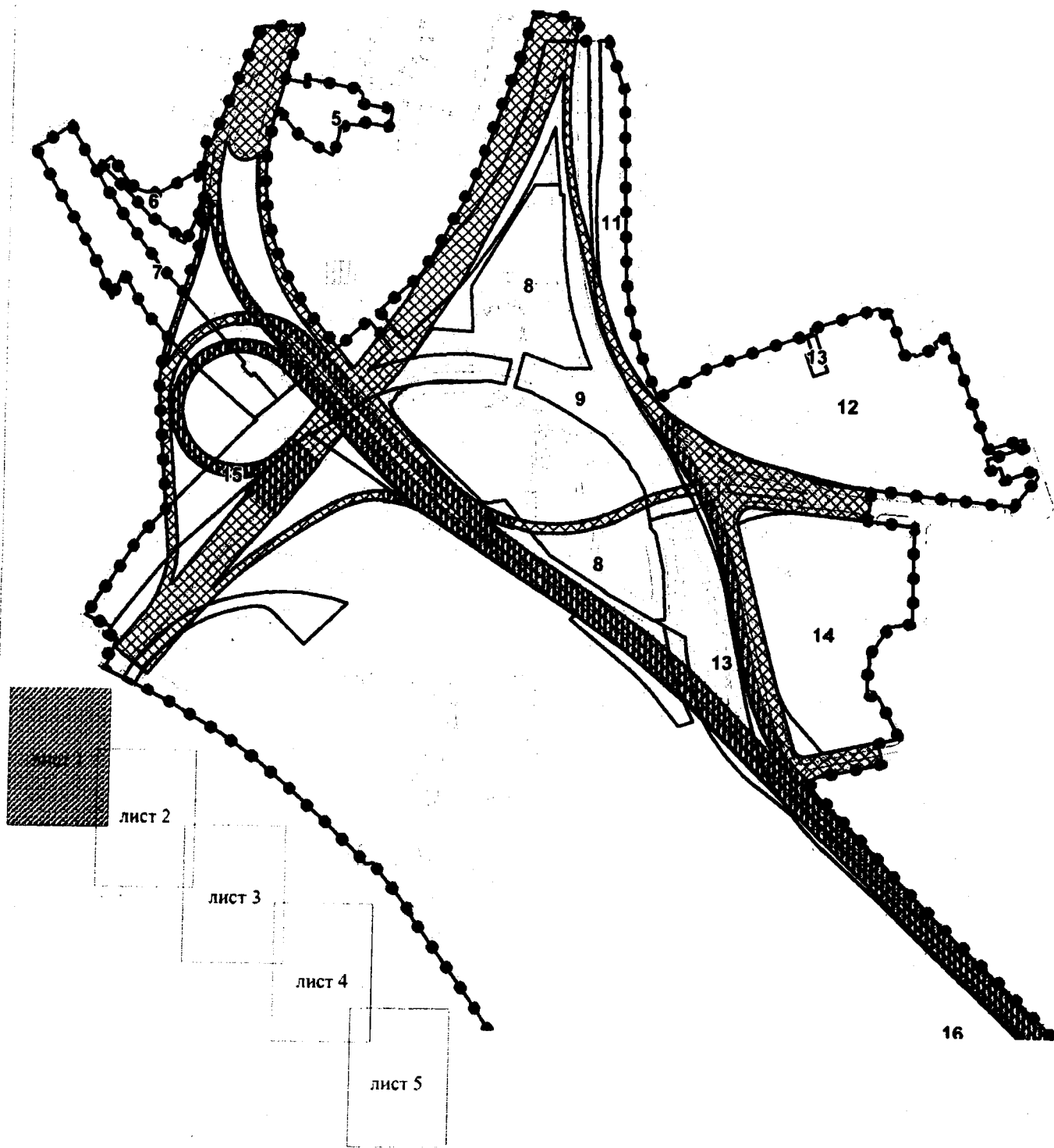
		размещения наземного сооружения			
18	18	зона планируемого размещения наземного сооружения	Эстакада на пересечении улицы Юности с Северной рокады	7554,4	400,0
19	19	зона планируемого размещения наземного сооружения	Вешняковская улица, Косинская улица, улица Красный Казанец	79050,6	1190,0
20	20	зона планируемого размещения наземного сооружения	Улица Хлобыстова	39431,8	527,0
21	21	зона планируемого размещения наземного сооружения	Эстакада на пересечении Вешняковской улицы - улицы Хлобыстова с Северной рокады	17278,5	634,1
22	22	зона планируемого размещения подземных, наземных сооружений (переходов, галерей)	Внеуличный пешеходный переход	6600,0	110,0
23	23	зона планируемого размещения подземных, наземных сооружений (переходов, галерей)	Внеуличный пешеходный переход	8500,0	370,0
24	24	зона планируемого размещения подземных, наземных сооружений (переходов,	Внеуличный пешеходный переход	8184,0	136,3

		галерей)			
25	25	зона планируемого размещения подземных, надземных сооружений (переходов, галерей)	Внеуличный пешеходный переход	8184,0	136,3
26	26	зона планируемого размещения наземного сооружения	Подъезд к пункту для разгрузки снега	968,5	70,0



# ПЛАН МЕЖЕВАНИЯ ТЕРРИТОРИИ

район Перово города Москвы  
район Вешняки города Москвы

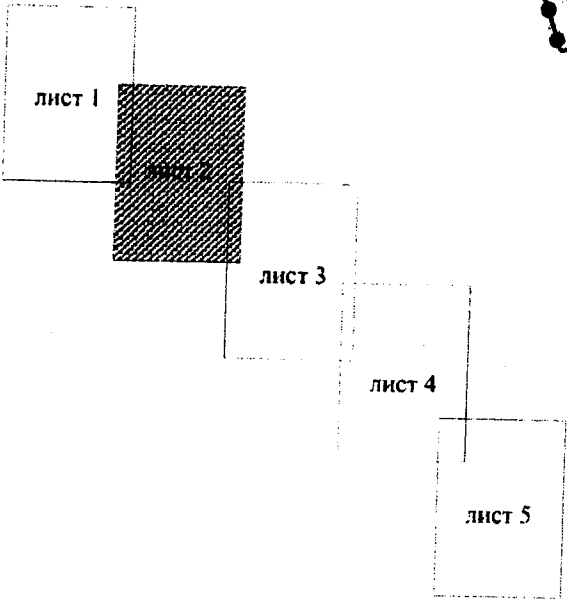
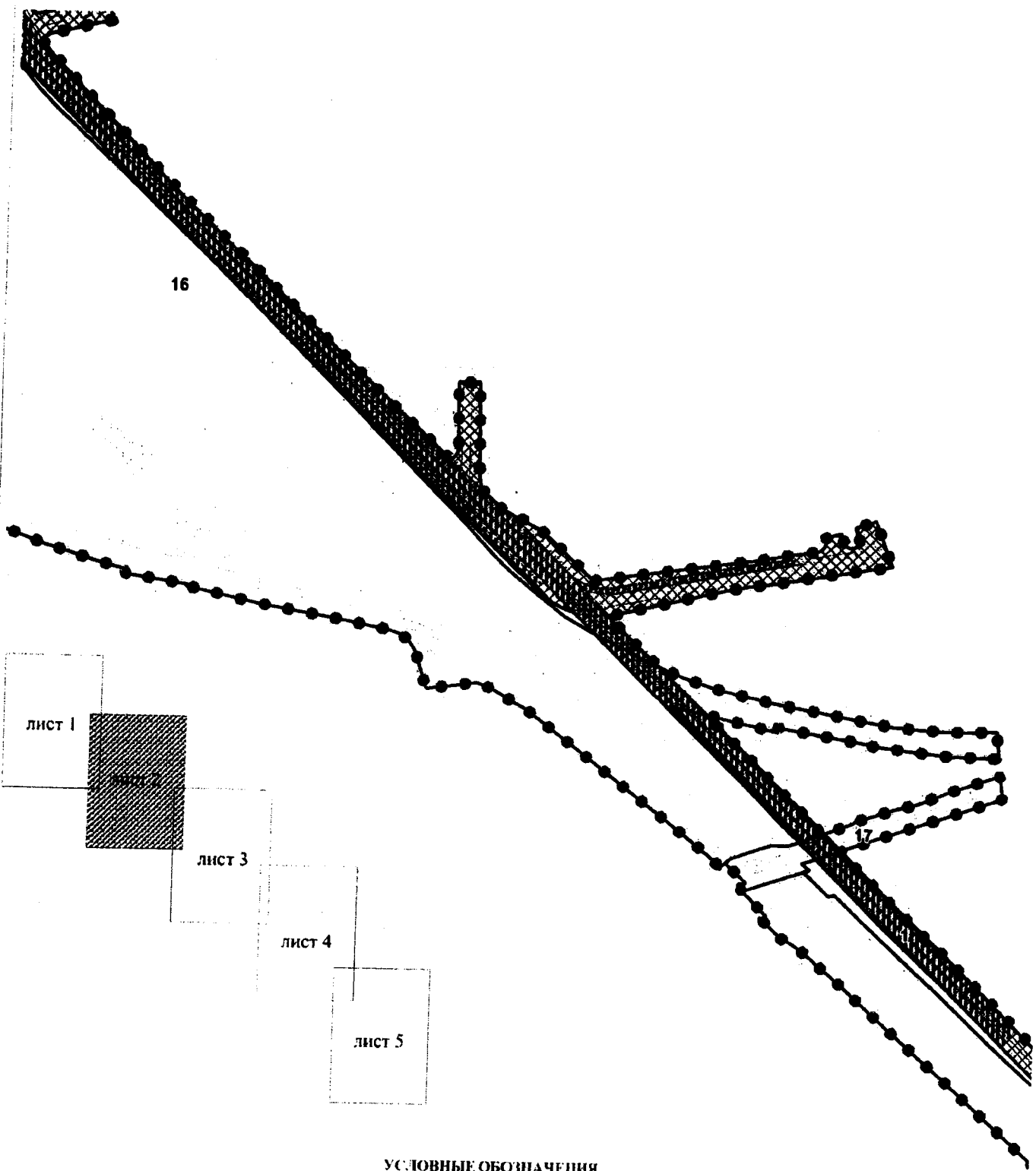


### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- границы территорий улично-дорожной сети, земельных участков
- Территории частей земельных участков, в том числе:
- ▨ с обременением использования воздушного пространства
- ▧ Территории общего пользования, в том числе
- ▧ участки улично-дорожной сети
- (1) номера земельных участков на плане
- ● ● граница разработки проекта планировки линейного объекта

# ПЛАН МЕЖЕВАНИЯ ТЕРРИТОРИИ

район Перово города Москвы  
район Вешняки города Москвы

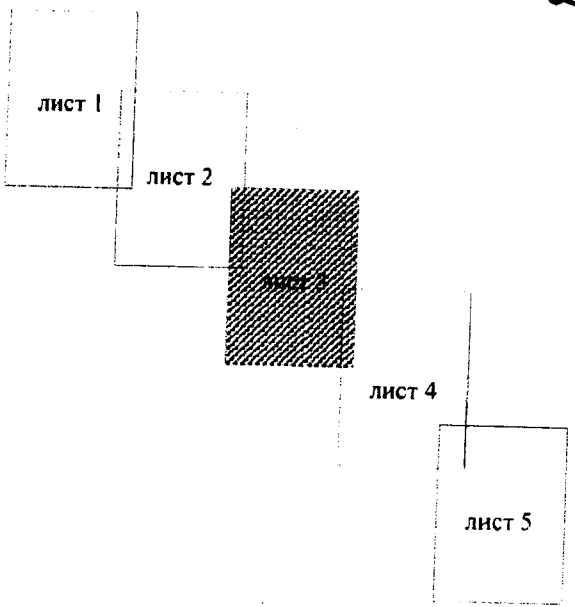
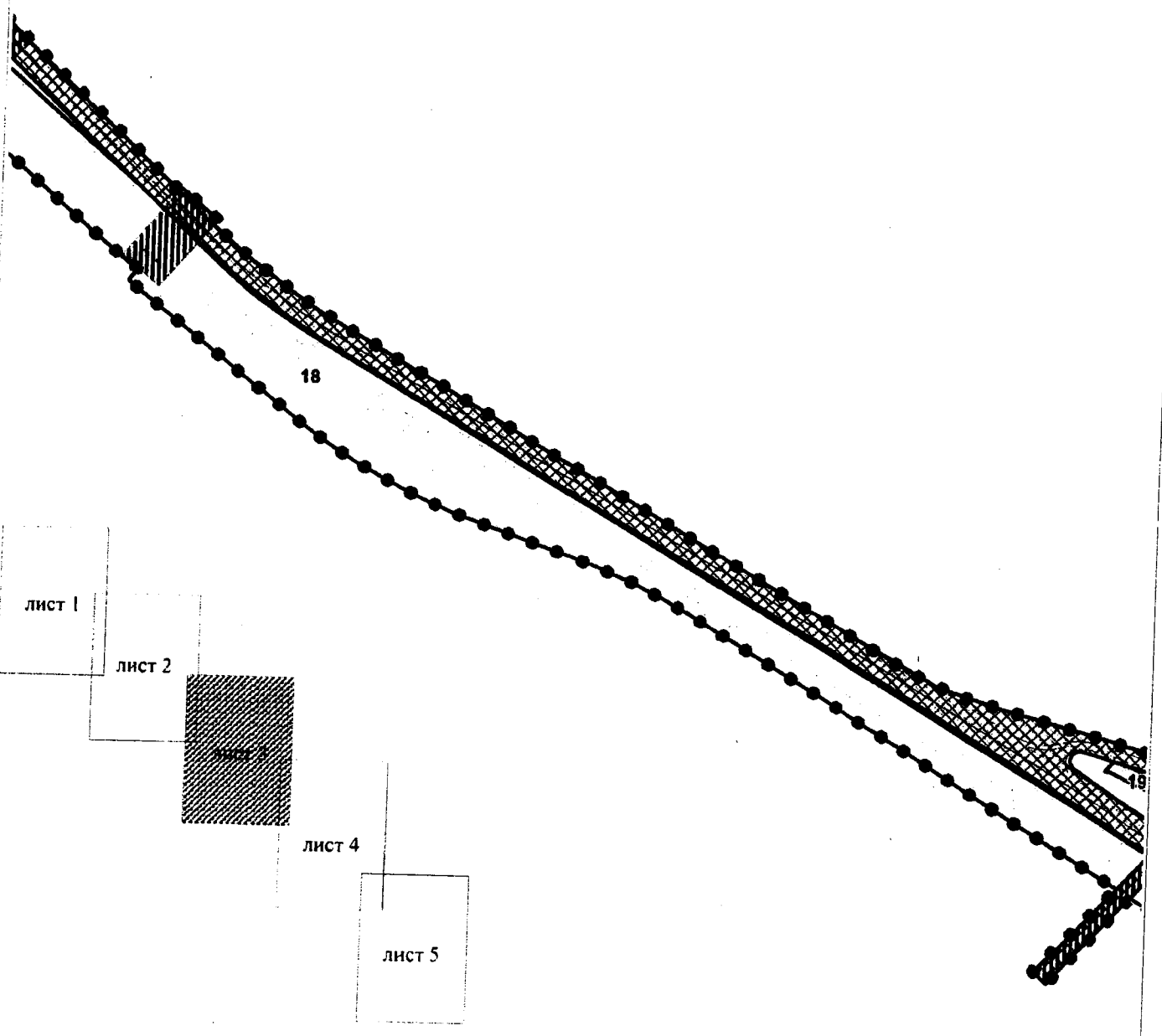


### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- границы территорий  
улично-дорожной сети,  
земельных участков
- Terrитории частей земельных участков,  
в том числе:  
с обременением использования  
воздушного пространства
- Terrитории общего пользования, в том числе
- участки улично-дорожной сети
- 1 номера земельных участков на плане
- • • граница разработки проекта планировки  
линейного объекта

# ПЛАН МЕЖЕВАНИЯ ТЕРРИТОРИИ

район Перово города Москвы  
район Вешняки города Москвы

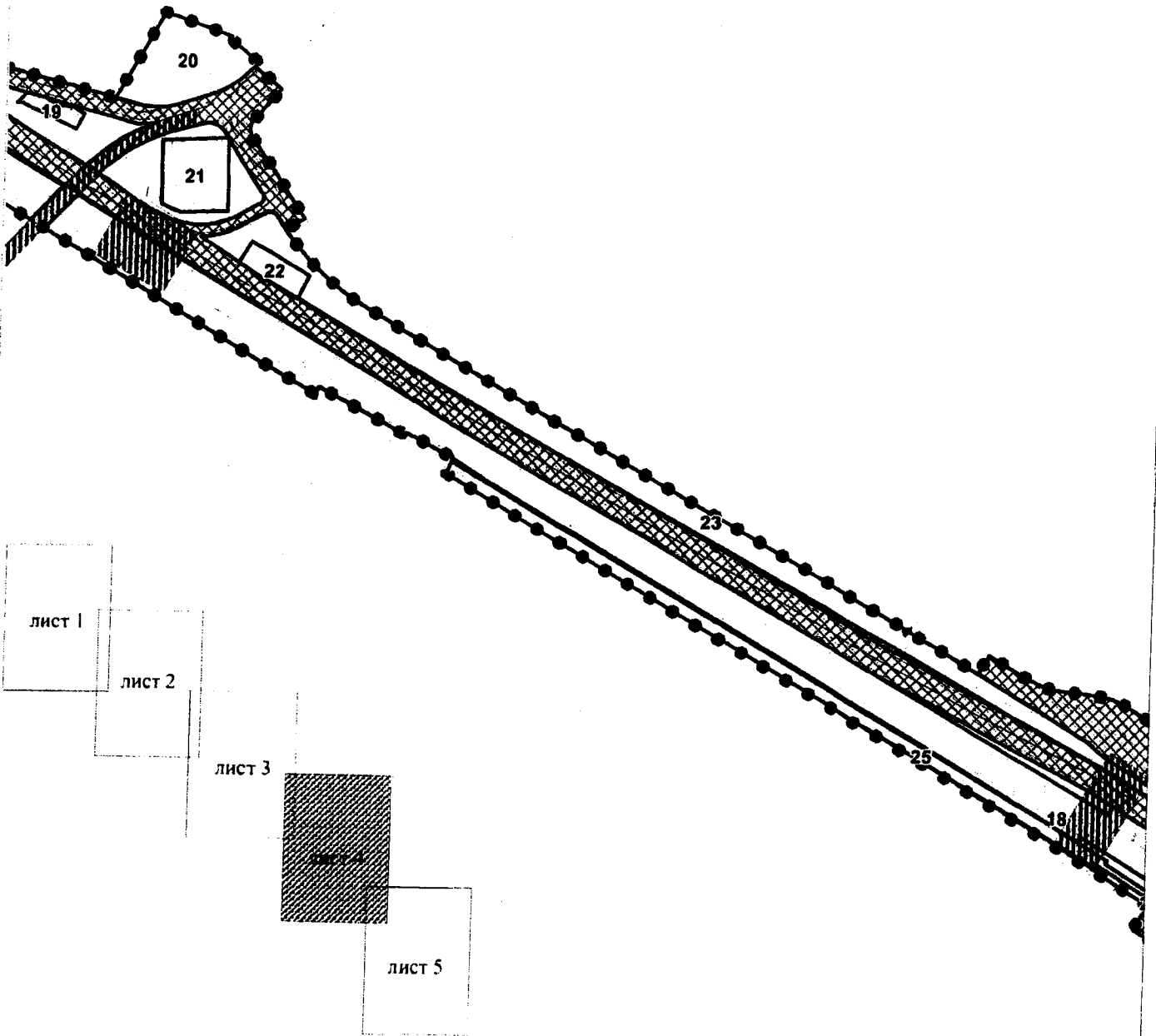


### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- границы территорий улично-дорожной сети, земельных участков
- Территории частей земельных участков, в том числе: с обременением использования воздушного пространства
- Территории общего пользования, в том числе участки улично-дорожной сети
- номера земельных участков на плане
- ● ● граница разработки проекта планировки линейного объекта

# ПЛАН МЕЖЕВАНИЯ ТЕРРИТОРИИ

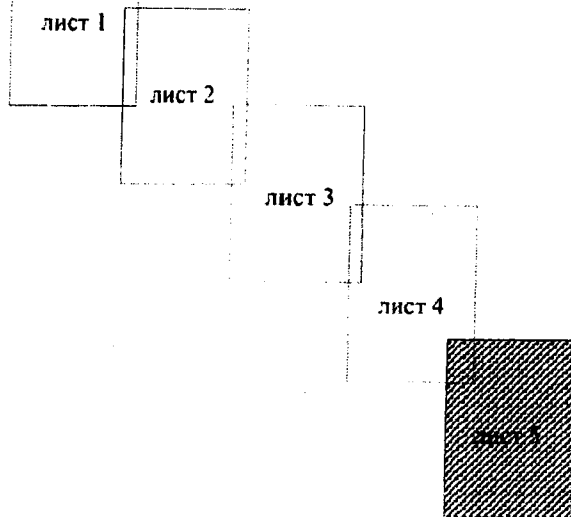
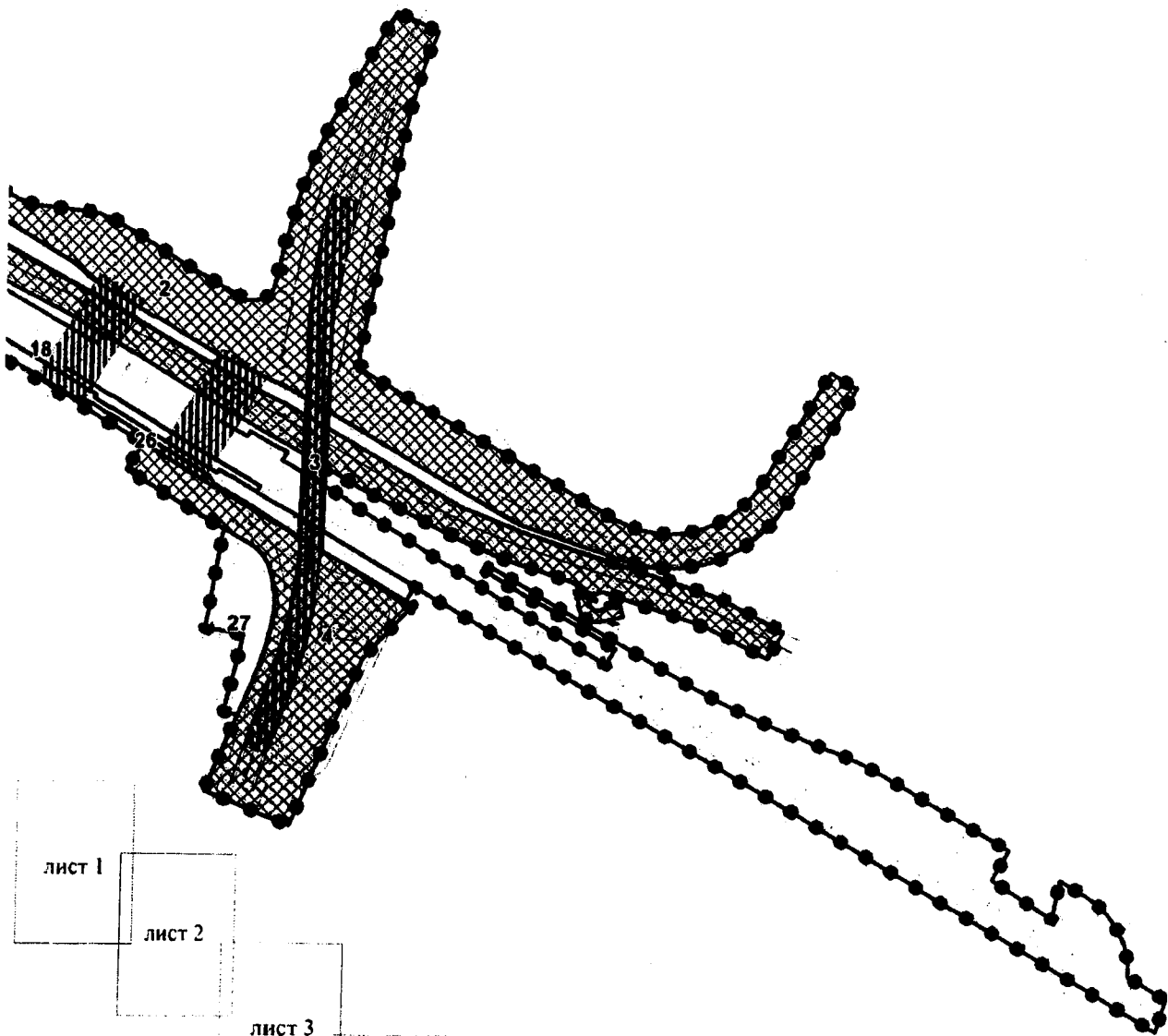
район Перово города Москвы  
район Вешняки города Москвы



### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- |   |                                                                                                                  |       |                                                                            |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------|
| — | границы территорий<br>улично-дорожной сети,<br>земельных участков                                                | ▨     | Территории общего пользования, в том числе<br>участки улично-дорожной сети |
| ▨ | Территории частей земельных участков,<br>в том числе:<br>с обременением использования<br>воздушного пространства | ①     | номера земельных участков на плане                                         |
|   |                                                                                                                  | ● ● ● | граница разработки проекта планировки<br>линейного объекта                 |

## ПЛАН МЕЖЕВАНИЯ ТЕРРИТОРИИ

район Перово города Москвы  
район Вешняки города Москвы

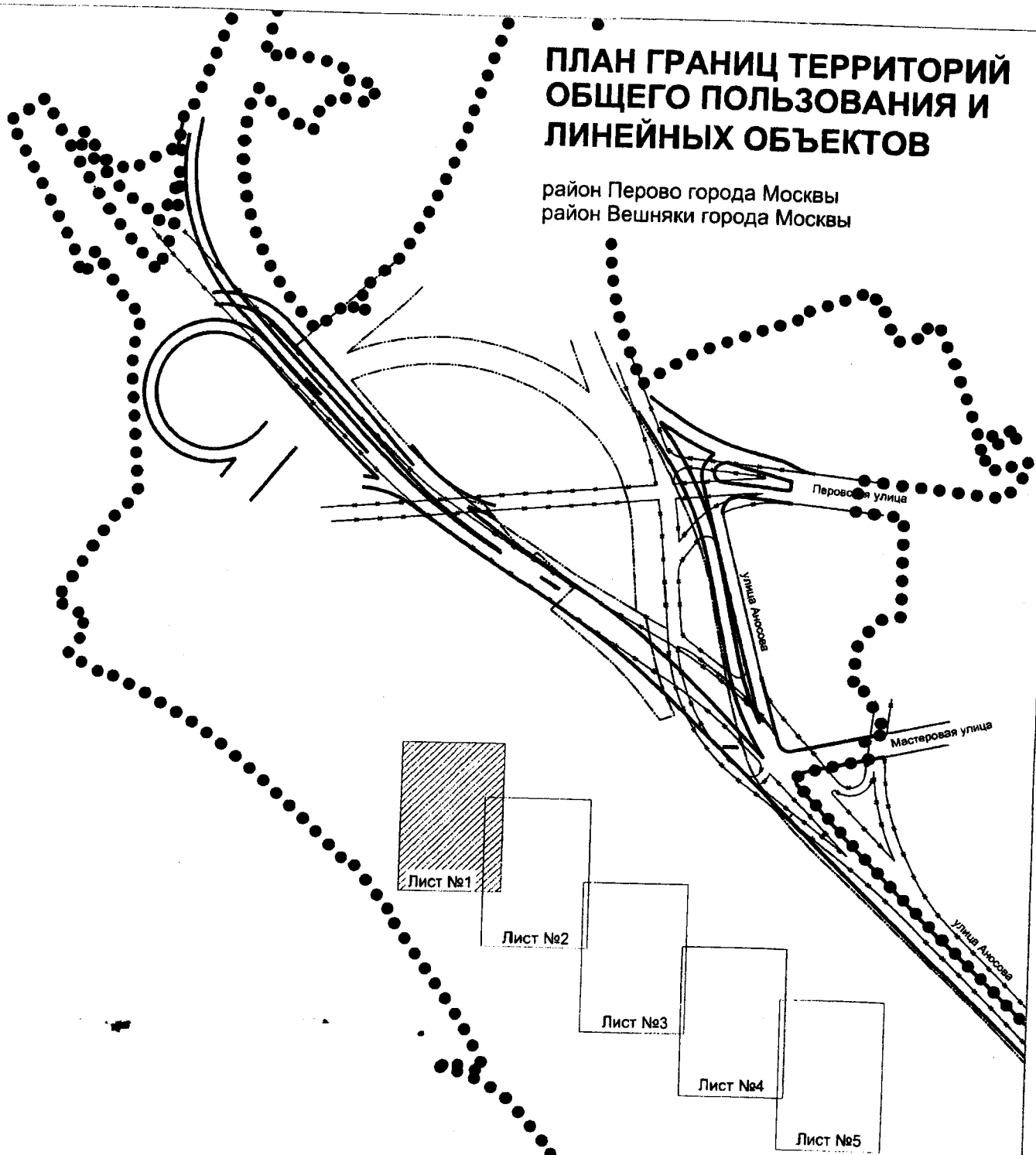
## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- |       |                                                                                                                  |                                                            |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| —     | границы территорий<br>улично-дорожной сети,<br>земельных участков                                                | Территорий общего пользования, в том числе                 |
| ▨     | Территорий частей земельных участков,<br>в том числе:<br>с обременением использования<br>воздушного пространства | участки улично-дорожной сети                               |
| ○ 1   |                                                                                                                  | номера земельных участков на плане                         |
| ● ● ● |                                                                                                                  | граница разработки проекта планировки<br>линейного объекта |



# ПЛАН ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИЙ ОБЩЕГО ПОЛЬЗОВАНИЯ И ЛИНЕЙНЫХ ОБЪЕКТОВ

район Перово города Москвы  
район Вешняки города Москвы

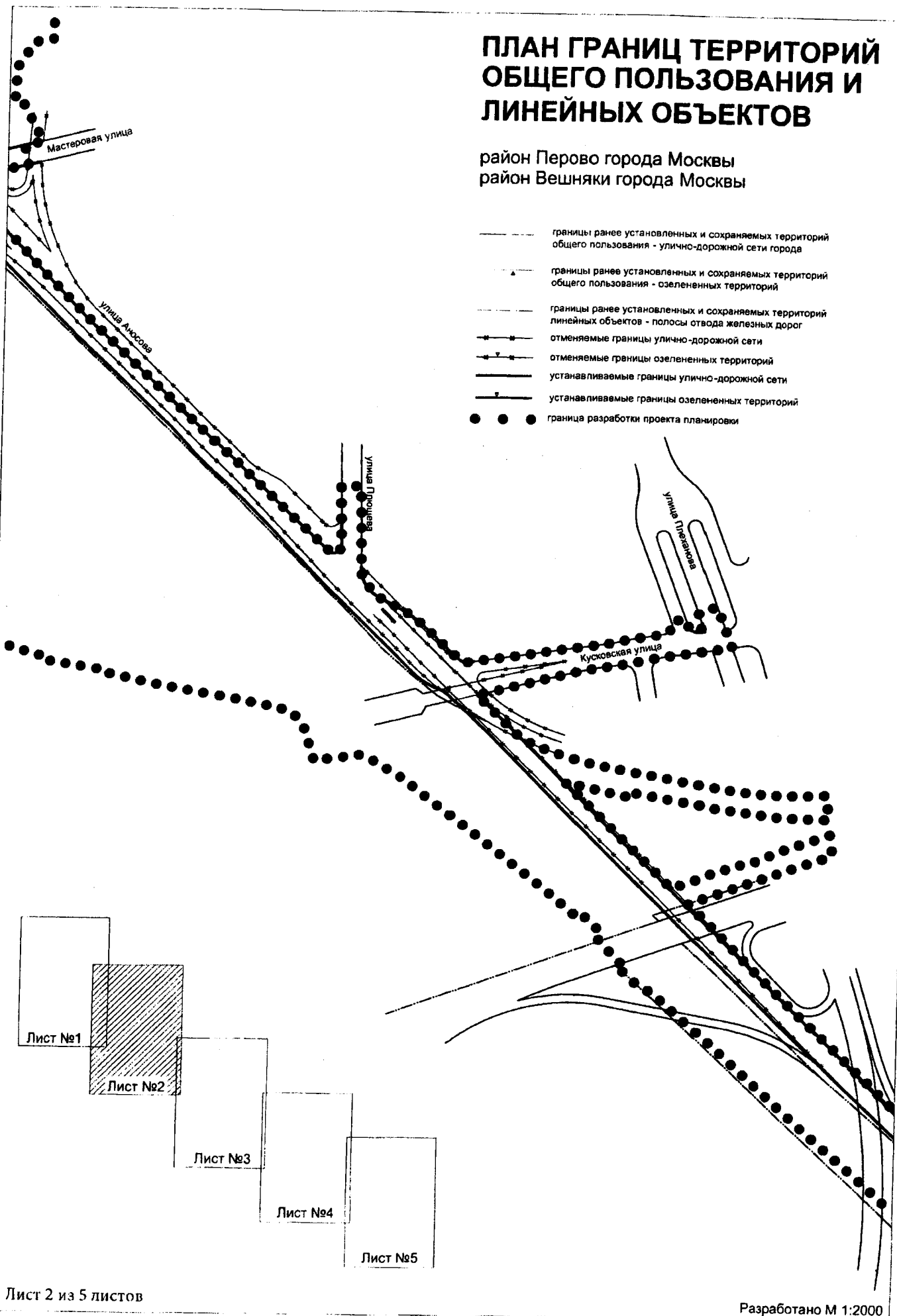


- границы ранее установленных и сохраняемых территорий общего пользования - улично-дорожной сети города
- границы ранее установленных и сохраняемых территорий общего пользования - озелененных территорий
- границы ранее установленных и сохраняемых территорий линейных объектов - полосы отвода железных дорог
- - - отменяемые границы улично-дорожной сети
- - - отменяемые границы озелененных территорий
- устанавливаемые границы улично-дорожной сети
- устанавливаемые границы озелененных территорий
- ● ● граница разработки проекта планировки

# ПЛАН ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИЙ ОБЩЕГО ПОЛЬЗОВАНИЯ И ЛИНЕЙНЫХ ОБЪЕКТОВ

район Перово города Москвы  
район Вешняки города Москвы

- границы ранее установленных и сохраняемых территорий общего пользования - улично-дорожной сети города
- границы ранее установленных и сохраняемых территорий общего пользования - озелененных территорий
- границы ранее установленных и сохраняемых территорий линейных объектов - полосы отвода железных дорог
- отменяемые границы улично-дорожной сети
- отменяемые границы озелененных территорий
- устанавливаемые границы улично-дорожной сети
- устанавливаемые границы озелененных территорий
- ● ● граница разработки проекта планировки



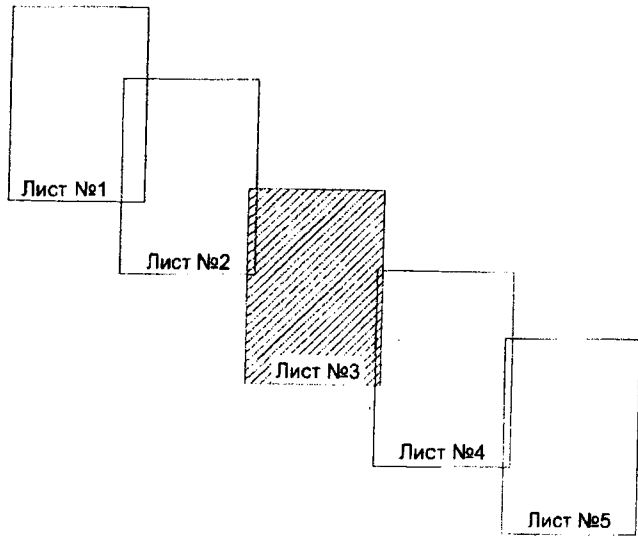
# ПЛАН ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИЙ ОБЩЕГО ПОЛЬЗОВАНИЯ И ЛИНЕЙНЫХ ОБЪЕКТОВ

район Перово города Москвы  
район Вешняки города Москвы

- границы ранее установленных и сохраняемых территорий общего пользования - улично-дорожной сети города
- - - границы ранее установленных и сохраняемых территорий общего пользования - озелененных территорий
- - - границы ранее установленных и сохраняемых территорий линейных объектов - полосы отвода железных дорог
- +— отменяемые границы улично-дорожной сети
- +— отменяемые границы озелененных территорий
- +— устанавливаемые границы улично-дорожной сети
- +— устанавливаемые границы озелененных территорий
- ● ● граница разработки проекта планировки

Рязанское направление МЖД

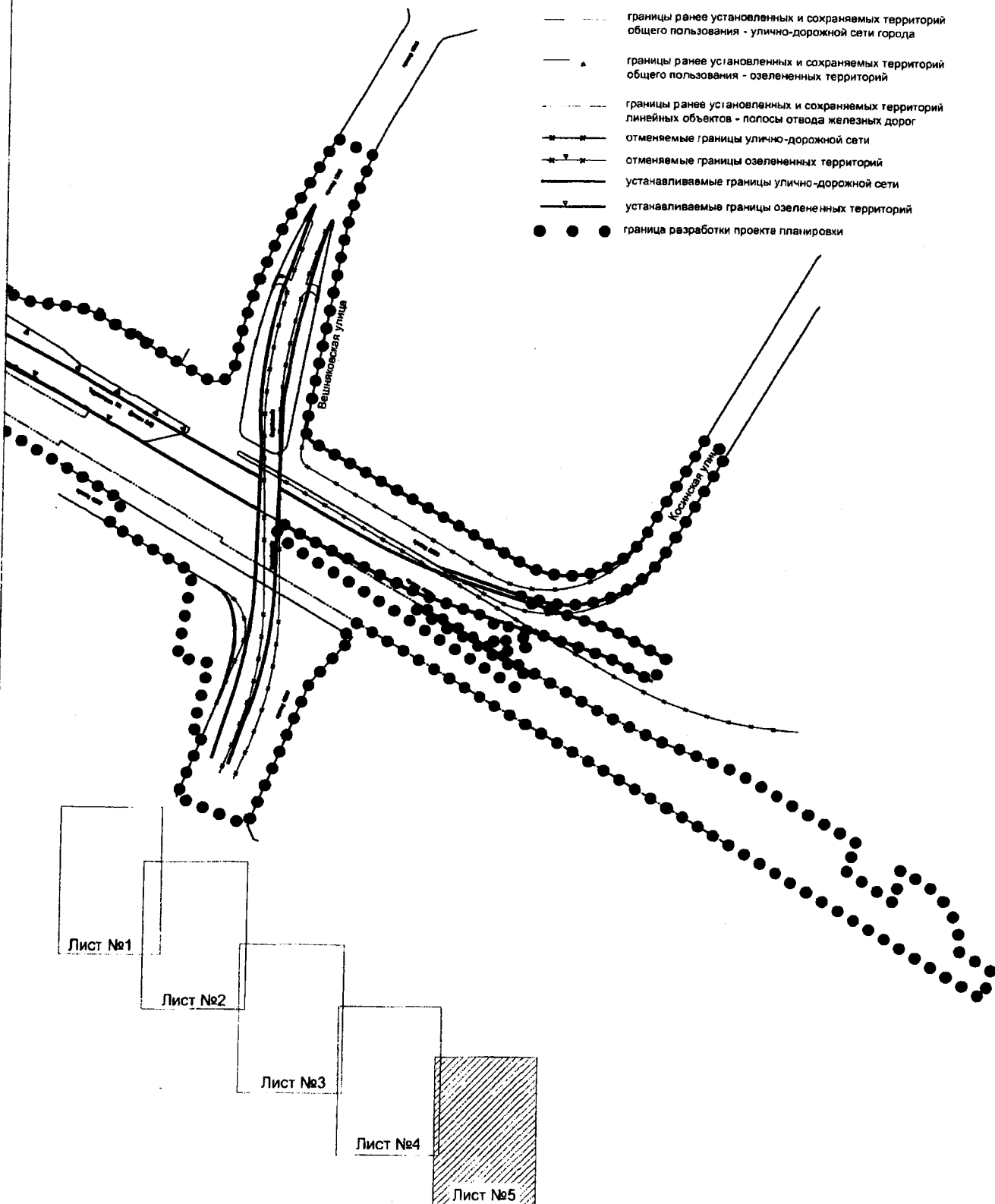
ул. Палерника





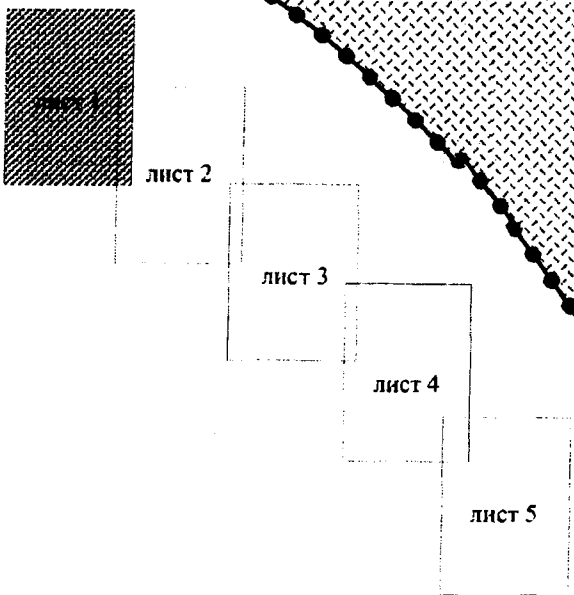
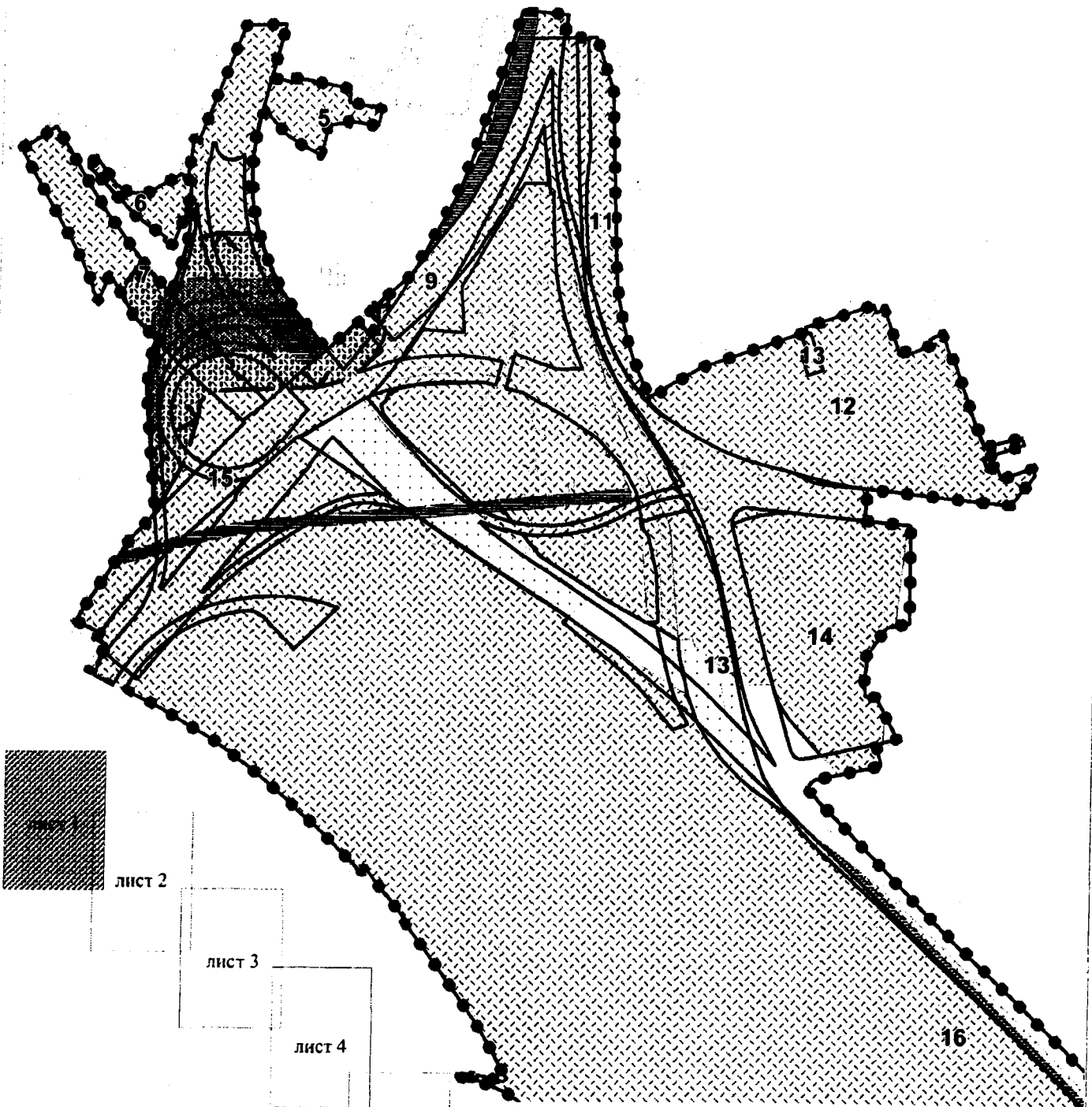
# ПЛАН ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИЙ ОБЩЕГО ПОЛЬЗОВАНИЯ И ЛИНЕЙНЫХ ОБЪЕКТОВ

район Перово города Москвы  
район Вешняки города Москвы












# ПЛАН ГРАНИЦ ЗОН С ОСОБЫМИ УСЛОВИЯМИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕРРИТОРИИ

район Перово города Москвы  
район Вешняки города Москвы



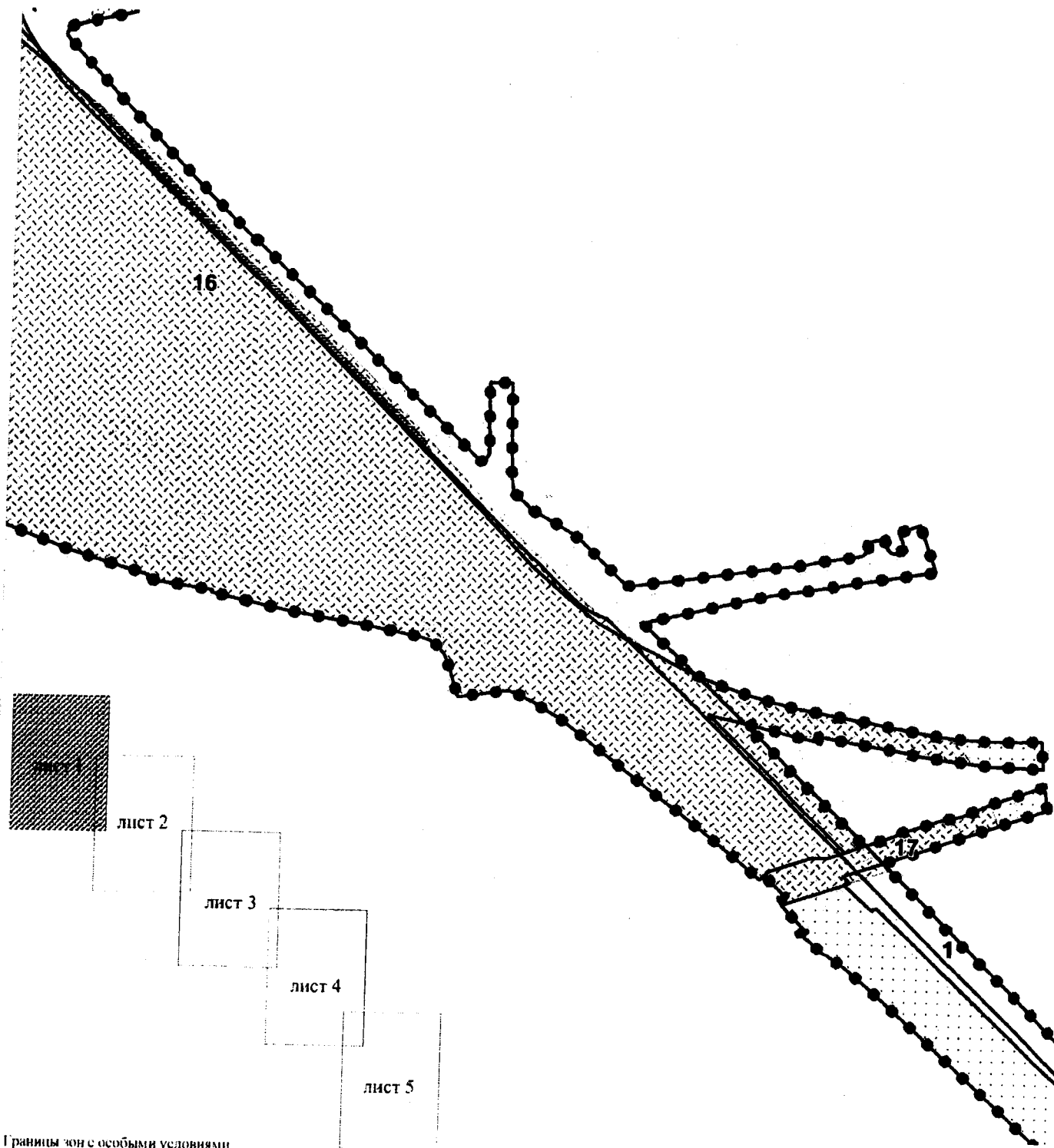
Границы зон с особыми условиями использования территории, в том числе:

-  водоохранных зон
-  прибрежной зоны
-  береговой полосы
-  технических зон инженерных сооружений и коммуникаций
-  производственных зон





-  полосы отвода железных дорог
-  границы территорий улично-дорожной сети, земельных участков
-  граница разработки проекта планировки линейного объекта
-  номера земельных участков на плане




# ПЛАН ГРАНИЦ ЗОН С ОСОБЫМИ УСЛОВИЯМИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕРРИТОРИИ

район Перово города Москвы  
район Вешняки города Москвы



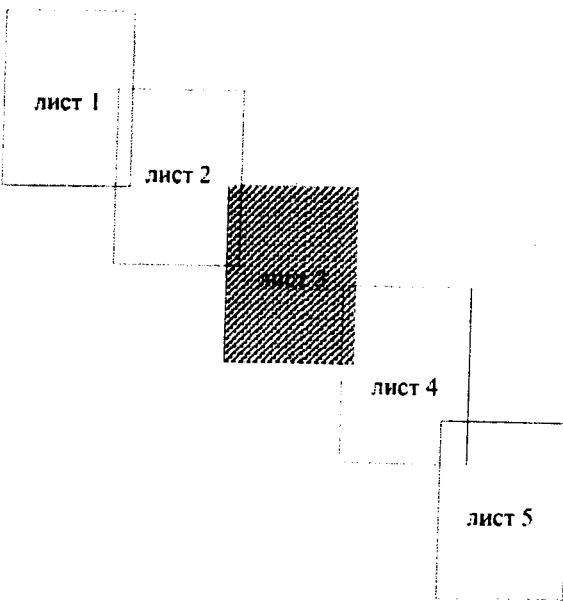
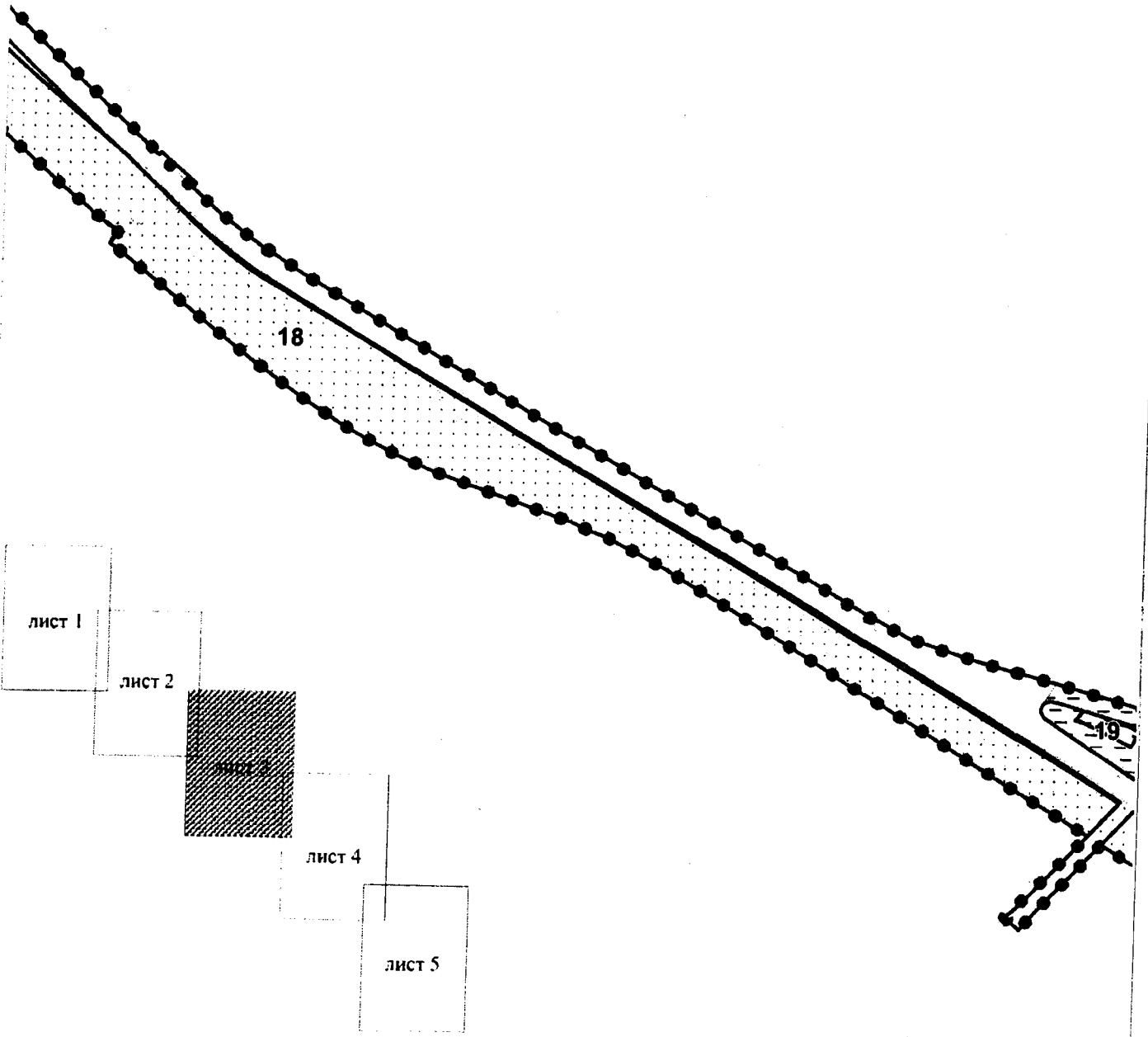
Границы зон с особыми условиями использования территорий, в том числе:

-  зон регулирования застройки ПИК
-  полосы отвода железных дорог
-  отнесенных территорий общего пользования (ПОК)
-  территории ПИК

-  границы территорий улично-дорожной сети, земельных участков
-  граница разработки проекта планировки линейного объекта
-  номера земельных участков на плане

# ПЛАН ГРАНИЦ ЗОН С ОСОБЫМИ УСЛОВИЯМИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕРРИТОРИИ

район Перово города Москвы  
район Вешняки города Москвы



Границы зон с особыми условиями использования территории, в том числе:

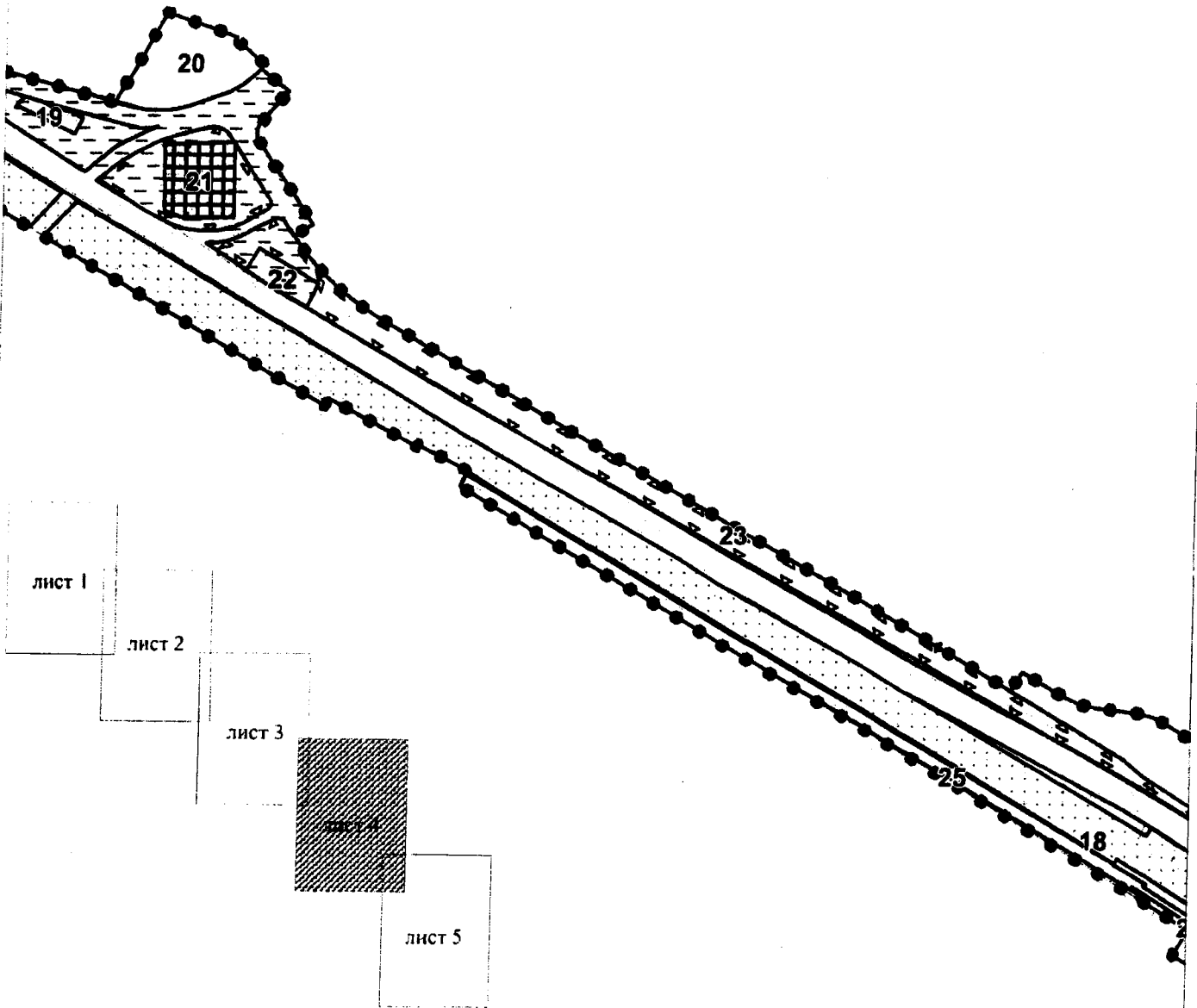
- зона регулирования застройки ИЖК
- полосы отвода железных дорог

- границы территорий улично-дорожной сети, земельных участков
- граница разработки проекта планировки линейного объекта
- номера земельных участков на плане










# ПЛАН ГРАНИЦ ЗОН С ОСОБЫМИ УСЛОВИЯМИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕРРИТОРИИ

район Перово города Москвы  
район Вешняки города Москвы



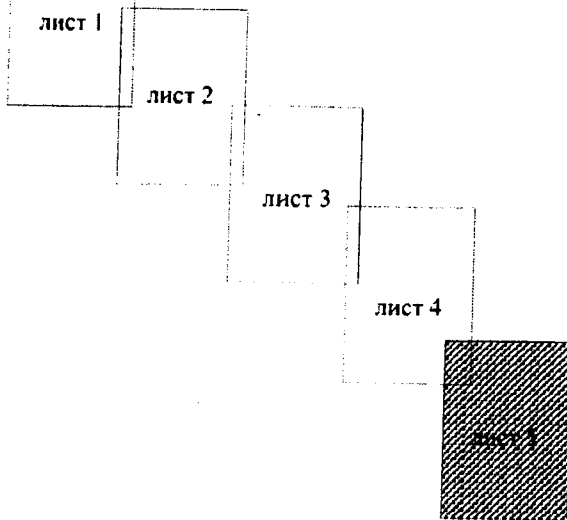
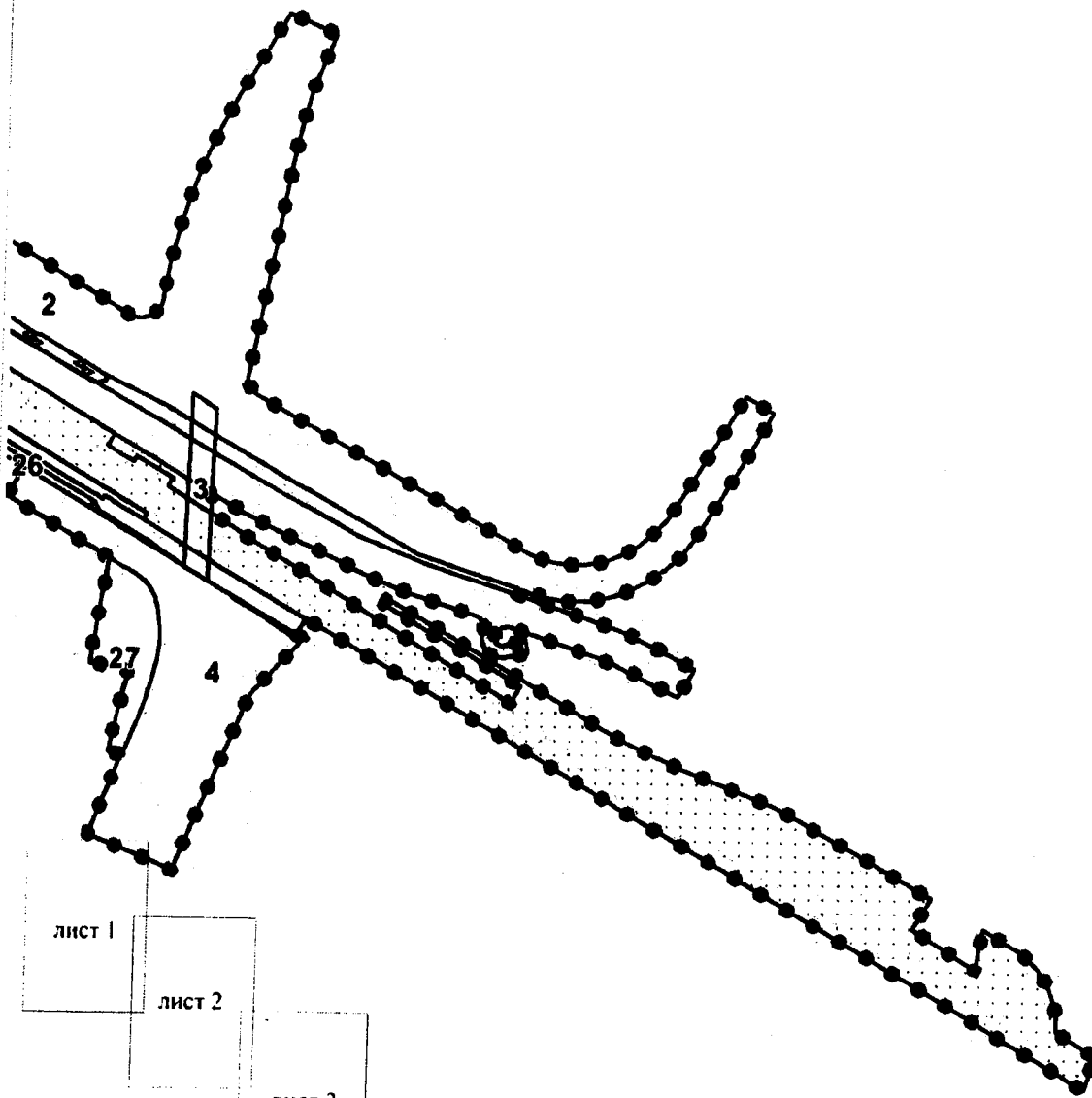
Границы зон с особыми условиями  
использования территории, в том числе:

-  зона регулирования застройки ПИК
-  полосы отвода железных дорог
-  озелененных территорий общего пользования (ПКО)
-  территории ПИК

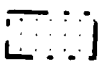
-  границы территорий улично-дорожной сети, земельных участков
-  граница разработки проекта планировки линейного объекта
-  номера земельных участков на плане

# ПЛАН ГРАНИЦ ЗОН С ОСОБЫМИ УСЛОВИЯМИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕРРИТОРИИ

район Перово города Москвы  
район Вешняки города Москвы



Границы зон с особыми условиями  
использования территории, в том числе:



полосы отвода  
железных дорог



границы территорий улично-дорожной сети,  
земельных участков



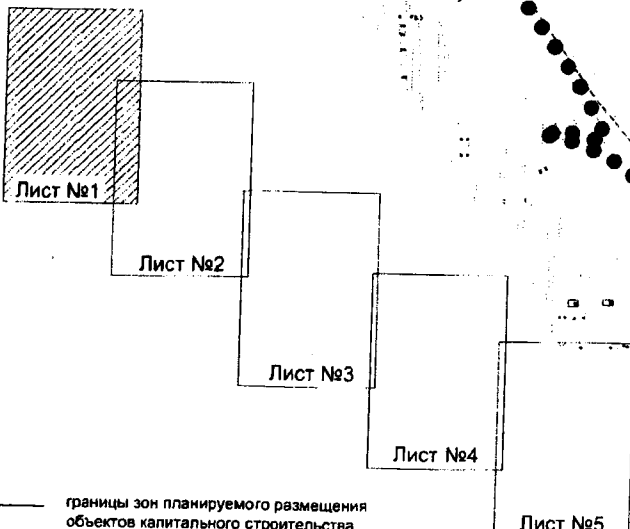
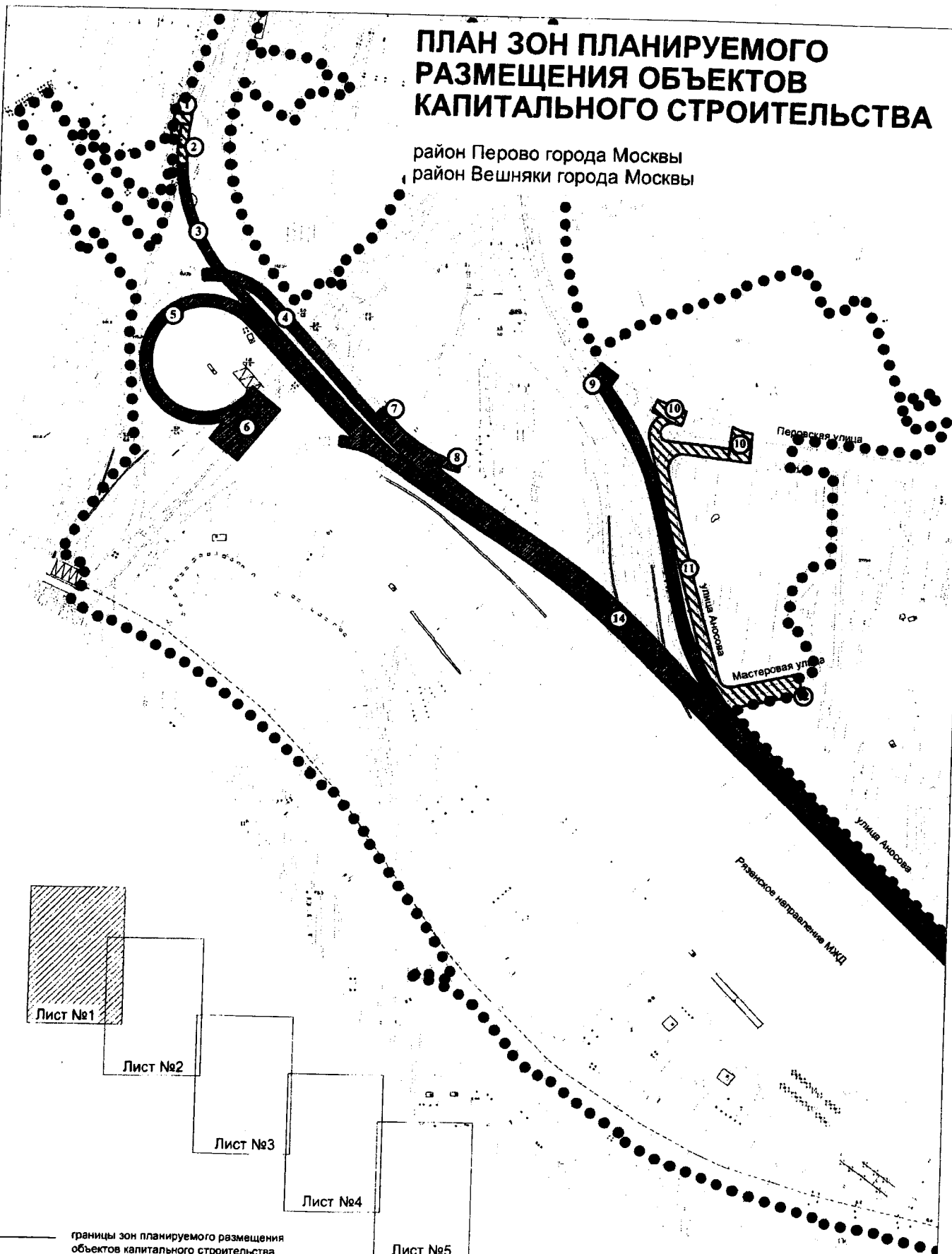
граница разработки проекта планировки  
линейного объекта



номера земельных участков на плане

# ПЛАН ЗОН ПЛАНИРУЕМОГО РАЗМЕЩЕНИЯ ОБЪЕКТОВ КАПИТАЛЬНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА

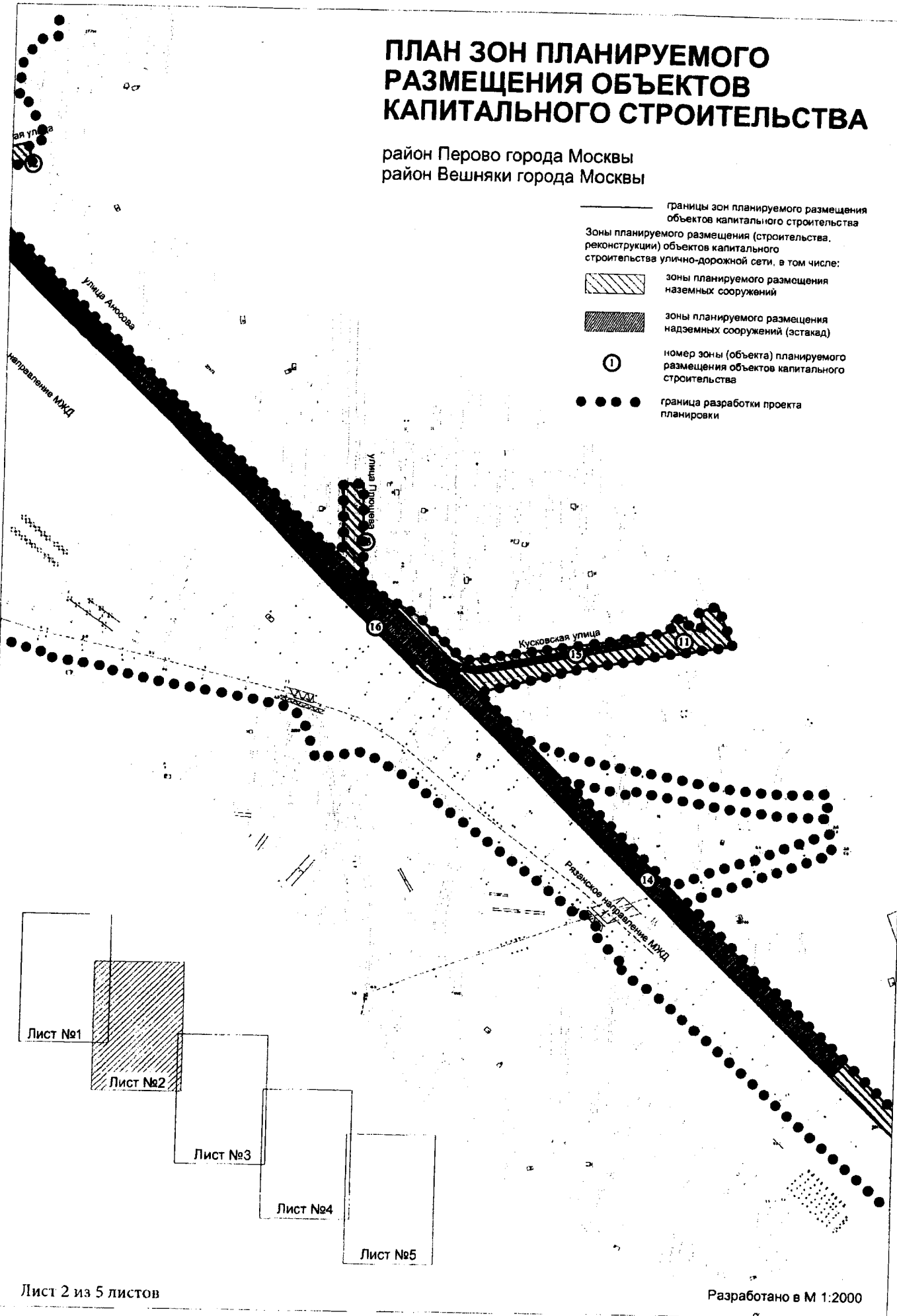
район Перово города Москвы  
район Вешняки города Москвы



- границы зон планируемого размещения объектов капитального строительства
- Зоны планируемого размещения (строительства, реконструкции) объектов капитального строительства улично-дорожной сети, в том числе:
  - зоны планируемого размещения наземных сооружений
  - зоны планируемого размещения надземных сооружений (эстакад)
- ① номер зоны (объекта) планируемого размещения объектов капитального строительства
- граница разработки проекта планировки

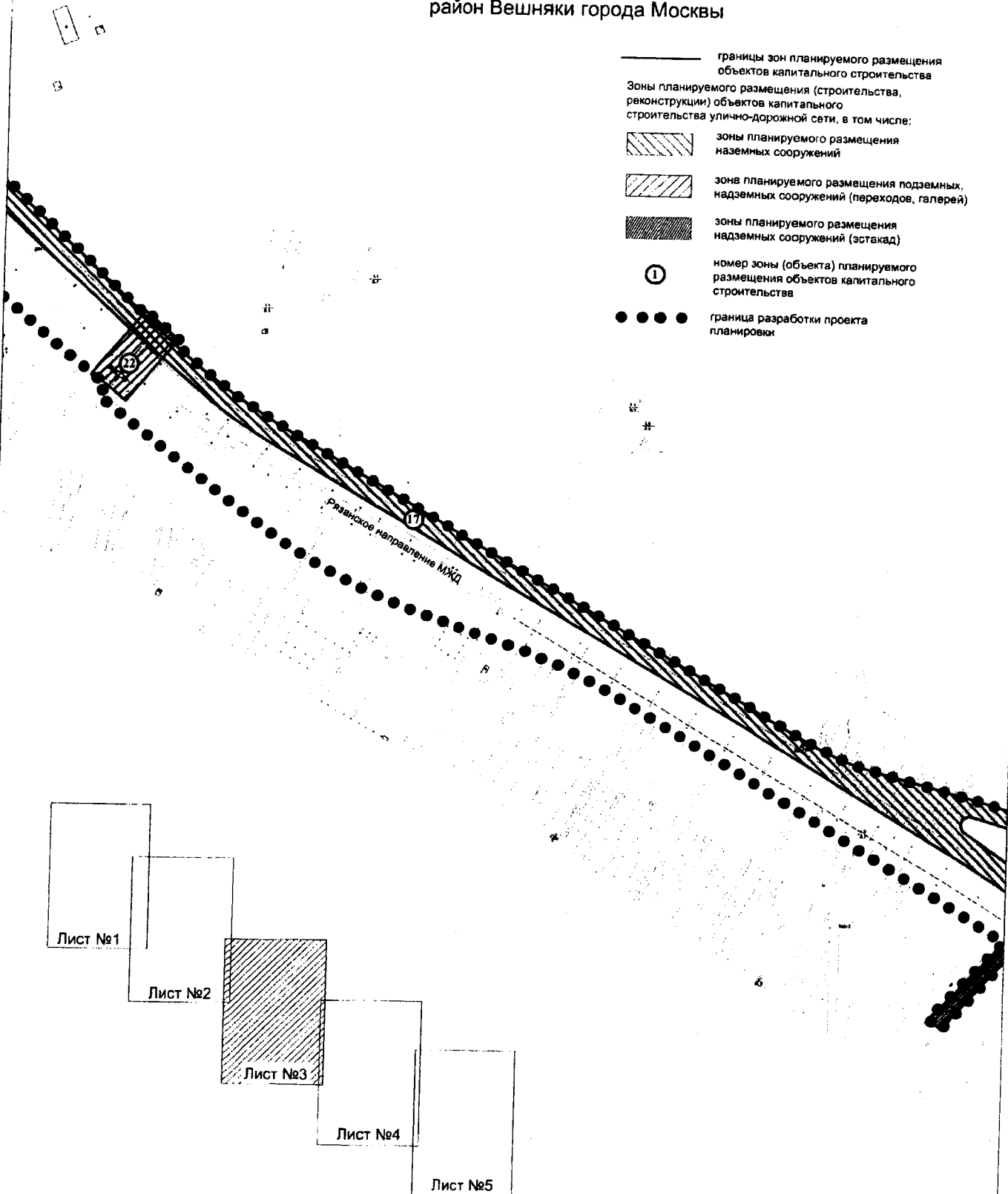
# ПЛАН ЗОН ПЛАНИРУЕМОГО РАЗМЕЩЕНИЯ ОБЪЕКТОВ КАПИТАЛЬНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА

район Перово города Москвы  
район Вешняки города Москвы



# ПЛАН ЗОН ПЛАНИРУЕМОГО РАЗМЕЩЕНИЯ ОБЪЕКТОВ КАПИТАЛЬНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА

район Перово города Москвы  
район Вешняки города Москвы





# ПЛАН ЗОН ПЛАНИРУЕМОГО РАЗМЕЩЕНИЯ ОБЪЕКТОВ КАПИТАЛЬНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА


район Перово города Москвы  
район Вешняки города Москвы

— границы зон планируемого размещения объектов капитального строительства

Зоны планируемого размещения (строительства, реконструкции) объектов капитального строительства улично-дорожной сети, в том числе:

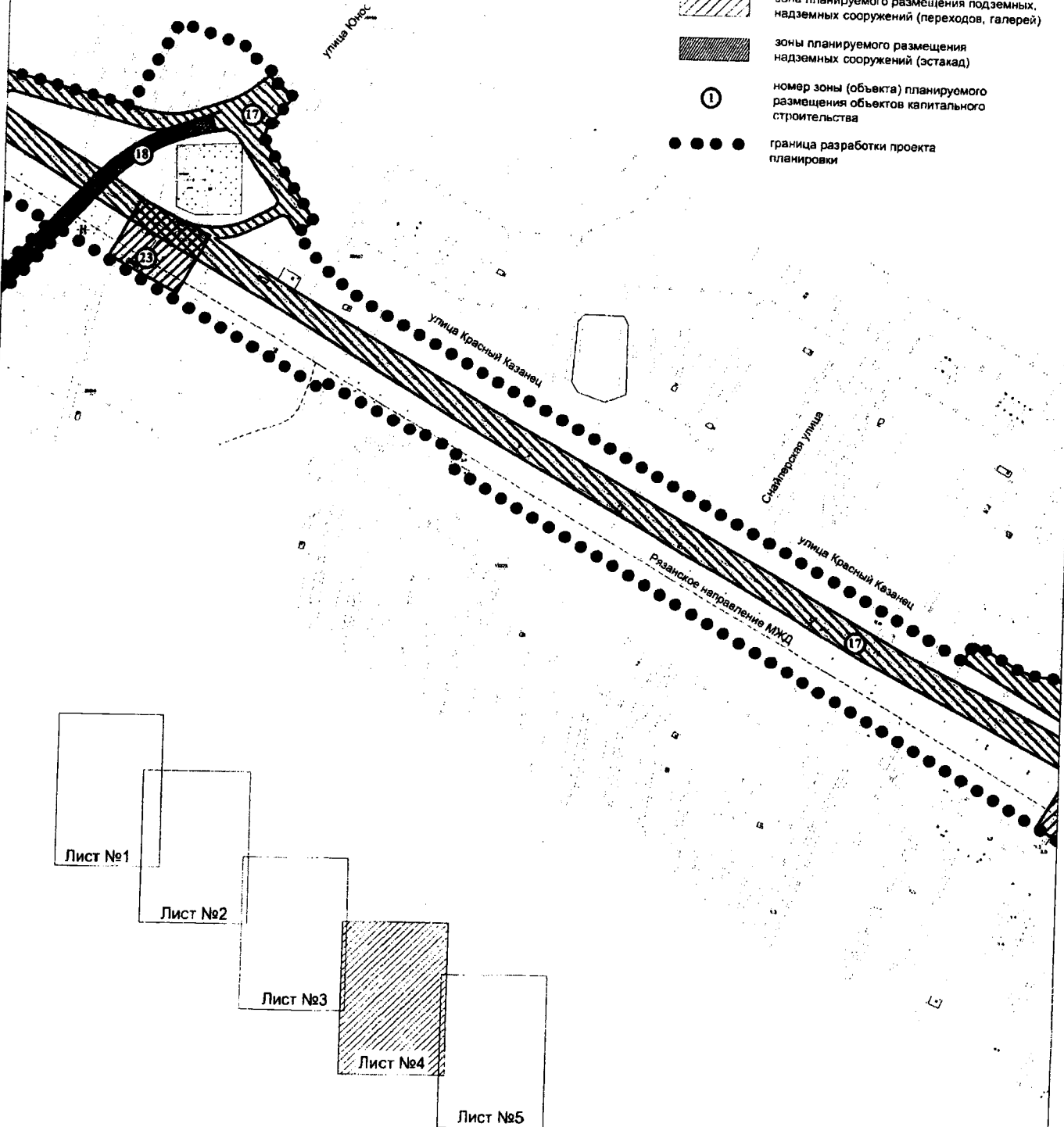
 зоны планируемого размещения наземных сооружений

 зона планируемого размещения подземных, надземных сооружений (переходов, галерей)

 зоны планируемого размещения надземных сооружений (эстакад)

① номер зоны (объекта) планируемого размещения объектов капитального строительства

●●●●● граница разработки проекта планировки



Лист №1

Лист №2

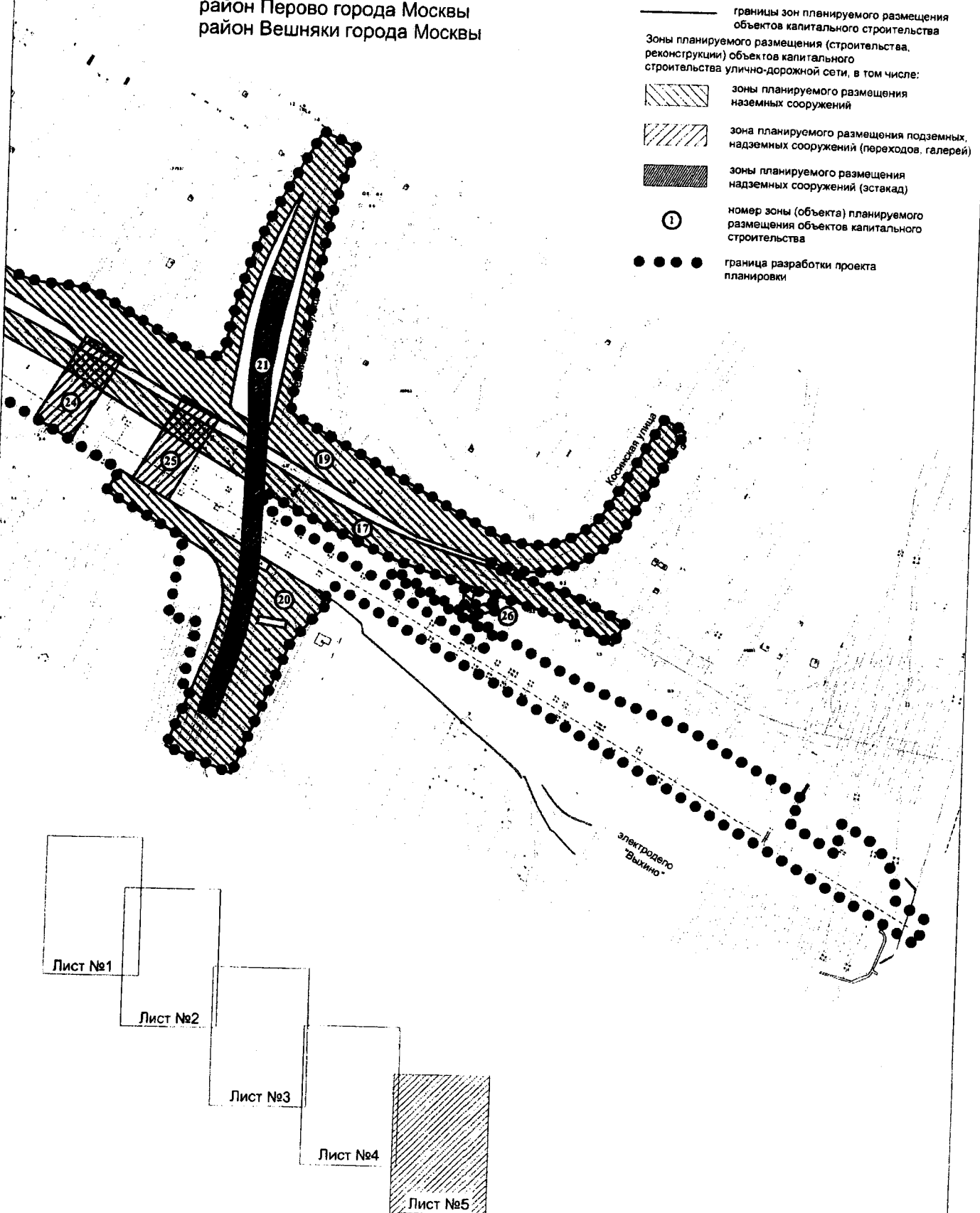
Лист №3

Лист №4

Лист №5

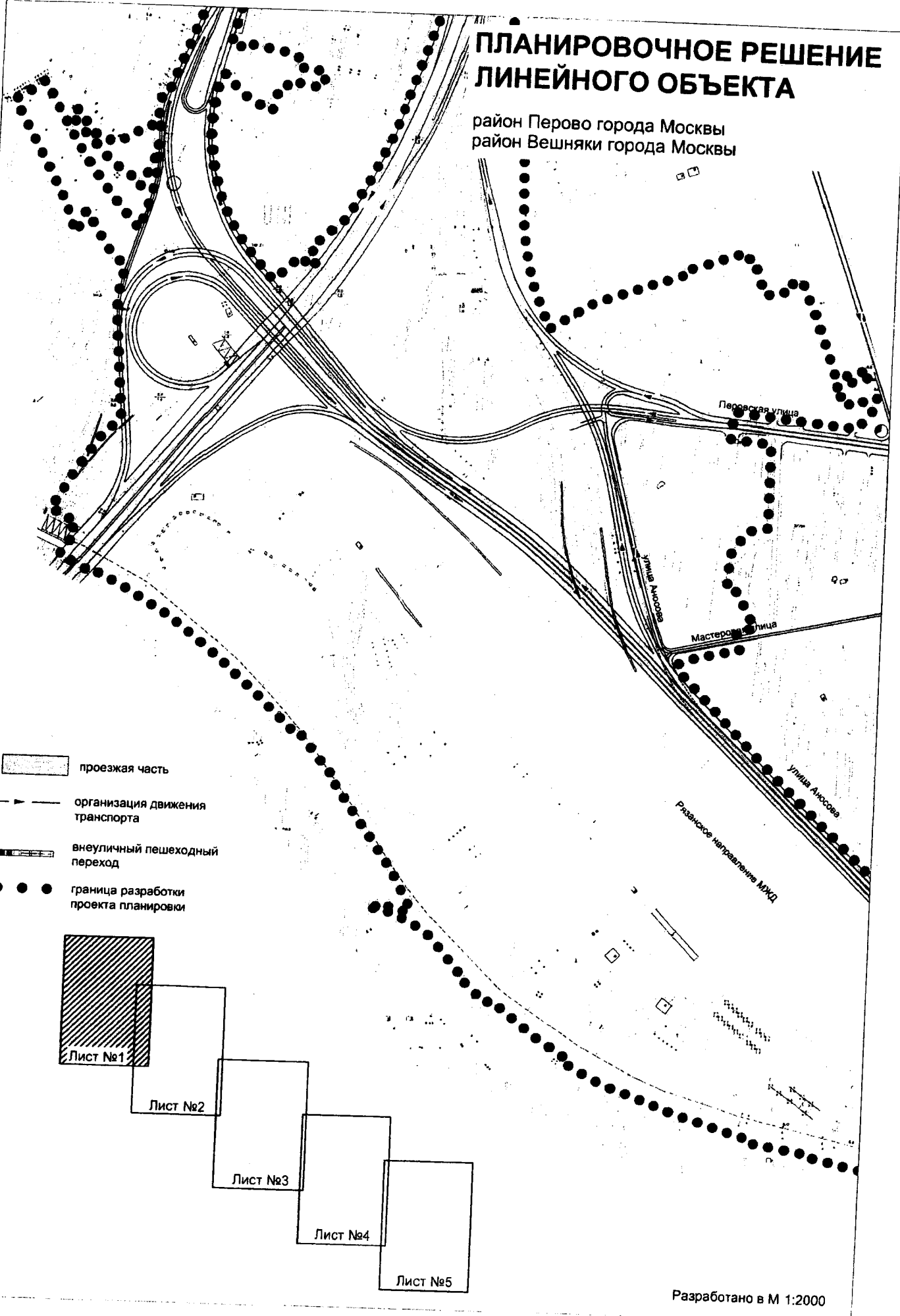
# ПЛАН ЗОН ПЛАНИРУЕМОГО РАЗМЕЩЕНИЯ ОБЪЕКТОВ КАПИТАЛЬНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА





район Перово города Москвы  
район Вешняки города Москвы

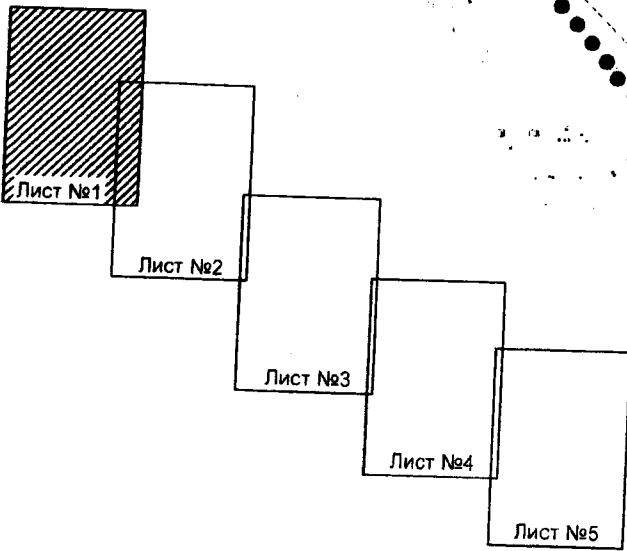


# ПЛАНИРОВОЧНОЕ РЕШЕНИЕ ЛИНЕЙНОГО ОБЪЕКТА

район Перово города Москвы  
район Вешняки города Москвы




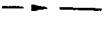
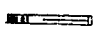

-  проезжая часть
-  организация движения транспорта
-  внеуличный пешеходный переход
-  граница разработки проекта планировки

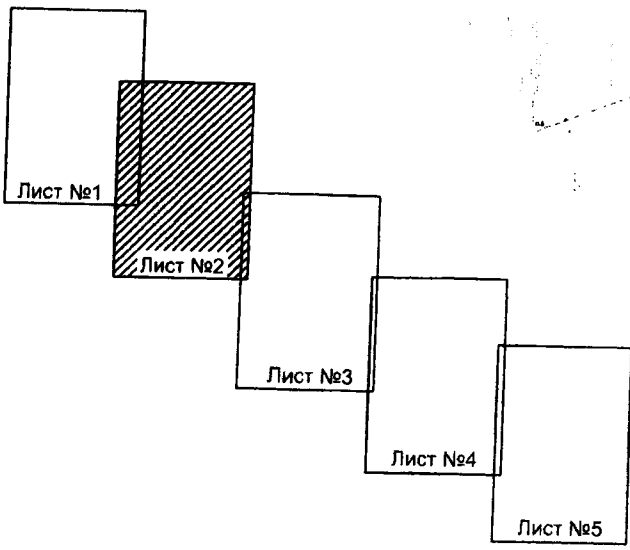
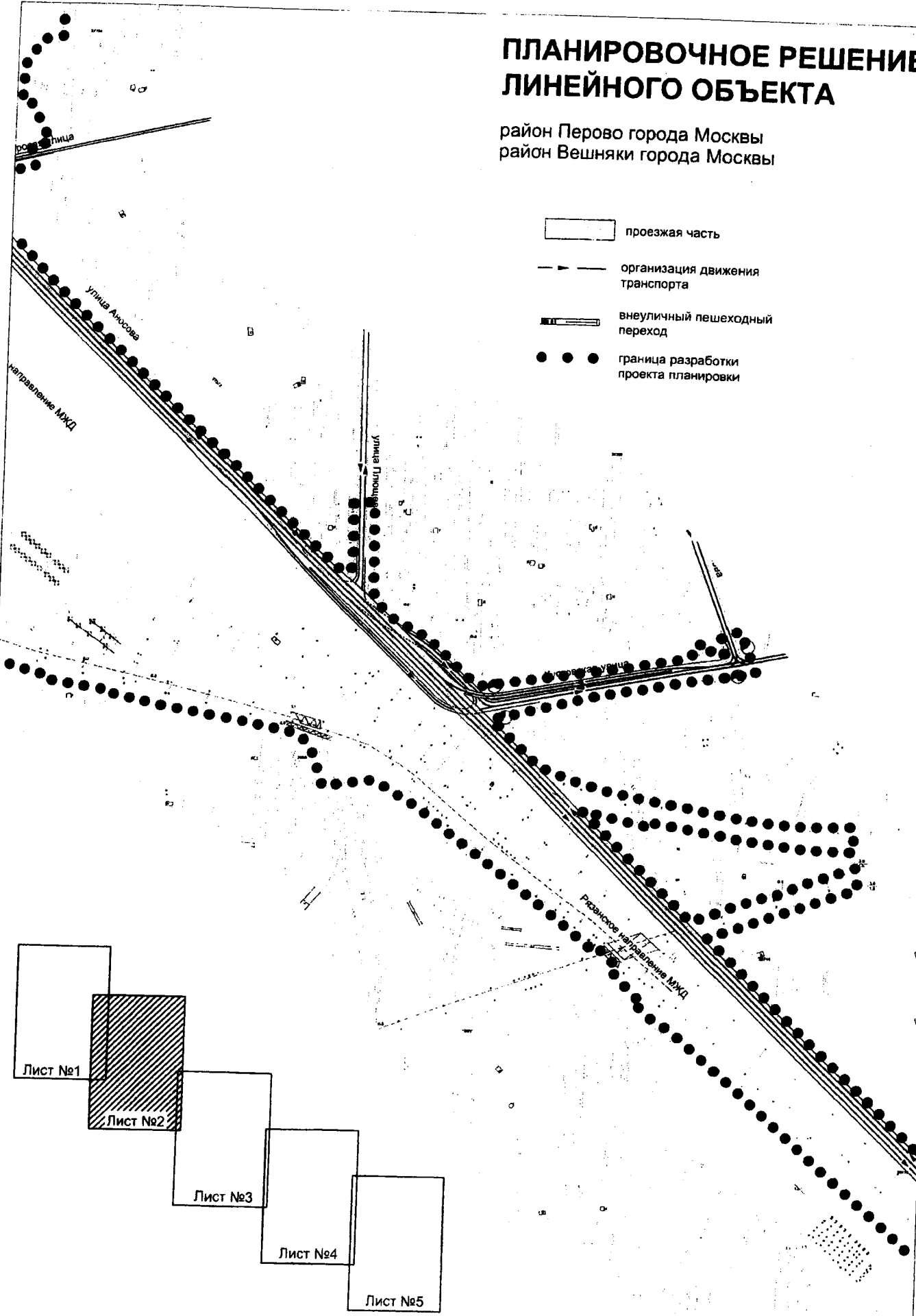




# ПЛАНИРОВОЧНОЕ РЕШЕНИЕ ЛИНЕЙНОГО ОБЪЕКТА

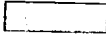
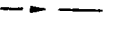


район Перово города Москвы  
район Вешняки города Москвы

-  проезжая часть
-  организация движения транспорта
-  внеуличный пешеходный переход
-  граница разработки проекта планировки

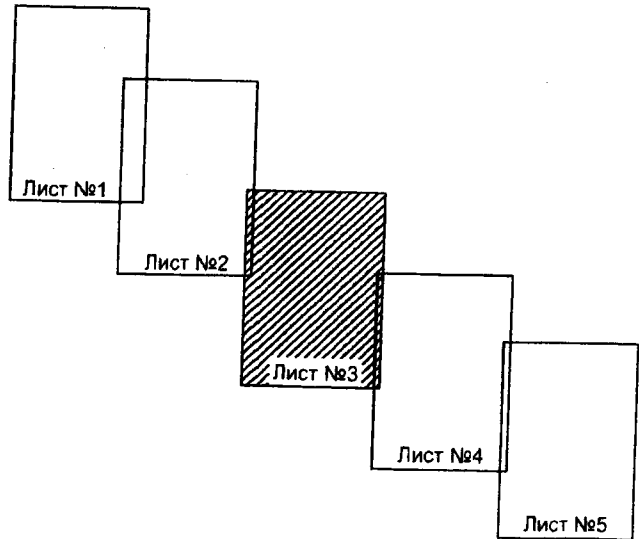


# ПЛАНИРОВОЧНОЕ РЕШЕНИЕ ЛИНЕЙНОГО ОБЪЕКТА

район Перово города Москвы  
район Вешняки города Москвы


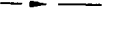


-  проезжая часть
-  организация движения транспорта
-  внеуличный пешеходный переход
-  граница разработки проекта планировки

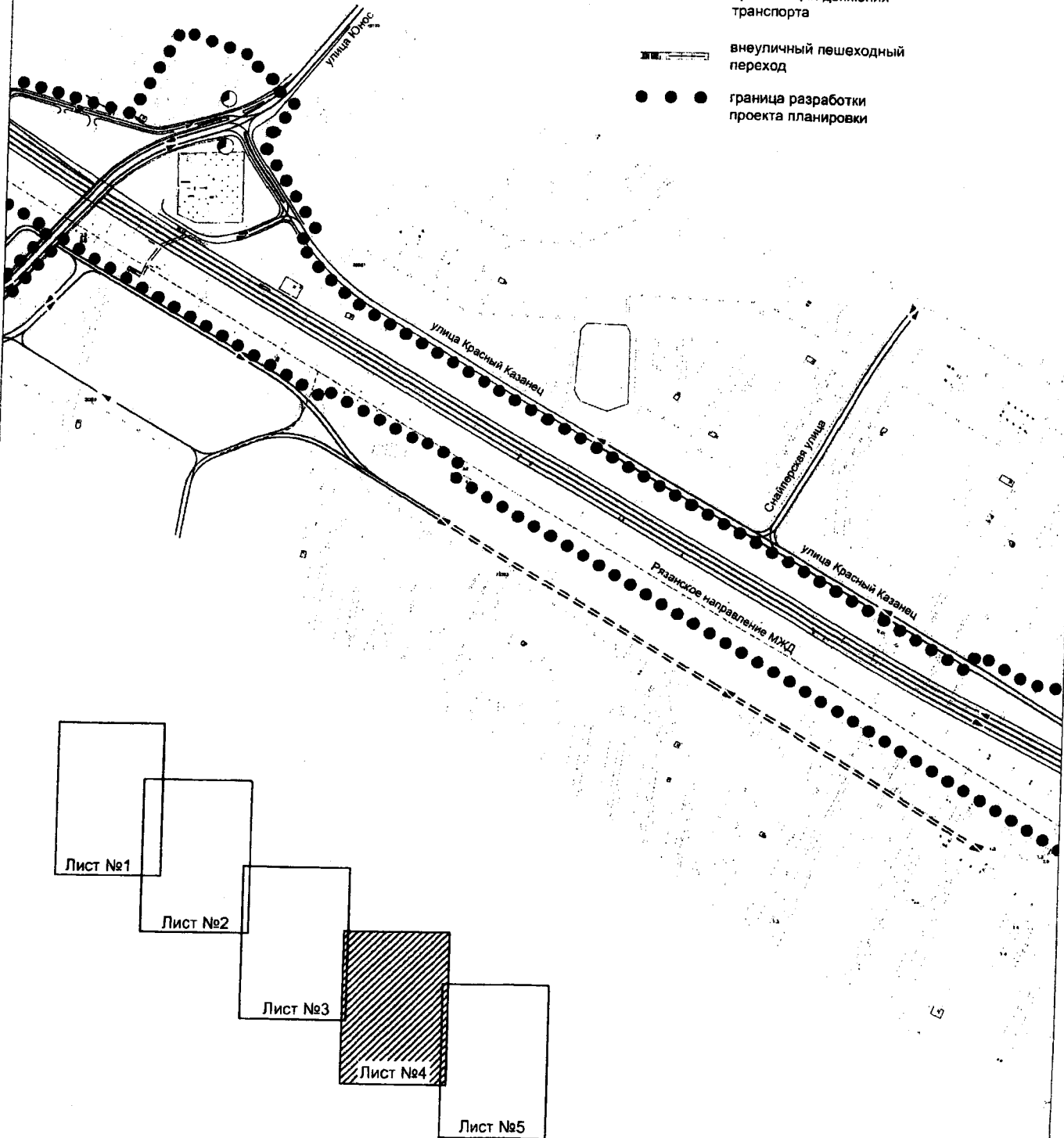
Рязанское направление МЖД



# ПЛАНИРОВОЧНОЕ РЕШЕНИЕ ЛИНЕЙНОГО ОБЪЕКТА

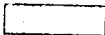
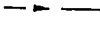
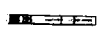

район Перово города Москвы  
район Вешняки города Москвы

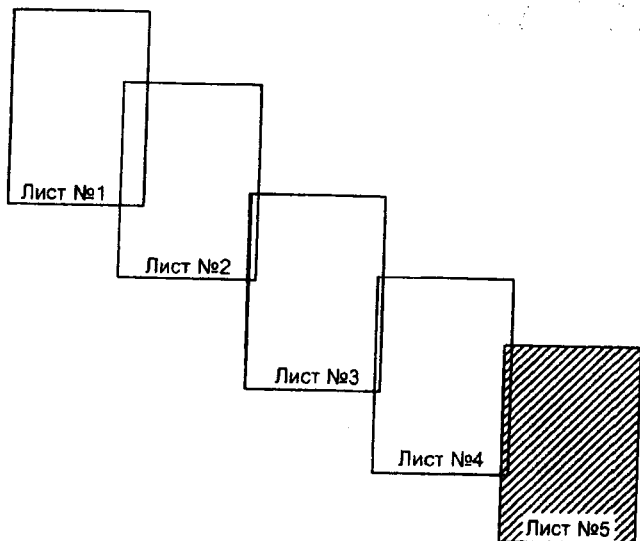
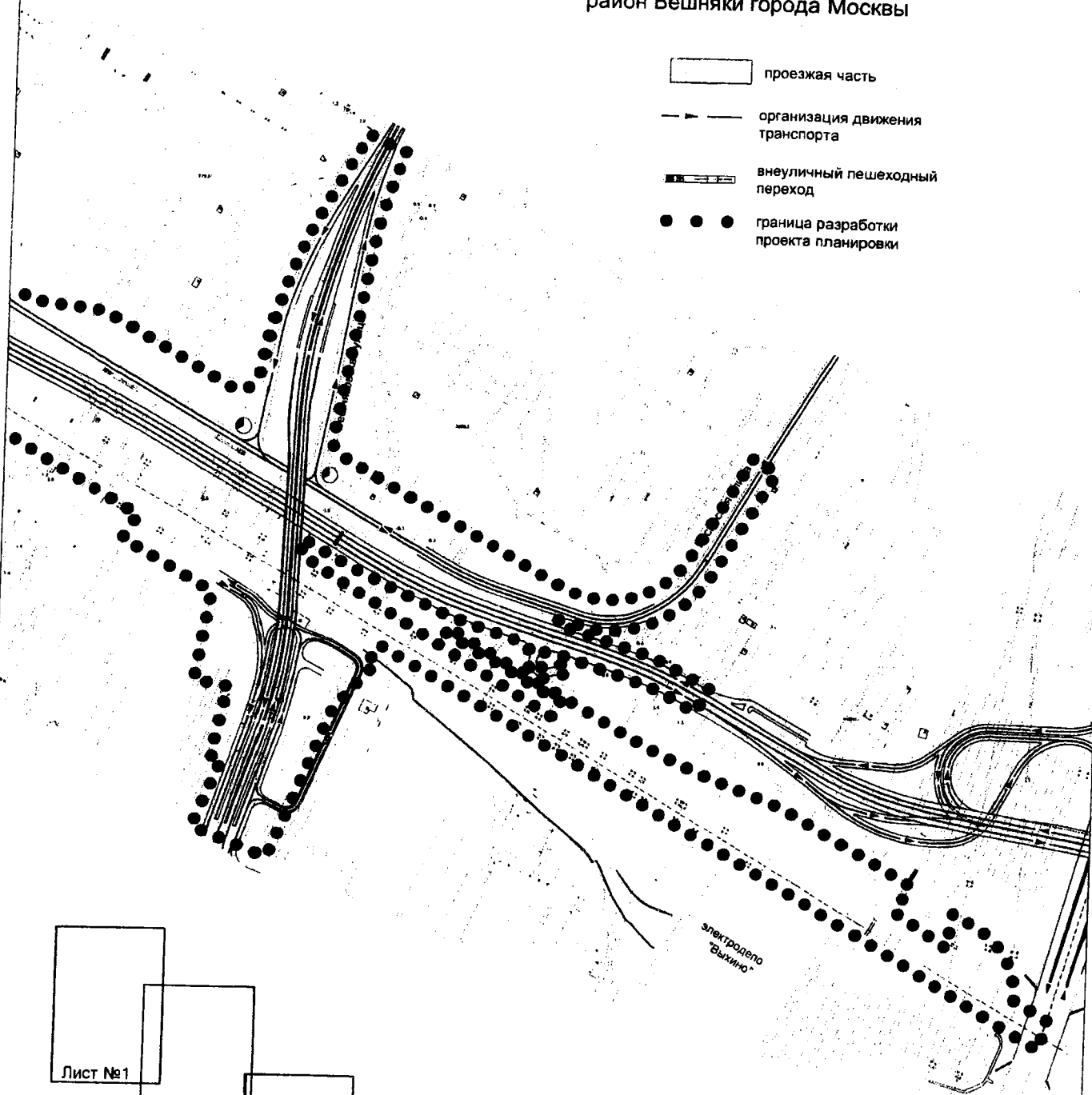
-  проезжая часть
-  организация движения транспорта
-  внеуличный пешеходный переход
-  граница разработки проекта планировки



# ПЛАНИРОВОЧНОЕ РЕШЕНИЕ ЛИНЕЙНОГО ОБЪЕКТА

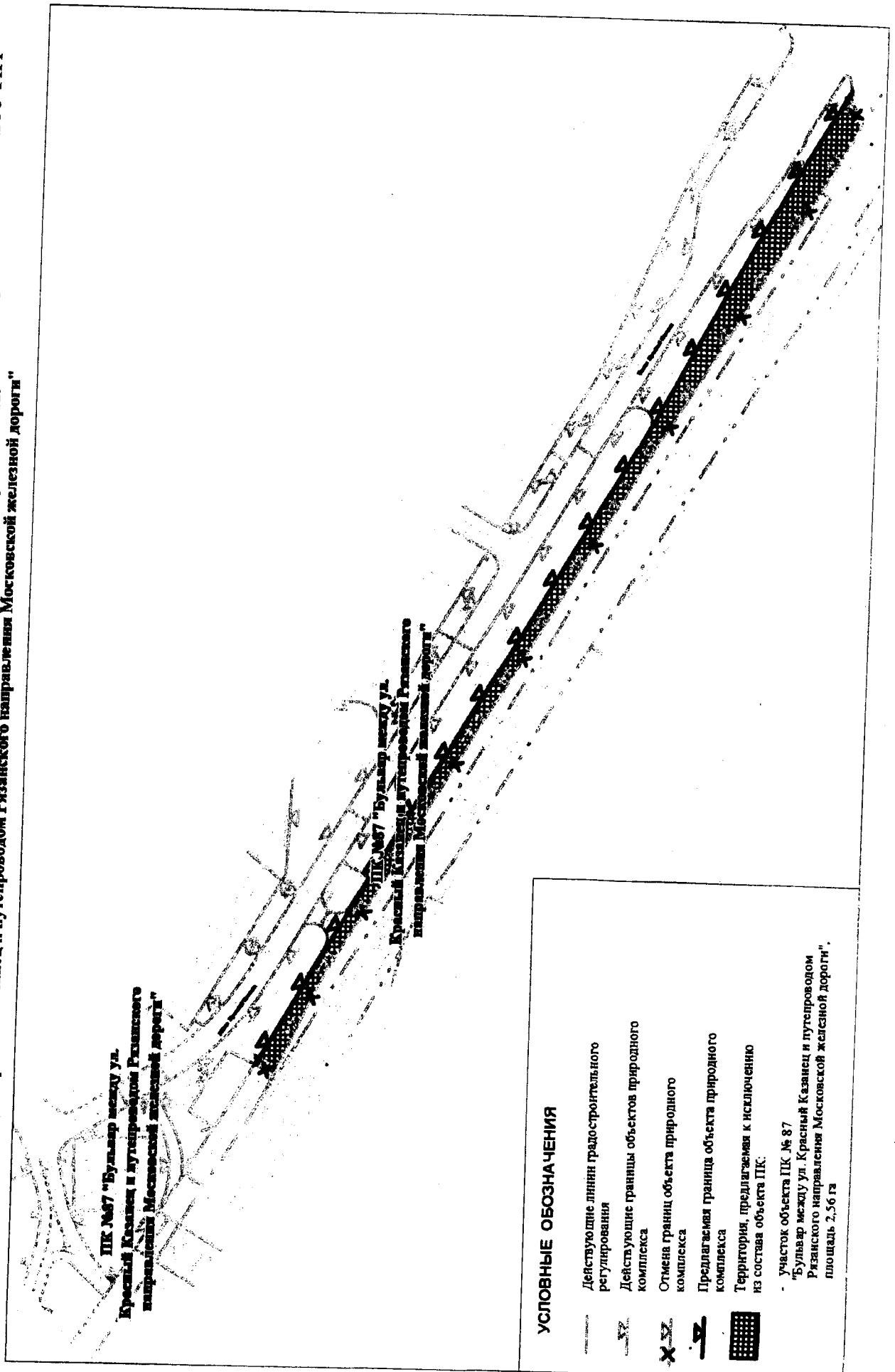
район Перово города Москвы  
район Вешняки города Москвы

-  проезжая часть
-  организация движения транспорта
-  внеуличный пешеходный переход
-  граница разработки проекта планировки



Приложение 2  
 к постановлению Правительства Москвы  
 от 9 апреля 2013 г. N 218-ПП






Схема границ объекта природного комплекса № 87 Восточного административного округа города Москвы  
 "Бульвар между ул. Красный Казанец и путепроводом Рязанского направления Московской железной дороги"



ПК №87 "Бульвар между ул.  
 Красный Казанец и путепроводом Рязанского  
 направления Московской железной дороги"

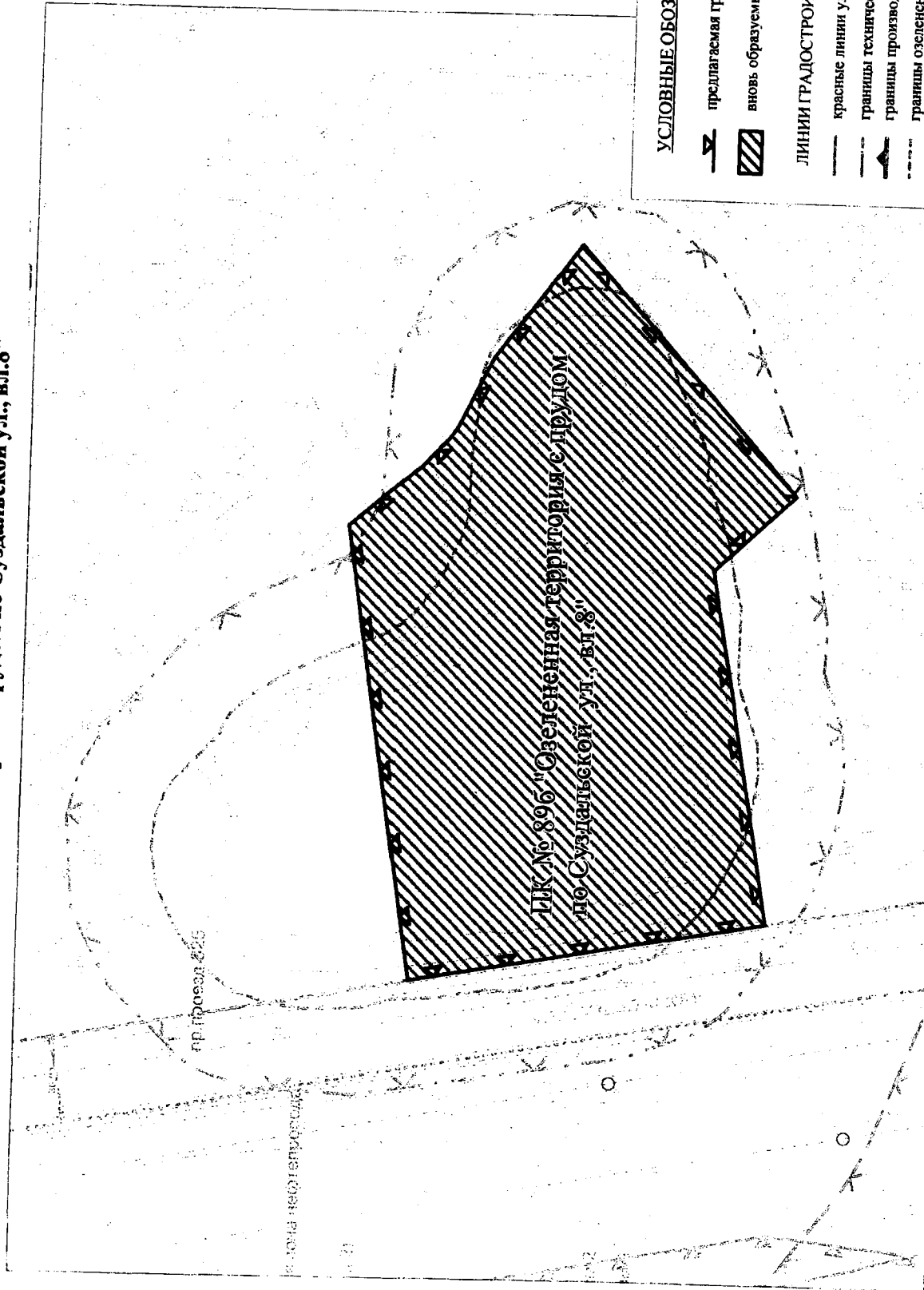
ПК №87 "Бульвар между ул.  
 Красный Казанец и путепроводом Рязанского  
 направления Московской железной дороги"

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  Действующие линии градостроительного регулирования
-  Действующие границы объектов природного комплекса
-  Отмена границ объекта природного комплекса
-  Предлагаемая граница объекта природного комплекса
-  Территория, предлагаемая к исключению из состава объекта ПК:
- участок объекта ПК № 87 "Бульвар между ул. Красный Казанец и путепроводом Рязанского направления Московской железной дороги", площадь 2,56 га

**Схема границ объекта природного комплекса № 896  
Восточного административного округа города Москвы  
"Озелененная территория с прудом по Суздальской ул., вл.8"**

**Приложение 3  
к постановлению Правительства Москвы  
от 9 апреля 2013 г. N 218-ПП**



**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- предлагаемая граница природного комплекса
- вновь образуемый объект ПК (площадь 2,6 га)

**ЛИНИИ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ**

- красные линии улично-дорожной сети
- границы технических зон
- границы производственных зон
- границы озелененных территорий
- границы территорий природного комплекса

55

Приложение 1  
к постановлению Правительства Москвы  
от 9 апреля 2013 г. N 218-ПП

## ПРОЕКТ ПЛАНИРОВКИ

**участка линейного объекта улично-дорожной сети – участка Северной  
рокады от шоссе Энтузиастов до МКАД**

### 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Проект планировки участка линейного объекта улично-дорожной сети – участка Северной рокады от шоссе Энтузиастов до МКАД выполнен в соответствии с Генеральным планом города Москвы, утвержденным Законом города Москвы от 5 мая 2010 г. № 17 «О Генеральном плане города Москвы», и распоряжением Правительства Москвы от 17 мая 2011 г. № 399-РП «О проектировании объектов дорожно-мостового строительства в 2011-2012 гг.».

Перспективной схемой магистралей в восточном секторе города Москвы предусматривается формирование нового радиального направления – Северной рокады. Трасса магистрали на рассматриваемом участке проходит с северной стороны Рязанского направления МЖД. За границами города Москвы Северная рокада выходит на платную скоростную автомобильную дорогу «Москва - Нижний Новгород - Казань». В границах города Москвы рассматриваемая магистраль является магистральной улицей общегородского значения I класса. Пересекаемые направления – МКАД, шоссе Энтузиастов также являются магистральными улицами общегородского значения I класса, улица Юности – улица Паперника – магистральными улицами общегородского значения II класса.

Транспортно-планировочным решением магистрали предусматривается:

- строительство участка трассы магистрали от транспортной развязки на пересечении с МКАД до Горьковского направления МЖД в уровне земли с шириной проезжей части из расчета пропуска транспортных потоков по трем полосам движения в каждом направлении;

- частичную реконструкцию существующей транспортной развязки на пересечении улицы Паперника – улицы Юности с Рязанским направлением МЖД (без реконструкции путепровода) со строительством левоповоротного съезда с улицы Красный Казанец на улицу Юности и строительство правого поворота с улицы Юности на Северную рокаду в сторону шоссе Энтузиастов;

- строительство эстакадного участка магистрали от Горьковского направления МЖД до Мастеровой улицы вдоль Рязанского направления с пересечением МК МЖД и железнодорожных веток с шириной проезжей части из расчета пропуска транспортных потоков по трем полосам движения;
- строительство направленного эстакадного съезда на улицу Плеханова шириной проезжей части из расчета пропуска транспортных потоков по двум полосам движения;
- реконструкция улицы Аносова, улицы Плеханова и Перовской улицы;
- строительство улицы Аносова необходимо предусмотреть в подэстакадном пространстве на участке от Кусковской улицы до улицы Мастерова.

Поперечный профиль магистрали на участке от транспортной развязки на пересечении с МКАД до проектируемой эстакады через Горьковское направление МЖД состоит из проезжей части по три полосы движения по 3,5 м в каждом направлении, разделительного ограждения 2,64 м, полос безопасности по 0,75 м с каждой стороны и тротуаров по 1,0 м. На участке от проектируемой эстакады через Горьковское направление МЖД до строящегося участка Северной рокады на пересечении с шоссе Энтузиастов поперечный профиль магистрали состоит из проезжей части по три полосы движения 3,75 м в каждом направлении. Для участков магистрали, трассируемых в уровне земли, предусматривается ограждение проезжей части и разделительная конструкция по типу транс-барьер, ширина полос безопасности - 1,0 м с каждой стороны, обочин - по 1,5 м с каждой стороны, ширина разделительной полосы - 2,64 м. На сооружениях - эстакадах, запроектирована разделительная конструкция. Ширина полос безопасности составляет 1,0 м с каждой стороны, общая ширина разделительной конструкции - 2,64 м. Однополосные съезды запроектированы шириной проезжей части 5,5 м, двухполосные съезды - 7,5 м.

Через трассу проектируемой Северной рокады предусмотрено четыре внеуличных пешеходных перехода.

Движение наземного пассажирского транспорта по трассе Северной рокады не предусматривается.

К расчетному сроку интенсивность движения транспорта по Северной рокаде составит 4000-4600 приведенных единиц в час в одном направлении (запас пропускной способности 6-23 %).

Строительство магистрали позволит сократить общегородской пробег на 506 млн.маш. × км в год, экономия времени передвижения пассажиров при этом составит 450 млн.пасс. × часов в год.

Проектирование электроподстанции Рязанского направления МЖД необходимо вести в существующих границах землеотвода.

Строительство транспортной развязки потребует переустройства магистральных инженерных коммуникаций, попадающих в зону строительства.



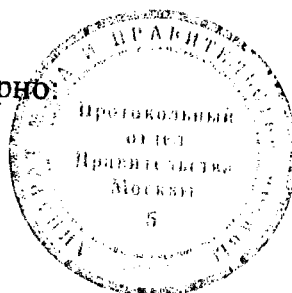
Приложение 4  
к постановлению Правительства Москвы  
от 9 апреля 2013 г. N 218-ПП

Внесение изменений в приложение 1  
к постановлению Правительства Москвы  
от 19 января 1999 г. № 38

ПЕРЕЧЕНЬ ТЕРРИТОРИЙ ПРИРОДНОГО КОМПЛЕКСА Г. МОСКВЫ  
(кроме особо охраняемых природных территорий и  
объектов Природного комплекса Центрального административного округа)

№№ объ- екта на плане	Наименование территорий и объектов Природного комплекса	№№ режимов регулирования градостроительной деятельности	Площадь, га
1	2	3	4
Восточный АО			
87	Бульвар между ул. Красный Казанец и путепроводом Рязанского направления Московской железной дороги	Озелененная территория общего пользования	6,38
896	Озелененная территория с прудом по Суздальской ул., вл.8	Озелененная территория общего пользования	2,6

Верно:



Подписано цифровой подписью:  
Департамент информационных  
технологий города Москвы



# С О В Е Т   М И Н И С Т Р О В   Р С Ф С Р

## П О С Т А Н О В Л Е Н И Е

от „30“ августа 1960 г. № 1327

Москва

### О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР

Совет Министров РСФСР отмечает, что в области охраны памятников культуры Российской Федерации достигнуты известные положительные результаты. Выявлено и взято на учет свыше 30 тыс. памятников археологии, истории, архитектуры и искусства, из которых наиболее ценные приняты под государственную охрану. Осуществлены ремонтно-реставрационные работы более чем по 2 тысячам архитектурных и историко-мемориальных памятников и памятников искусства. Восстановлено и реставрировано около 700 памятников, разрушенных немецко-фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны. В ряде автономных республик, краев и областей несколько улучшена работа по научному исследованию и пропаганде памятников культуры.

Вместе с тем в деле охраны памятников имеются еще серьезные недостатки. Многие из них находятся в запущенном состоянии, что ставит их под угрозу разрушения. В то же время средства, выделяемые на эти цели, в ряде областей и автономных республик не освобождаются.

В 1959 году часть средств, предназначенных на ремонт и реставрацию памятников культуры, была использована не по назначению Советами Министров Дагестанской, Мордовской и Татарской АССР, Горьковским, Владимирским, Калининским, Костромским, Тамбовским, Тульским, Ярославским облисполкомами и Ленинградским горисполкомом.

В некоторых областях отсутствует должный учет памятников культуры, ряд памятников архитектуры передается в пользование организациям без заключения охранно-арендных договоров.

Некоторые Советы Министров автономных республик и исполкомы Советов депутатов трудящихся не установили должного надзора за сохранностью памятников культуры и обеспечением их содержания в надлежащем порядке, в результате чего имеются случаи нанесения ущерба памятникам культуры, невыполнения пользователями памятников обязательств по сохранности доверенных им культурных ценностей.

Некоторые памятники архитектуры в Ивановской области доведены до аварийного состояния. В неудовлетворительном состоянии находится ряд уникальных памятников - усадеб Московской области (Кузьминки, Ольгово, Царицыно, парк Кусково и другие).

Только за последние годы имели место разрушения памятников археологии и архитектуры в Краснодарском и Ставропольском краях, Калужской, Рязанской, Сталинградской и других областях.

Неудовлетворительно поставлена пропаганда памятников культуры, недостаточно раскрывается их идейно-художественное содержание.

Министерство культуры РСФСР и его местные органы не уделяют необходимого внимания вопросам издания массовой литературы и других печатных материалов о памятниках культуры. Мало появляется статей в газетах и журналах, посвященных популяризации памятников. Для пропаганды памятников не используются кино, телевидение, радио. Не проводится также в должной мере пропаганда памятников культуры в лекциях Общества по распространению политических и научных знаний РСФСР.

Слабо ведется работа по привлечению населения и особенно молодежи к активному участию в охране и пропаганде памятников культуры.

В целях дальнейшего улучшения охраны памятников культуры и использования их в деле коммунистического воспитания советского народа Совет Министров РСФСР постановляет:

1. Обязать Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком коренным образом улучшить охрану и пропаганду памятников культуры, широко привлекая общественность к этому делу, имеющему важное значение в воспитании у трудящихся, особенно у молодежи, чувства глубокого уважения к историческому прошлому нашего народа и любви к Родине.

2. Установить, что:

а) за сохранность всех памятников культуры полную ответственность несут Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, горисполкомы, райисполкомы и сельские Советы депутатов трудящихся;

б) за сохранность памятников культуры, находящихся в пользовании предприятий, учреждений и организаций, ответственность несут руководители этих предприятий, учреждений и организаций;

в) указания государственных органов охраны памятников культуры по всем вопросам учета, охраны, реставрации и содержания памятников являются обязательными для всех предприятий, учреждений и организаций; проведение мероприятий, затрагивающих памятники культуры, должно согласовываться с органами охраны памятников;

г) снятие памятников культуры с охраны вследствие необходимости их сноса, застройки или переделки, вызываемых исключительными обстоятельствами, допускается только:

с разрешения Совета Министров РСФСР - по памятникам государственного значения;

с разрешения Министерства культуры РСФСР - по памятникам местного значения.

Памятники культуры снимаются с охраны только после проведения по ним научных исследований и их полной фиксации (фотографирование, обмеры, раскопки, а при необходимости - составление макетов) с представлением этих материалов в Министерство культуры РСФСР.

Связанные с этим расходы относятся за счет организаций, получивших разрешение на снос или переделку памятников.

3. Обязать Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком:

а) установить строгий надзор за неприкосновенностью, правильным содержанием и использованием памятников культуры;

б) привлекать в установленном порядке предприятия, организации и колхозы, на территории которых находятся историко-архитектурные и мемориальные памятники, к проведению работ по благоустройству этих памятников и обеспечению их правильного содержания;

в) включать работы по ремонту и восстановлению памятников культуры в планы местных строительных организаций там, где нет специальных реставрационных мастерских;

г) принять меры по улучшению условий работы действующих специальных научно-реставрационных производственных мастерских, укреплению их производственной базы и обеспечению снабжения материалами, необходимыми для реставрационных работ;

д) разрешить реставрационным мастерским выполнять работы по ремонту и реставрации памятников культуры тех автономных республик, краев и областей, где не имеется таких мастерских, включая эти работы в планы указанных мастерских;

е) запретить использование не по назначению средств и материалов, предусматриваемых на реставрацию памятников культуры;

ж) запрещать пользователям памятников в тех автономных республиках, краях и областях, где имеются специальные реставрационные мастерские, выполнять восстановительные и реставрационные работы по памятникам культуры (за исключением мелких периодических работ) без участия указанных мастерских или без наблюдения за работами специалистов-реставраторов, если к работе привлекаются строительные организации;

з) обеспечить строгое соблюдение установленного порядка передачи памятников в пользование. В течение 1960 года заключить охранные или охранно-арендные договоры между пользователями и органами охраны памятников по всем объектам, по которым эти договоры не были заключены ранее и обеспечить надзор за неуклонным их выполнением;

и) создать при Советах Министров автономных республик, крайисполкомах, облисполкомах, горисполкомах, райисполкомах и сельских Советах депутатов трудящихся комиссии содействия охране памятников культуры, привлекая к участию в них местных работников культуры, науки и представителей общественности;

к) усилить разъяснительную работу среди населения и особенно молодежи о значении памятников культуры и участия населения в их охране. Использовать в этих целях все формы пропаганды (печать, радио, телевидение, кино и др.).

4. Обязать Министерство культуры РСФСР, Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком

и Ленгорисполком осуществить в 1960-1965 годах следующие первоочередные мероприятия по улучшению содержания памятников культуры:

а) по археологическим памятникам - провести научное исследование памятников, длительная сохранность которых не может быть обеспечена. Установить на памятниках щиты с объяснением значения этих памятников. Обеспечить строгое соблюдение установленного порядка раскопки археологических памятников;

б) по историческим и историко-мемориальным памятникам и памятным местам - отремонтировать исторические здания и сооружения, установить на них памятные доски. Благоустроить и озеленить памятные места, братские могилы, воинские захоронения, могилы выдающихся деятелей государства, науки и культуры. Установить на памятных местах монументы из долговечных материалов;

в) по архитектурным памятникам - провести необходимые консервационные и ремонтно-реставрационные работы, а также работы по благоустройству занимаемых памятниками участков. Реставрировать памятники, подготавливаемые к музейному показу. Улучшить режим содержания памятников, осуществить изъятие памятников из ведения организаций, не обеспечивающих их сохранности и правильного использования;

г) по памятникам искусства - провести консервационные работы, обеспечивающие сохранение от разрушения живописи, хранящейся в историко-архитектурных памятниках. Организовать работы по подготовке к музейному показу памятников монументальной живописи, имеющих особо важное значение. Провести регистрацию всех произведений живописи и предметов декоративно-прикладного искусства, хранящихся в историко-архитектурных памятниках. Осуществить необходимые консервационные и реставрационные работы по всем скульптурным памятникам и монументам, находящимся в неудовлетворительном состоянии. Благоустроить места расположения скульптурных памятников и монументов и подходы к ним.

5. Обязать Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком при реконструкции городов сохранять места сосредоточения памятников культуры как заповедные районы.

Установить вокруг памятников охранные зоны, в пределах которых не могут допускаться работы, причиняющие ущерб памятникам (пахота, огородные работы, строительство и прочее).

6. Обязать Министерство просвещения РСФСР включить в учебные программы педагогических учебных заведений разделы, предусматривающие ознакомление учащихся с памятниками культуры РСФСР. Расширить в педагогических учебных заведениях и школах внеклассную работу по вопросам изучения, популяризации и охраны памятников культуры (организация исторических кружков, выставок, туристических походов и экскурсий к памятникам и памятным местам, организация шефства над памятниками).

7. Обязать Министерство культуры РСФСР, Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком в срок до 1 ноября 1961 г. провести обследование состояния памятников культуры, находящихся под государственной охраной, и пересоставить на них учетную документацию. Одновременно продолжить работу по выявлению и учету новых памятников культуры, подлежащих принятию под охрану.

8. Утвердить список памятников культуры согласно приложению № 1, подлежащих охране как памятники государственного значения, и список памятников культуры согласно приложению № 2, подлежащих охране как памятники местного значения.

9. Установить, что все памятники культуры подлежат приведению в благоустроенное состояние, а ценнейшие из них - превращению в объекты музейного показа. Утвердить перечень памятников согласно приложению № 3, подлежащих первоочередной подготовке к музейному показу.

10. Признать утратившими силу постановления Совета Министров РСФСР от 22 мая 1947 г. № 389 (СП РСФСР 1947 г. № 8, ст.28), от 22 мая 1948 г. № 503 (СП РСФСР 1948 г. № 10, ст.53), пункты 1, 6, 7 и 9 постановления Совета Министров РСФСР от 29 июня 1957 г. № 781 и пункты 2 и 3 постановления Совета Министров РСФСР от 20 ноября 1958 г. № 1292.

Председатель  
Совета Министров РСФСР

*Д. Полянский*

(Д. Полянский)

Управляющий Делами  
Совета Министров РСФСР

*И. Груздев*

(И. Груздев)

*М. М. М. М.*

*С. В. Шенников - Шенников*

185  
171  
52

Приложение № I  
к постановлению  
Совета Министров  
РСФСР  
от 30 августа 1960 г.  
№ 1327

С П И С О К  
памятников архитектуры,  
подлежащих охране как памятники  
государственного значения

---

Наименование памятника, дата сооружения, автор	:	Местонахождение памятника
---------------------------------------------------	---	---------------------------

---

АРХАНГЕЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ

г. Архангельск

Новодвинская крепость, 1705 г.		Корабельный рукав "Конвейер"
Гостинный двор, 1680 г.		Набережная им. Сталина, 85/86

Виноградовский район

Церковь Ильинская /деревянная/, 1798 г.		село Сельцо
Церковь Рождества Богородицы /деревянная/, 1726 г.		село Заостровье
Михаило-Архангельская церковь /деревянная/, 1776 г.		"-
Васильевская церковь /деревянная/, 1700 г.		село Вакорино
Иоакимо-Аннинская церковь /деревянная/, 1726 г.		"-

Каргопольский район

Ансамбль церковных зданий, XVI-XVIII вв.: Собор Рождества Христова, 1562 г.		г. Каргополь, Советская площадь
Иоанно-Предтеченская церковь, 1751 г.		
Введенская церковь, 1803 г.		
Колокольня, 1767 г.		
Благовещенская церковь, 1692 г.	"-	Красноармейская пло- щадь
Церковь Рождества Богородицы, 1680 г.	"-	



Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение памятника
---------------------------------------------------	---------------------------

Люберецкий район

Церковь Успения, 1644 г.	поселок Вешняки
Церковь Казанская, 1675 г.	село Котельники
Ансамбль усадьбы Кузьминки, XIX в.:	село Кузьминки
Оранжевая дача	
Ризница	
Египетский домик	
Ванный домик	
Домик на плотине	
Шавильон с конями	
Ограда у домика причта	
Ограда Конного двора	
Мост на плотине	
Мост с грифонами	
Горбатый мостик	
Ограда Красного двора	
Левый и правый флигели на Красном дворе	
Два грота	
Дома №№ 2, 3, 4, 5, 6/9	
Кузница	
Церковь	
Два жилых корпуса Конного двора	
Хозяйственные постройки, калитка	

Ансамбль усадьбы Кусково /Шереметьевых/, село Кусково  
XVIII в.:

- Дворец
- Эрмитаж
- Голландский домик
- Итальянский домик
- Оранжерея
- Грот
- Церковь
- Кухня
- Парк со скульптурой



МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ СОВЕТ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ  
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ

РЕШЕНИЕ

от 2 января 1979 г.

№ 8

О принятии под государственную охрану объектов садово-паркового искусства г.Москвы в качестве памятников архитектуры и об утверждении проектных предложений по памятникам садово-паркового искусства

В целях сохранения, улучшения содержания и реставрации в г.Москве объектов садово-паркового искусства, в соответствии с Законом СССР "Об охране и использовании памятников истории и культуры" от 29 октября 1978 г.

Исполком Московского Совета решил:

1. Одобрить представленные Государственной инспекцией по охране памятников архитектуры и градостроительства ГлавАПУ г.Москвы разработанные Научно-исследовательским и проектным институтом Генплана г.Москвы предложения по памятникам садово-паркового искусства, предусматривающие:

- выявление на указанных объектах территорий, представляющих историко-архитектурную ценность;
- установление охранных режимов для территорий, представляющих историко-архитектурную ценность.

2. Принять под государственную охрану как памятники архитектуры местного значения объекты садово-паркового искусства, расположенные на территории г.Москвы, согласно приложению.

3. Установить охранные режимы на территориях памятников садово-паркового искусства согласно приложению.

4. Поручить ГлавАПУ г.Москвы:

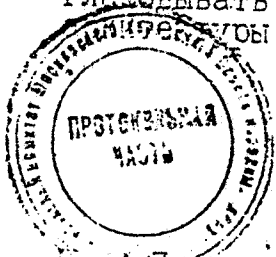
4.1. Совместно с Главным управлением культуры, Мосгорпланом и ГлавУКСом подготовить в первом полугодии 1979 г. и представить на утверждение в Исполком Моссовета план мероприятий

тий по приведению в порядок и проведение ремонтно-восстановительных и реставрационных работ на территории памятников садово-паркового искусства с определением источников финансирования, заказчиков и подрядных организаций по выполнению указанных работ.

5.2. Продолжить работу по выявлению новых памятников садово-паркового искусства, включая сады и парки, созданные в советское время.

5.3. Создать при Государственной инспекции по охране памятников архитектуры и градостроительства Отдел по охране памятников садово-паркового искусства в пределах ассигнований, выделенных ГлавАПУ на содержание аппарата управления за счет спецсредств, получаемых от аренды памятников архитектуры.

6. Обязать ГлавУКС, Управление лесопаркового хозяйства Исполкома Моссовета и исполкомы районных Советов все мероприятия по проектированию, комплексному благоустройству и строительству на территориях памятников садово-паркового искусства согласовывать с Государственной инспекцией по охране памятников архитектуры и градостроительства ГлавАПУ г.Москвы.



И. п. Председатель Исполкома  
Московского Совета

Секретарь Исполкома  
Московского Совета

В.Ф. Промислов

Б.В. Покаржевский

Разослать: Секретариат т. Покаржевского Б.В.-3, ГлавАПУ г.Москвы-3, Главное управление культуры, Мосгорфинуправление-2, Мосгорплану-5, ГлавУКС, исполкомы райсоветов, Научно-исследовательский и проектный институт Генплана г.Москвы, Совет Министров РСФСР, Управление лесопаркового хозяйства, МГХ ВЛСС.

Приложение  
к решению Исполкома Моссовета  
от 27 января 1979 г. № 3

№ Наименование памятников садово-паркового Местонахождение Площадь в га  
ш. искусства

I 2

3

4

г. Москва

Бауманский район

1. Усадьба "Голлицыных" (сад им. Баумана)
2. Сквер "Ильинский"

Волгградский район

3. Усадьба "Кузьминки"

Ворошиловский район

4. Усадьба "Троицкое-Лыково"

Гагаринский район

5. Усадьба "Троекурово"

Дзержинский район

6. Усадьба "Останкино"

7. Екатерининский институт (парк ЦДСА)

8. "Странноприимный дом" (институт

Склифосовского)

9. Ботанический сад МГУ им. М.В. Ломоносова

10. "Самотечный бульвар"

- II. "Цветной бульвар"

ул. Карла Маркса, 15

площадь Ногина

поселок Кузьминки 270,2

село Троицкое-Лыково 20,9

село Троекурово 77,6

Останкинская ул., 5 237,6

площадь Коммуны, 2 14,0

Колхозная площадь, 3 7,7

проспект Мира, 26 6,3

Самотечная улица 7,0

Цветной бульвар 3,6

А.А.А. // *Handwritten notes*  
11.01.79 07.91. 261-58

2

I	2	3	4
---	---	---	---

12.	Усадьба "Усачевых-Найденовых"	улица Чкалова, 53	8,2
13.	Усадьба "Фили-Кунцево"	Большая Филевская ул.	253,5
14.	Усадьба "Царицыно"	поселок Ленина	284,9
15.	Усадьба "Коломенское"	село Коломенское	57,2
	<u>Калининский район</u>		
16.	"Лефортовский парк" (парк МВО)	Краснокурсантский пер., 3/5-5/7	65,5
17.	Усадьба "Разумовского"	улица Казакова, 18-20	29,0
18.	Усадьба "Салтыкова"	улица Самокатная, 2	7,9
19.	Сады Военного госпиталя	Госпитальная площадь, 3	16,5
	<u>Краснопресненский район</u>		
20.	Усадьба "Студенец"	Мантулинская улица, 5	18,3
	<u>Кировский район</u>		
21.	"Александровский институт"	улица Достоевского, 4	9,9
22.	"Маринская больница"	улица Достоевского, 2	
	<u>Ленинградский район</u>		
23.	Усадьба "Михалково"	Михайловская улица, 66	50,6
24.	Усадьба "Грачевка"	Зеленоградская улица, 13	19,2

Косы в 3 участка  
10.07 1981.  
145-45-05

1107  
12.07.

11 07 10<sup>00</sup>  
(53 81-31)  
450-70-23

Мариинский район  
Пятигорск

Ленинский район

- 25. Усадьба "Трубецких"
- 26. "Александровский сад"
- 27. Кремлевские сады
- 28. Сквер "Девичье поле"

Люблинский район

- 29. Усадьба "Люблино"
- 30. "Павловская больница"

Октябрьский район

- 31. "Нескучный сад"
- 32. Усадьба "Дмитриева-Мамонова"
- 33. "Голицынская больница"

Перовский район

- 34. Усадьба "Кусково"
- 35. Усадьба "Перово"
- 36. Усадьба "Терлецких"

Первомайский район

- 37. Усадьба "Измайлово"

Сокольнический район

- 38. Парк "Сокольники"

Севастопольский район

- 39. Усадьба "Черемушки"

Свердловский район

- 40. "Екатерининская больница"
- 41. Сад "Эрмитаж"

улица Усачева, 1-3  
Манежная улица  
Кремль  
проезд Дегичьего поля

11, 2  
9, 8  
8, 0  
9, 7

Люблино, Летняя улица

41, 0

Павловская улица, 25

6, 6

Ленинский проспект, 12-30  
Воробьевское шоссе, 2  
Ленинский проспект, 6-8

59, 3  
17, 8  
29, 6

улица Юности, Дворцовый пер.  
улица Лазо, 1-27  
5-й проспект Ново-Гиреева

351, 2  
21, 1  
6, 3

шоссе Энтузиастов

610, 0  
1621, 0

Сокольнический вал

566, 0

Ново-Черемушкинская, 91

27, 6

Страстной бульвар, 15/29  
Каретный ряд, 3

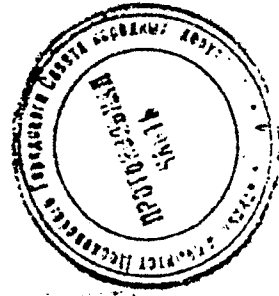
3, 0

16.01.91  
17.00.10  
18.00.10  
19.00.10  
20.00.10  
21.00.10  
22.00.10  
23.00.10  
24.00.10  
25.00.10  
26.00.10  
27.00.10  
28.00.10  
29.00.10  
30.00.10  
31.00.10  
32.00.10  
33.00.10  
34.00.10  
35.00.10  
36.00.10  
37.00.10  
38.00.10  
39.00.10  
40.00.10  
41.00.10

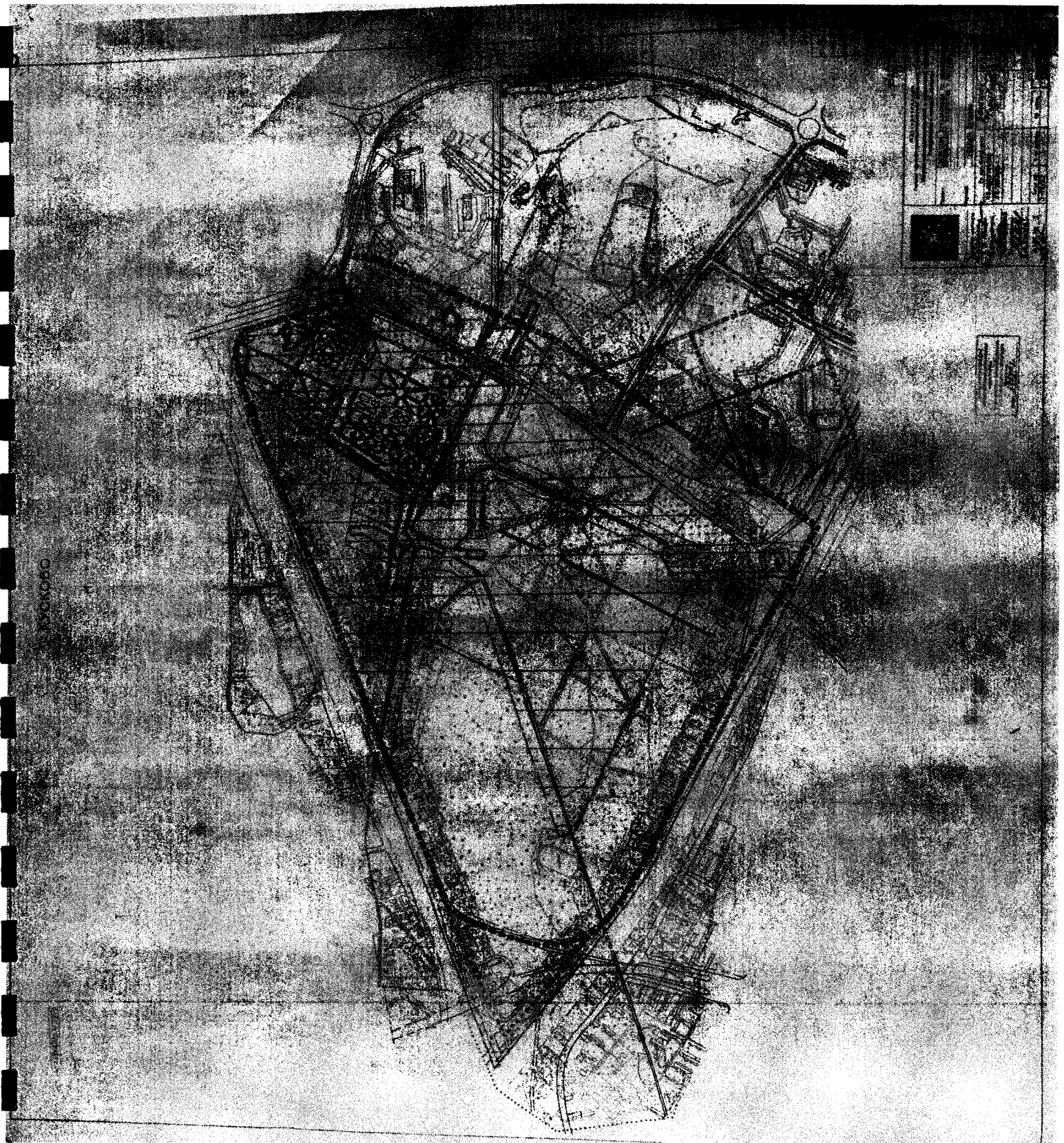
17.00.10  
18.00.10  
19.00.10  
20.00.10  
21.00.10  
22.00.10  
23.00.10  
24.00.10  
25.00.10  
26.00.10  
27.00.10  
28.00.10  
29.00.10  
30.00.10  
31.00.10  
32.00.10  
33.00.10  
34.00.10  
35.00.10  
36.00.10  
37.00.10  
38.00.10  
39.00.10  
40.00.10  
41.00.10

1	2	3	4
	<u>Тушинский район</u>		
42.	Усадьба "Братцево"	Ново-Братцево	40,2
43.	Усадьба "Покровское-Глебово-Стрешнево"	Волоколамское шоссе, 52	117,5
	<u>Тимирязевский район</u>		
44.	Усадьба "Петровско-Разумовское"	Тимирязевская ул., 49-54	189,9
45.	Центральный сад Шредера	Тимирязевская улица	13,5
46.	Усадьба "Алтуфьево"	Алтуфьевское шоссе, 149	10,3
	<u>Брунзенский район</u>		
47.	"Петровский парк"	Ленинградский проспект, 40	78,8.
	<u>Черемушкинский район</u>		
48.	Усадьба "Воронцово"	село Воронцово	48,7
49.	Усадьба "Узкое"	санаторий "Узкое"	169,6
50.	Усадьба "Ясенево"	село Ясенево	19,1
51.	<u>Бульварное кольцо:</u>	Яузский, Покровский, Чистопрудный, Срединский, Рождественский, Петровский, Страстной, Тверской, Гоголевский, Суворовский бульвары	19,5
		Итого:	4849,66

Верно:



НФ







## УКАЗ № 176

### ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения.

В целях сохранения культурного наследия народов Российской Федерации постановляю:

1. Утвердить представленный Правительством Российской Федерации Перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения (прилагается).

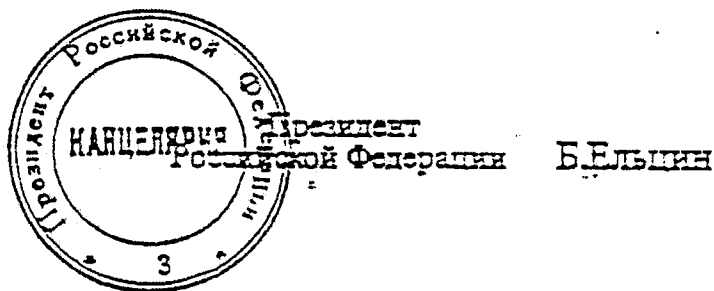
2. Установить, что к объектам исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения относятся памятники истории и культуры, подлежащие охране как памятники государственного значения в соответствии с постановлением Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327<sup>1</sup> "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников в РСФСР" (приложение № 1) с дополнениями согласно постановлениям Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 и от 7 сентября 1976 г. № 495, распоряжениям Совета Министров РСФСР от 17 декабря 1976 г. № 2026-р и от 15 августа 1980 г. № 1297-р, постановлениям Совета Министров РСФСР от 21 мая 1982 г. № 303, от 26 сентября 1983 г. № 443 и от 11 июля 1984 г. № 306, распоряжениям Совета Министров РСФСР от 9 января 1990 г. № 27-р и от 25 января 1990 г. № 80-р, постановлению Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116, распоряжениям Совета Министров - Правительства Российской Федерации от 5 июля 1993 г. № 1190-р и от 23 июля 1993 г. № 1301-р (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134; 1982, № 13, ст.84; 1984, № 13, ст.108; Собрание актов Президента и Правительства Российской Федерации, 1993, № 28, ст.2662; № 30, ст.2827).

3. Правительству Российской Федерации уточнить в 6-месячный срок состав объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, на которые распространяется действие актов, указанных в пункте 2 настоящего Указа.

4. Министерству культуры Российской Федерации и Государственному комитету Российской Федерации по управлению государственным имуществом с участием заинтересованных федеральных органов исполнительной власти по согласованию с органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации определить полный имущественный состав каждого объекта исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения в соответствии с правилами и порядком государственного учета памятников истории и культуры, иных объектов культурного наследия, предусмотренными законодательством Российской Федерации.

Полный состав движимого и недвижимого имущества особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации устанавливается в соответствии с Положением об особо ценных объектах культурного наследия народов Российской Федерации, утвержденным Указом Президента Российской Федерации от 30 ноября 1992 г. № 1487 "Об особо ценных объектах культурного наследия народов Российской Федерации" (Собрание актов Президента и Правительства Российской Федерации, 1992, № 23, ст.1961).

5. Внести изменение в Указ Президента Российской Федерации от 26 ноября 1994 г. № 2121 "О приватизации в Российской Федерации недвижимых памятников истории и культуры местного значения" (Собрание законодательства Российской Федерации, 1994, № 32, ст.3330), заменив в пункте 2 слова: "Правительством Российской Федерации" словами: "Президентом Российской Федерации".



Москва, Кремль  
20 февраля 1995 года  
№ 176

Белоселов А.А.  
15.06.2010  
[подпись]



1205-95

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ ГОРОДА МОСКВЫ  
(МОСКОМНАСЛЕДИЕ)

## П Р И К А З

15.06.10

№ 226

**Об утверждении решения  
заседания Комиссии по  
рассмотрению предметов охраны  
объектов культурного наследия  
при Москомнаследии**

В соответствии с пп 7.6. и 7.7. «Положения о деятельности Комиссии по рассмотрению предметов охраны объектов культурного наследия при Комитете по культурному наследию города Москвы», утвержденного приказом Председателя Москомнаследия от 22.04.2010 г. № 154 «О внесении изменений в приказ председателя Москомнаследия от 22 октября 2009 г. № 382 «Об организации Комиссии по рассмотрению предметов охраны объектов культурного наследия при Москомнаследии»

### **ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить решения заседания Комиссии (Подкомиссии № 2) по рассмотрению предметов охраны объектов культурного наследия при Москомнаследии от 02.06.2010 г. № 19.
2. Начальнику Управления ведения городского реестра недвижимого культурного наследия и Историко-культурного опорного плана О.А. Захаровой обеспечить внесение соответствующих изменений в Городской реестр недвижимого культурного наследия и Историко-культурный опорный план города Москвы.
3. Контроль за выполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель председателя Москомнаследия

 А.А. Емельянов



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ  
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ ГОРОДА МОСКВЫ

**ПРОТОКОЛ**

заседания Комиссии по рассмотрению предметов охраны объектов культурного наследия  
Подкомиссия № 2

№ 19

г. Москва  
Пятницкая ул., 19

02.06.2010 г.  
15:00

**Присутствовали:**

**Ководитель Комиссии:**

**Баталов А.Л.**

-заместитель генерального директора по изучению, охране и реставрации памятников архитектуры ФГУ «Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль», доктор искусствоведения, профессор, член Федерального научно-методического совета Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ, член Экспертного Совета по охране культурного наследия при Россохранкультуре

**Члены Подкомиссии № 1:**

**Науменко Г.И.**

-начальник Управления экспертного обеспечения реестра недвижимого культурного наследия Москомнаследия

**Члены Подкомиссии № 2:**

**Божутина Т.Д.**

-заместитель директора музея «Донской монастырь» Донского ставропигиального мужского монастыря

**Волчок Ю.П.**

- заведующий отделом отечественной и зарубежной архитектуры новейшего времени

Научно- исследовательского института теории архитектуры и градостроительства, профессор Московского архитектурного института, кандидат архитектуры

**Замжицкая О.М.**

-советник Управления сохранения и использования объектов культурного наследия Москомнаследия

**Лейтес Е.Г.**

-заместитель начальника Управления экспертного обеспечения реестра недвижимого культурного наследия Москомнаследия

**Меркелова Н.Е.**

-главный архитектор проектов мастерской № 20 ГУП «Моспроект-2» им. М.В. Посохина

**Сембо Л.А.**

-старший научный сотрудник ГУП «Московский музей-усадьба Останкино»

**Степанова Е.В.**

-директор ООО «Реставратор-М», заслуженный архитектор РФ, советник Российской академии архитектуры и строительных наук, архитектор-реставратор высшей категории, член ФНМС Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ, уполномоченный эксперт Федерального агентства по культуре и кинематографии Министерства культуры РФ

**Приглашены:**

**Трюков Ю.Б.**

-советник Управления сохранения и использования объектов культурного наследия Москомнаследия

**Дробнич О.А.**

- главный архитектор проекта ООО «Парковая реставрация»

**Заливухин И.В.**

-генеральный директор ООО «Яузaproект»

**Калинин Л.Д.**

-настоятель Храма сщмч. Климента, папы Римского

- 48
- Колоскова С.В. -главный специалист Управления  
сохранения и использования объектов  
культурного наследия Москомнаследия
- Кубасов В.С. -автор проекта Дворца творчества детей,  
академик Академии архитектуры  
Российской академии архитектуры  
строительных работ (РААС)
- Леванова А.В. -заведующий сектором Управления  
сохранения и использования объектов  
культурного наследия Москомнаследия
- Лопиков А.В. -инженер мастерской № 20 «Моспроект № 2»  
им. М.В. Посохина
- Пирогова М.Г. -генеральный директор ЗАО АльфаИнвест»
- Рыжова А.Е. -консультант Управления экспертного  
обеспечения реестра недвижимого  
культурного наследия Москомнаследия
- Траскунов Л.А. -начальник Управления памятников  
ландшафтной архитектуры и садово-  
паркового искусства Москомнаследия

Слушали:

1. Адрес: г.Москва,Пятницкая ул., д.26, стр.1

Объект: «Церковь Климента, 1770 г. Колокольня и трапезная, 1762-1774 гг.»  
«Ограда с воротами Храма сщмч. Климента, папы Римского, кон.  
XVIII в., 1930-е гг., 1980-е гг. (?)»

Заявитель: Москомнаследие

Докладчик: А.Е. Рыжова (Москомнаследие)

Рецензия: Ю.Б.Бирюков (Москомнаследие)

Предмет рассмотрения: определение предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения и уточнение предмета охраны выявленного объекта культурного наследия (предмет охраны утвержден Экспертной комиссией по недвижимым объектам и их территориям при Комитете по культурному наследию города Москвы № 186 от 23.11.2005)



трапезной), выстилка полов белокаменными плитами XVIII в. и керамической плиткой кон. XIX в., деревянная скульптура, металлические кованые ограждения хоров и солей, лепной штукатурный декор потолочные карнизы кон. XVIII в. - нач. XIX в. (с учетом реставрационных работ 2010 г.);

- росписи на стенах и сводах нач. XIX в. (с учетом реставрационных работ 2010 г.);

- материал и характер столярных заполнений деревянного тамбура в трапезной и дверного проема в переходе между колокольней и трапезной XIX в.;

- конструкция, материал и декоративное оформление пяти резных деревянных золоченых иконостасов - одного главного и четырех придельных - кон. XVIII в.;

- иконы пяти иконостасов XVIII в. (см. опись, хранящуюся в Отделе документальных фондов Москомнаследия);

- три чугунные печи 1900 г. в калориферных камерах;

- историческая функция здания.

1.2.3 «Ограда с воротами Храма сщмч. Климента, папы Римского, кон. XVIII в., 1930-е гг., 1980-е гг. (?)»

- градостроительные характеристики, конструкция, материал и архитектурное оформление церковной ограды XVIII в. по Голиковскому переулку, фланкирующей колокольню, исключая надстройку советского периода южных прясел ограждения;

- архитектурно-художественный декор и типология церковной ограды по Климентовскому пер. (сохранившиеся белокаменные детали, кованые решетчатые заполнения / с учетом реставрационных работ 1950-х гг./, два столба XVIII в., примыкающих к объему четверика церкви);

- колористическое решение ограды (уточняется в процессе реставрационных исследований);

- историческое местоположение восточной части ограды и часовни.

1.3 Предмет охраны может быть уточнен при проведении натурных реставрационных исследований.

1.4 При выработке решения учтены:

1.4.1 Историко-культурные исследования, выполненные мастерской № 17 «Моспроект № 2» им. М.В. Посохина в 2008 году. Паспорт на объект культурного наследия, выполненный в 1970 г.

1.4.2 Результаты голосования членов Комиссии:

За утверждение предмета охраны объектов культурного наследия  
9 человек (единогласно).

1.5 Приложение: заключение исследователя на 4 л., заключение рецензента на 1 л.

2. Адрес: г. Москва, Юности ул., д. 2



**Объект:** «Ансамбль усадьбы Кусково (Шереметьевых), XVIII в.: Дворец, Эрмитаж, Голландский домик, Итальянский домик, Оранжерея, Грот, Церковь, Кухня, Парк со скульптурой»

*объект культурного наследия федерального значения*

*«Усадьба "Кусково" площадью 351.2 Га»*

*объект культурного наследия регионального значения*

**Заявитель:** ООО «Фирма «Мон-Компани»

**Докладчик:** О.А. Дробнич (ГАП ООО «Парковая реставрация»)

**Рецензия:** Л.А. Траскунов (Москомнаследие)

**Предмет рассмотрения:** определение предмета охраны объекта культурного наследия (произведение садово-паркового искусства) федерального значения

**2.1. Выступили:**

**Докладчик:**

2.1.1 О.А. Дробнич

Представила на рассмотрение Комиссии доработанный проект предмета охраны объекта культурного наследия (произведение садово-паркового искусства) федерального значения «Ансамбль усадьбы Кусково (Шереметьевых), XVIII в.: Дворец, Эрмитаж, Голландский домик, Итальянский домик, Оранжерея, Грот, Церковь, Кухня, Парк со скульптурой» по адресу: Юности ул., д. 2.

**Рецензент:**

2.1.2 Л.А. Траскунов

Согласился с предложенным исследователями проектом предмета охраны объекта культурного наследия (произведение садово-паркового искусства) федерального значения

**Члены Комиссии:**

2.1.3 А.Л. Баталов, Т.Д. Божутина, О.М. Замжицкая, Ю.П. Волчок, Е.Г. Лейтес, Н.Е. Меркелова, Г.И. Науменко, Л.А. Орембо, Е.В. Степанова

Согласились с предложенным исследователями предметом охраны с учетом редакторских правок.

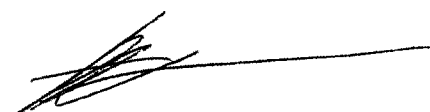
**2.2. Принято решение с учетом голосования:**

Одобрить проект предмета охраны объекта культурного наследия (произведение садово-паркового искусства) федерального значения в следующей редакции (**Приложение № 5**):

*Композиционно-пространственные характеристики:*

-градостроительная роль ансамбля усадьбы в формировании планировочной и композиционно-пространственной структуры района;

-архитектурно-пространственная и ландшафтная композиция регулярного парка, сложившаяся в сер. XVIII в.;





- главная композиционно-планировочная ось ансамбля, объединяющая сад Гай, Большую каменную оранжерею, партер, Дворец, Большой Дворцовый пруд, Вешняковский канал, Вешняковскую перспективу;

*Объёмно-пространственные характеристики:*

-силуэт ансамбля центрального ядра усадьбы, формирующий городской ландшафт со стороны улицы Юности;

-объёмно-пространственные характеристики насаждений – система открытых, полуоткрытых, полузакрытых, закрытых пространств парка (водная поверхность прудов, поляны, цветники, куртины, кусты, ценные насаждения, аллеи, высокие деревья).

*Элементы композиционно ценного рельефа:*

-рельеф берегов Большого Дворцового пруда с каналом, юго-западного залива с впадающим в него ручьем;

-плоский рельеф территории центрального ядра усадьбы с элементами геопластики (каналы, канавы, валы, горки, копаные пруды);

-микрорельеф партера регулярного парка, включающий буленгрин с пониженной поверхностью газона.

*Визуальные характеристики:*

-визуальные взаимосвязи архитектурного ансамбля с ценным природным окружением;

-панорама южного берега Большого пруда;

-панорама северного берега Большого пруда.

*Ландшафтно-функциональная организация территории:*

- парадная регулярная часть, включая набережную Большого Дворцового пруда;

- Большой Дворцовый пруд с прилегающей территорией;

- сад Гай — местоположение с сохранившимися элементами планировки;

– лесопарковая часть.

*Парадная регулярная часть территории.*

Здания и сооружения, участвующие в формировании композиционно-пространственной структуры ансамбля;

- места расположения и силуэтные характеристики с сохранением высотных показателей, обеспечивающие совместное восприятие элементов ансамбля;

-Главный дом (Дворец), 1763-1774, архитектор К.И.Бланк, объект культурного наследия федерального значения, реставрация 1980-е гг., 1997 г.;

-Голландский домик, 1749-1751, объект культурного наследия федерального значения, реставрация 1980-е гг., 1997 г.;

-Церковь, 1737-1739, объект культурного наследия федерального значения, реставрация к. XX в.;

-Колокольня, 1792, арх. А.Миронов, Г. Дикушин, объект культурного наследия федерального значения, реставрация к. XX в.;

-Эрмитаж, 1764-1765, арх. К. Бланк, объект культурного наследия федерального значения, реставрация 1980-е гг., 1997 г.;

-Итальянский домик. 1754-1755, арх. Ю. Кологривов, объект культурного наследия федерального значения, реставрация 1980-е гг., 1997 г.;

82

-Грот, 1756-1761, арх. Ф. Аргунов, объект культурного наследия федерального значения, реставрация 1980-е гг., 1997 г.;

-Оранжерея «Большая каменная», 1761-1762, арх. Ф.Аргунов, объект культурного наследия федерального значения, реставрация 1980-е гг., 1997 г.;

-Американская оранжерея, 1760-е гг., реконструкция 1980-е гг., реставрация 1997г.;

-Кухня (Кухонный флигель), 1755, арх. Ф.Аргунов, объект культурного наследия федерального значения, реставрация 1980-е гг., 1997 г.;

-Кузня, кон. XIX в., реставрация кон. XX в.;

-Сушило, втор. пол. XIX в., реставрация кон. XX в.;

-Швейцарский домик, 1870, арх. Н.Л. Бенуа, объект культурного наследия федерального значения;

-Менажереи, XVIII в, воссоздание 1980 г.;

-Вольер, сер. XVIII в. воссоздание 1980 г.;

-Дом управляющего, 1870, реставрация кон. XX в.;

-Воздушный театр, сер. XVIII в., выполненный из земляных насыпей и насаждений (сохранившиеся элементы геопластики, ценные насаждения);

-Малые архитектурные формы, XVIII в., (фонтаны, обелиски, колонны, ограждения, лестницы), местоположение и материал изготовления;

-Парковая скульптура XVIII в. по описи, местоположение и материал изготовления;

-Ограда Регулярного парка XVIII в., – столбы рустованные, увенчаны вазонами, орнамент кованой решетки плотный классический.

*Местоположение утраченных сооружений:*

-Мыльня,

-Павильон «Бельведер» (сохранилась нижняя часть),

-«Пещера огнедышащего дракона»,

-Мосты через каналы,

-Пристань на берегу Большого пруда,

-Карусель.

*Ландшафтно-планировочные элементы:*

- Регулярный парк, сложившийся во второй половине XVIII в., с главной осью ансамбля, взаимно перпендикулярными и диагональными аллеями, четко выраженными планировочными осями второго плана, симметрично расположенными сооружениями, боскетами, цветниками, скульптурами;

-Дорожное покрытие из гранитных высевок;

-Особо ценные насаждения: старовозрастные экземпляры лиственницы европейской, дуба черешчатого, липы мелколистной, липы крупнолистной;

-Обводной канал с валом вокруг Регулярного парка, соединяющийся с Большим прудом;

-Партер, состоящий из четырех частей: а) Дворцового, б) Буленгрин, в) Голландского и г) Оранжерейного, оформленный скульптурой, орнаментами из инертных материалов и цветочными рабатками с центральной осью закрепленной колонной и обелиском;



- 24
- Аллеи по бокам партера, ориентированные на ризалиты Главного дома (Дворца) и Оранжереи, обсаженные липой мелколистной, формованной в виде шара в один ряд, с шагом посадки 4,4 м у Дворцового партера, 6,75 м – у Буленгрена, Голландского и Оранжерейного партеров высотой штамба 2,0 м.;
  - Боскеты по обеим сторонам партера с прямоугольными и диагональными пересечениями аллей с рядами лип, формованной в виде шара, шагом посадки 4,4 м, высотой штамба 2,0 м. и обсаженные стриженной липовой шпалерой высотой сажень (214 см), толщиной 70 см.;
  - Широкая Поперечная аллея от Голландского домика к Итальянскому, обсаженная липой, формованной в виде шара, с шагом посадки 6,75 метра, высотой штамба 2,0 м, при пересечении партера вместо рядов лип - цветочные рабатки;
  - Средняя Поперечная аллея с обелиском в центре Дворцового партера обеспечивающая визуальную связь между Гротом и Голландским прудом;
  - Подъездная аллея, западная и восточная, вдоль набережной Большого пруда, обсаженная липами, формованными в виде шара с шагом посадки 3,75 м, высотой штамба 2,0 м.;
  - Местоположение на Подъездной аллее двух подъемных мостиков: западного - через канал Голландского пруда, восточного - через Обводной канал;
  - Местоположение площадок Аллеи игр вдоль западной части Обводного канала с валом;
  - Местоположение цветников и орнаментов, рисунок и видовой состав, характерный для усадьбы Кусково конца XVIII века.

#### *Растительность*

- Три мемориальных экземпляра дуба черешчатого, высаженные севернее Голландского домика, в честь приезда Императора Александра III в 1886 г.
- Лиственничная аллея нач. XX в. к востоку от Обводного канала, продолжающая поперечную ось Воздушного театра;
- Напочвенный покров Воздушного театра, включающий землянику лесную.

#### *Ансамбль Итальянского пруда*

- Конфигурация одернованных берегов пруда с облицовкой из белого камня в нижней части (конструкции и материал берегов пруда уточнить в процессе реставрационных исследований при производстве работ, после спуска воды);
- Нормальный уровень воды (НПУ) – 116,55м;
- Архитектурный ансамбль, сложившийся вокруг Итальянского пруда организующий комплекс менажерей, павильон «Грот» и Итальянский домик с регулярным садиком;
- Итальянский садик (XVIII в.)- традиционный сад из четырёх «партерцев» с фонтаном посередине и скульптурным оформлением; «Партерцы» окантованные цветочными рабатками и рисунком, выложенным инертными материалами; к востоку от «партерцев» террасированный холм со скульптурой на вершине и вторым фонтаном у подножия.

#### *Ансамбль Голландского пруда*

- Ансамбль Голландского пруда с домиком и регулярными садиками, примыкающими к нему, 1749 г.;

-Планировочная ось, связывающая Голландский домик, Голландский пруд с каналом и выходящая на искусственный остров Большого Дворцового пруда;

-Ограда садилов: цоколь белокаменный, столбы кирпичные оштукатуренные, увенчанные белокаменными вазами, решетка кованная, оригинального орнамента с позолоченными накладками, существующее колористическое решение;

-Планировочное решение садилов регулярное, воссозданное в 1980 г. на вторую половину XVIII в.;

-Функциональное назначение восточного сада – для выращивания цветов, западного – для выращивания овощей;

-Голландский пруд связанный с Большим прудом каналом, на берегах которого остатки четырех дерновых бастионов, попарно расположенных (конструкции и материалы берегоукрепления уточнить в процессе реставрационных исследований при производстве работ после спуска воды);

-Местоположение утраченных беседок по берегам Голландского пруда, симметрично расположенных по оси Средней поперечной аллеи. На западном берегу — Китайская, на восточном — Столбовая;

*Воздушный театр и Итальянская роща*

-Рельеф, определяющий местоположение элементов театра: повышенный уровень «сценического пространства», поверхность сцены слегка наклонена в сторону «Зрительного зала», холм для установки задника сцены, холм «Графской ложи» пологоспускающийся к сцене, два симметричных холма - «амфитеатра», пониженный уровень боскетов зоны «фойе» и засценического пространства.

-Планировка XVIII в., выявленная зондажами (реставрация 2008 г.).

*Видовые раскрытия*

- Открытое пространство партера, открывающее широкие виды на Дворец и на Большую Каменную Оранжерею;

- Виды вглубь парка и на павильоны «Грот», «Эрмитаж», Вольер, Итальянский и Голландский домики от партера через поперечные и диагональные аллеи боковых частей парка;

-Открытое пространство (Парадная площадь) перед Дворцом со стороны подъездной аллеи, открывающее виды на Дворец, набережную и на Большой пруд; дорожное покрытие из гранитных высевок;

- Широкая панорама от Дворца на запрудную часть парка;

- Виды вдоль набережной в западном и восточном направлении;

- Вид на Вешняковский канал.

*Большой Дворцовый пруд*

-Конфигурация (абрис) береговой линии пруда и острова с дерновыми бастионами, и с Вешняковским каналом (конструкции и материалы берегоукрепления уточнить в процессе реставрационных исследований при производстве работ по капитальному ремонту после спуска воды);

- Нормальный подпорный уровень (НПУ) — 147,0 м;

- Набережная с пристанью по главной планировочной оси ансамбля усадьбы (конструкции и материалы набережной уточнить в процессе реставрационных

исследований при производстве работ по капитальному ремонту после спуска воды);

-Сохранившаяся часть подъездной Перовской дороги XVIII в. с западной стороны Большого пруда с обсадкой из липы;

-Плотина Большого Дворцового пруда;

-Водоотводная канава вдоль южного берега Большого пруда;

-Канава вдоль набережной северного берега Большого пруда;

-Вешняковский канал, завершающийся гаванью с «Каскадцем» (XVIII в.);

-Юго-западный залив Большого пруда - «Руинный пруд» (XVIII в.) с местоположением «Руины» на берегу пруда и мостика через канал;

-Ручей, впадающий в «Руинный пруд» (Долина ручья - памятник природы);

-Каскад из трех прудов с северо-западной стороны Большого пруда;

-Старовозрастные деревья на острове Большого пруда (две липы и дуб);

-Колонны-маяки на южном берегу Большого пруда, симметрично расположенные относительно Вешняковского канала, к. XVIII в., в том числе материал, конструкции, архитектурная стилистика (объект культурного наследия регионального значения);

*Сад Гай (заложен в XVIII в.).*

-Регулярная часть, сер. XVIII в.: единичные экземпляры старовозрастных деревьев;

-Пейзажная часть: гора «Улитка», копанный пруд в северной части, единичные экземпляры старовозрастных деревьев;

-Оранжерейная Лиственничная аллея по южной границе сада Гай.

Местоположение утраченных элементов –

а) лабиринта из шпалер, б) Храма тишины, в) Основателя деревни, г) метереи (молочной фермы), д) Дома уединения, е) Китайской галереи, ж) беседки философа, з) пещеры со львом, и) горы улитка с храмом Дианы, к) беседки «костер дров», л) голубятни, м) бальерка с колодцем, н) беседки- шамьер «Сток сена», о) театра.

*Лесопарковая часть усадебного ансамбля сер. XVIII в., сер. XX в.*

-Ценные насаждения широколиственных (дуб, липа) и хвойных (сосна, ель, лиственница) пород;

- Ценная напочвенная растительность, локально расположенная и состоящая из ветреницы лютичной, медуницы, живучки ползучей, земляники лесной;

-Вешняковская перспектива — продолжение Вешняковского канала, XVIII в.;

-Ложе Вешняковского копаного пруда, (XVIII в.);


-Кусковский просек (XVIII в.);

-Регулярная планировочная структура восточнее и западнее Вешняковской перспективы, сер. XX в.;

-Дубрава (памятник природы).

2.3 Предмет охраны может быть уточнен при проведении натуральных реставрационных исследований.

2.4 При выработке решения учтены:



2.4.1 Историко- культурные исследования. Историко - культурный (историко-архитектурный) опорный план с определением предмета охраны, выполненные ООО «Парковая Реставрация» в 2010 г.

2.4.2 Результаты голосования членов Комиссии:  
За утверждение предмета охраны объекта культурного наследия  
9 человек (единогласно).

2.5 **Приложение:** заключение исследователя на 6 л., заключение рецензента на 1 л.

3. Адрес: г.Москва, Косыгина ул., д.17, корпуса 1-7

Объект: «Мальчиш - кибальчиш» - скульптура, 1972 г., скульп. Фролов В.К., арх. Кубасов В.С., медь кованая, гранит» (объект культурного наследия регионального значения)

«Дворец пионеров и школьников им. 40-летия Всесоюзной пионерской организации, 1962 г., архитекторы: В.С. Егерев, В. С. Кубасов, Ф. А. Новиков, Б.В. Палуй, И. А. Покровский, М.Н. Хажакия, инженер-конструктор Ю.И.Ионов, художники Е.М. Аблин, А. А. Губарев, И.И. Лавров-Дервиз, Г.Г. Дервиз, И.В. Пчельников, И.Дробышев, А. В.Васнецов, В.Б. Эльконин, скульпторы А.Александров, Ю. В.Александров, Т. М.Соколова и другие: (выявленные объекты культурного наследия)

-Главный корпус с зимним садом, декоративным бассейном и выставочными залами, (корп.1)

-Мозаичное панно «Юные ленинцы» (на фасаде корп.1)

-Малый зал, подпорная стена из «рваного» камня, столовая (корп.2)

-Корпус с аудиториями и мастерскими (корп.3)

-Панно "Небо" (на фасаде корп.3)

-Корпус с аудиториями, лабораториями (корп.4)

-Панно "Земля" (на фасаде корп.4)

-Корпус с аудиториями, оранжереей (корп.5)

-Панно «Вода» (на фасаде корп.5)

-Детский театр (корп.6)

-Панно «Любимые литературные герои» (в фойе корп.6)

-Концертный зал (корп.7)

-Панно "Пионерская геральдика" (на сценической коробке корп.7),

-Козырек с декоративным рельефом "Музыка" (в корп.7)

-Роспись стен "Игры детей народов мира" в фойе (в фойе корп.7)

-Корпус со спортзалом и административными помещениями (корп. 8а)

-Корпус со спортзалом и административными помещениями (корп.8б)

- Корпус со спортзалом и административными помещениями (корп.8в)

-Флагшток (высота ок.54 м.)

-Площадь парадов с местом для костра и трибуной со ступенями

-Футбольное поле с трибунами

## **Заключение исследователя по Предмету охраны объекта культурного наследия произведения садово-паркового искусства «Усадьба Кусково»**

- Историческое и культурное значение, как образца садово-паркового искусства, характеризующего динамику стилевых направлений паркостроения второй половины XVIII в. с незначительными дополнениями XIX в. и сер. XX в., их особенность и преемственность.

### **I. Композиционно-пространственные характеристики:**

- градостроительная роль ансамбля усадьбы в формировании планировочной и композиционно-пространственной структуры района;
- архитектурно-пространственная и ландшафтная композиция регулярного парка, сложившаяся в сер. XVIII в.;
- главная композиционно-планировочная ось ансамбля проходит от парадного крыльца Дворца в южном направлении по Вешняковскому каналу и Вешняковской перспективе, в северном направлении по оси партера, Большой каменной оранжереи и сада Гай.

### **II. Объёмно-пространственные характеристики**

- силуэт ансамбля центрального ядра усадьбы формирующий городской ландшафт со стороны улицы Юности;
- объёмно-пространственные характеристики насаждений – система открытых, полуоткрытых, полужакрытых, закрытых пространств парка (высокие деревья, аллеи, водная поверхность прудов, кусты, цветники, поляны, куртины, ценные насаждения).

### **III. Элементы композиционно ценного рельефа:**

- рельеф берегов Большого Дворцового пруда с каналом, юго-западного залива с впадающим в него ручьем;
- плоский рельеф территории усадьбы с элементами геопластики (каналы, канавы, валы, горки, копаные пруды);
- микрорельеф партера регулярного парка, включающий буленгрин с пониженной поверхностью газона.

### **IV. Ландшафтно-функциональная организация территории, объединяющая парк и создающая разнообразные условия для его использования.**

- V - парадная регулярная, включающая набережную Большого Дворцового пруда;
- VI - Большой Дворцовый пруд с прилегающей территорией;
- VII - сад Гай — местоположение с сохранившимися элементами планировки;
- VIII - лесопарк.

## **V. Парадная регулярная часть территории.**

### **5. Здания и сооружения, участвующие в формировании композиционно-пространственной структуры ансамбля**

- места расположения и силуэтные характеристики с сохранением высотных показателей, обеспечивающие совместное восприятие элементов ансамбля.

1 Главный дом (Дворец), 1763-1774, архитектор К.И.Бланк, объект культурного наследия федерального значения, реставрация 1980-е гг., 1997 г.

2 Голландский домик, 1749-1751, объект культурного наследия федерального значения, реставрация 1980-е гг., 1997 г.

3 Церковь, 1737-1739, объект культурного наследия федерального значения, реставрация к. XX в.

4 Колокольня, 1792, арх. А.Миронов, Г. Дикушин, объект культурного наследия федерального значения, реставрация к. XX в.

5 Эрмитаж, 1764-1765, арх. К. Бланк, объект культурного наследия федерального значения, реставрация 1980-е гг., 1997 г.

6 Итальянский домик. 1754-1755, арх. Ю. Кологривов, объект культурного наследия федерального значения, реставрация 1980-е гг., 1997 г.

7 Грот, 1756-1761, арх. Ф. Аргунов, объект культурного наследия федерального значения, реставрация 1980-е гг., 1997 г.

8 Оранжерея «Большая каменная», 1761-1762, арх. Ф.Аргунов, объект культурного наследия федерального значения, реставрация 1980-е гг., 1997 г.

9 Американская оранжерея, 1760-е гг., реконструкция 1980-е гг., реставрация 1997 г.

10 Кухня (Кухонный флигель), 1755, арх. Ф.Аргунов, объект культурного наследия федерального значения, реставрация 1980-е гг., 1997 г.

11 Кузня, кон. XIX в., реставрация кон. XX в.

12 Сушило, втор. пол. XIX в., реставрация кон. XX в.

13 Швейцарский домик, 1870, арх. Н.Л. Бенуа, объект культурного наследия федерального значения,

14 Менажереи, XVIII в, воссоздание 1980 г.

15 Вольер, сер. XVIII в. воссоздание 1980 г.

16 Дом управляющего, 1870, реставрация кон. XX в.

17 Воздушный театр, сер. XVIII в., выполненный из земляных насыпей и насаждений (сохранившиеся элементы геопластики, ценные насаждения)

18 Малые архитектурные формы, XVIII в., (фонтаны,obelisks, колонны, ограждения, лестницы), местоположение и материал изготовления.

19 Парковая скульптура XVIII в. по описи, местоположение и материал изготовления.

20 Ограда Регулярного парка XVIII в., – столбы рустованные, увенчаны вазонами, орнамент кованой решетки плотный классический.

### **6. Культурный слой**



- Мощение парковых дорожек и площадок.
- Местоположение утраченных сооружений:

- 6.1. Мыльня,
- 6.2. павильон «Бельведер» (нижняя часть),
- 6.3. «Пещера огнедышащего дракона»,
- 6.4. мосты через каналы,
- 6.5. пристань на берегу Большого пруда,
- 6.6. Карусель.

## 7. Ландшафтно-планировочные элементы:

- Регулярный парк, сложившийся во второй половине XVIII в., с главной осью ансамбля, взаимно перпендикулярными и диагональными аллеями, четко выраженными планировочными осями второго плана, симметрично расположенными сооружениями, боскетами, цветниками, скульптурами. Дорожное покрытие из гранитных высевок.

- Особо ценные насаждения – пейзажные акценты и старовозрастные экземпляры лиственницы европейской, дуба черешчатого, липы мелколистной, липы крупнолистной.

7.1. Обводной канал с валом вокруг Регулярного парка, соединяющийся с Большим прудом.

7.2. Партер, ось которого закреплена колонной и обелиском, состоящий из четырех частей-партеров: а) Дворцовый, б) Буленгрин, в) Голландский и г) Оранжерейный, оформлен скульптурой, орнаментами из инертных материалов и цветочными рабатками.

7.3. Аллеи по бокам партера сориентированы на ризалиты Главного дома (Дворца) и Оранжереи, обсажены липой мелколистной формованной в виде шара в один ряд с шагом посадки 4,4 м у Дворцового партера, 6,75 м – у Буленгрин, Голландского и Оранжерейного партеров, штаб - 2,0 м.

7.4. Боскеты по обеим сторонам партера с прямоугольными и диагональными пересечениями аллей с рядами из липы формованной в виде шара, шаг посадки 4,4 м, штаб - 2,0 м. Боскеты по периметру обсажены стриженной липовой шпалерой, высотой сажень (214 см), толщина 70 см.

7.5. Широкая Поперечная аллея от Голландского домика к Итальянскому, обсажена липой, формованной в виде шара, с шагом посадки 6,75 метра, штаб - 2,0 м, при пересечении партера вместо рядов лип высажены цветочные рабатки.

7.6. Средняя Поперечная аллея с обелиском в центре Дворцового партера обеспечивает визуальную связь между Гротом и Голландским прудом.

7.7. Подъездная аллея, западная и восточная, вдоль набережной Большого пруда. Аллея обсажена штабными липами, крона формована в виде шара. Липы высажены в один ряд по обе стороны аллеи с шагом в среднем 3,75 м, штаб - 2,0 м.

7.8. Местоположение на Подъездной аллее двух подъемных мостиков: западный - через канал Голландского пруда, восточный - через Обводной канал.

7.9. Местоположение площадок Аллеи игр вдоль западной части Обводного канала с валом.

7.10. Местоположение цветников и орнаментов, рисунок и видовой состав, характерный для усадьбы Кусково конца XVIII века.

## **8. Растительность**

8.1 Три мемориальных экземпляра дуба черешчатого, высаженные севернее Голландского домика, в честь приезда Императора Александра III в 1886 г.

8.2 Лиственничная аллея нач. XX в., восточнее Обводного канала, продолжающая поперечную ось Воздушного театра.

8.3 Дуб черешчатый в фойе Воздушного театра.

8.4 Напочвенный покров Воздушного театра, включающий землянику лесную.

## **9. Ансамбль Итальянского пруда**

- Конфигурация одернованных берегов пруда с облицовкой из белого камня в нижней части (уточнение конструкции и материалов в процессе реставрационных исследований при производстве работ, после спуска воды).

- Уровень воды – 116,55м.

- Архитектурный ансамбль, сложившийся вокруг Итальянского пруда организует комплекс менажерей, павильон «Грот» и Итальянский домик с регулярным садиком.

- Итальянский садик (XVIII в.), иллюстрирует традиционный сад из четырёх «партерцев» с фонтаном посередине и скульптурным оформлением. «Партерцы» окантованы цветочными рабатками, рисунок выложен инертными материалами. К востоку от «партерцев» террасированный холм со скульптурой на вершине и вторым фонтаном у подножия.

## **10. Ансамбль Голландского пруда**

- Ансамбль Голландского пруда с домиком и регулярными садиками, примыкающими к нему, 1749 г.

- Планировочная ось связывает Голландский домик, Голландский пруд с каналом и выходит на искусственный остров Большого Дворцового пруда.

- Ограда садиков - столбы кирпичные оштукатуренные, увенчаны белокаменными вазами, цоколь белокаменный, решетка кованная, оригинального орнамента, колористическое решение существующее (решетка темно зеленая с позолоченными накладками).

- Планировочное решение садиков регулярное на вторую половину XVIII в., воссоздано в 1980 г.

- Функциональное назначение восточного садика – для выращивания цветов, западного – для выращивания овощей.

- Голландский пруд связан с Большим прудом каналом, на берегах которого – остатки четырех дерновых бастионов, попарно расположенных

(уточнение конструкции и материалов берегоукрепления в процессе реставрационных исследований при производстве работ после спуска воды)

- Местоположение утраченных беседок по берегам Голландского пруда, симметричное, по оси Средней поперечной аллеи. На западном берегу — Китайская, на восточном — Столбовая.

### **11. Воздушный театр и Итальянская роща**

- Рельеф, определяющий местоположение элементов театра: повышенный уровень «сценического пространства», поверхность сцены слегка наклонена в сторону «Зрительного зала»; холм для установки задника сцены; холм «Графской ложи», пологий спуск холма направлен к сцене; два симметричных холма - «амфитеатра»; пониженный уровень боскетов зоны «фойе» и засценического пространства.

- Планировка XVIII в. выявлена зондажами, реставрация 2008 г.

### **12. Видовые раскрытия**

- Открытое пространство партера, открывающее широкие виды на Дворец и на Большую Каменную Оранжерею.

- От партера через поперечные и диагональные аллеи боковых частей парка виды вглубь парка и на павильоны «Грот», «Эрмитаж», Вольтер, Итальянский и Голландский домики.

- Открытое пространство (Парадная площадь) перед Дворцом со стороны подъездной аллеи, открывающее виды на Дворец, набережную и на Большой пруд. Дорожное покрытие из гранитных высевок.

- Широкая панорама от Дворца на запрудную часть парка.

- Виды вдоль набережной в западном и восточном направлении.

- Вид на Вешняковский канал.

## **VI. Большой Дворцовый пруд**

- Конфигурация (абрис) береговой линии пруда и острова с дерновыми бастионами, и с Вешняковским каналом (уточнение конструкции и материалов в процессе реставрационных исследований при производстве работ по капитальному ремонту после спуска воды)

- НПУ — 147,0

**13.1** Набережная с пристанью по главной планировочной оси ансамбля усадьбы (уточнение конструкции и материалов в процессе реставрационных исследований при производстве работ по капитальному ремонту после спуска воды).

**13.2** Западный участок аллеи на набережной, сохранившаяся часть подъездной Перовской дороги XVIII в., обсажена липой.

**13.3** Плотина Большого Дворцового пруда.

**13.4** Водоотводная канава вдоль южного берега Большого пруда.

**13.5** Канава вдоль набережной северного берега Большого пруда.

**13.6** Вешняковский канал, завершающийся гаванью с «Каскадцем» (XVIII в.).

13.7 Юго-западный залив Большого пруда - «Руинный пруд» (XVIII в.) с местоположением «Руины» на берегу пруда и мостика через канал.

13.8 Ручей, впадающий в «Руинный пруд» (Долина ручья - памятник природы).

13.9 Каскад из трех прудов северо-западнее Большого пруда.

13.10 Старовозрастные деревья на острове Большого пруда (две липы и дуб).

13.11 Колонны-маяки на южном берегу Большого пруда, к. XVIII в., объект культурного наследия регионального значения, симметрично расположенные относительно Вешняковского канала, (материал, конструкции, архитектурная стилистика).

#### **VII. Сад Гай (заложен в XVIII в.).**

14.1 Регулярная часть – планировка сер. XVIII в., единичные экземпляры старовозрастных деревьев.

14.2 Пейзажная часть: гора «Улитка», копаный пруд в северной части, единичные экземпляры старовозрастных деревьев.

14.3 Оранжерейная Лиственничная аллея по южной границе сада Гай.

14.4 Местоположение утраченных элементов –

а) лабиринт из шпалер, б) Храм тишины, в) Основателя деревня, г) метерея (молочная ферма), д) Дом уединения, е) Китайская галерея, ж) беседка философа, з) пещера со львом, и) гора улитка с храмом Дианы, к) беседка «костер дров», л) голубятня, м) бальерк с колодцем, н) беседка- шамьер «Сток сена», о) театр.

#### **VIII. Лесопарковая зона усадебного ансамбля сер. XVIII в., сер. XX в.**

- Ценные насаждения широколиственных (дуб, липа) и хвойных (сосна, ель, лиственница) видов.

- Ценная напочвенная растительность, локально расположенная и состоящая из ветреницы лютичной, медуницы, живучки ползучей, земляники лесной.

15.1 Вешняковская перспектива — продолжение Вешняковского канала, XVIII в.

15.2 Ложе Вешняковского копаного пруда, (XVIII в.)

15.3 Кусковский просек (XVIII в.)

15.4 Регулярная планировочная структура восточнее и западнее Вешняковской перспективы, сер. XX в.

15.5 Дубрава (памятник природы).

#### **IX. Визуальные характеристики:**

- визуальные взаимосвязи архитектурного ансамбля с ценным природным окружением;

- панорама южного берега Большого пруда;

- панорама северного берега Большого пруда.

ЛАНД. АРХ. 000 «ПАРКОВАЯ  
РЕСТАВРАЦИЯ»

С.Д. ДРОБИШЧУ

/С.Д. ДРОБИШЧУ/

Схема предмета охраны объекта культурного наследия  
"Усадьба Кусково"

М 1:5000



Усадьба Кусково  
Парк-сад  
Пруд  
Усадьба

№ документа	1:5000
Дата	2010
Исполнитель	И.И. Иванов
Проверенный	С.С. Сидоров
Согласованный	В.В. Васильев
Утвержденный	Г.Г. Герасимов
Срок действия	до 31.12.2011
Лист	1 из 1



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ПО НАДЗОРУ ЗА СОБЛЮДЕНИЕМ  
ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА В ОБЛАСТИ ОХРАНЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
(Росохранкультура)

**ПРИКАЗ**

26 января 2011 г.

№ 138

Москва

**Об утверждении границы территории объекта культурного наследия  
федерального значения "Государственный музей керамики и усадьба  
"Кусково", XVIII в. (музейный комплекс)" и правового режима  
использования земельных участков в границе территории  
объекта культурного наследия**

В соответствии с пунктом 5.8<sup>1</sup> Положения о Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2008 г. № 407, **п р и к а з ы в а ю:**

**1. Утвердить:**

границу территории объекта культурного наследия федерального значения "Государственный музей керамики и усадьба "Кусково", XVIII в. (музейный комплекс)", расположенного: г. Москва, ул. Юности (адрес на период постановки на государственную охрану в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 20 февраля 1995 г. № 176 "Об утверждении перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения": г. Москва, ул. Юности, д. 2) (далее – объект культурного наследия), согласно приложениям № 1, 2;

правовой режим использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия согласно приложению № 3.

**2. Управлению делами направить копию настоящего приказа:**

в Федеральную службу государственной регистрации, кадастра и картографии в срок не более 7 дней;

в Комитет по архитектуре и градостроительству города Москвы в срок не более 7 дней;

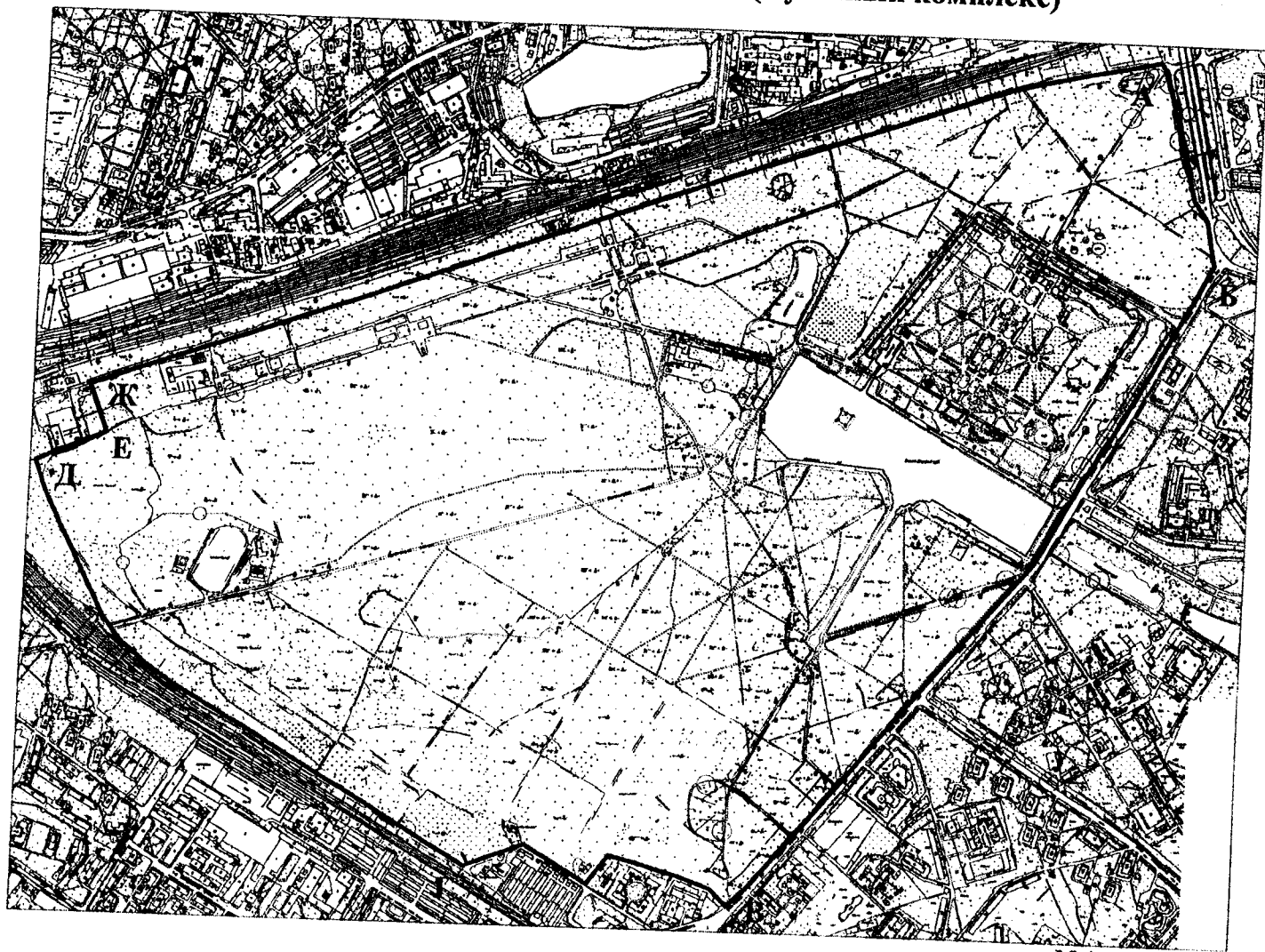
в Комитет по культурному наследию города Москвы в срок не более 7 дней.

И.о. руководителя

В.В.Петраков



Приложение № 1  
к приказу Федеральной службы по надзору  
за соблюдением законодательства в  
области охраны культурного наследия  
от "26" *августа* 2011 г. № 138

**СХЕМА**  
**границы территории объекта культурного наследия**  
**федерального значения "Государственный музей керамики и**  
**усадьба "Кусково", XVIII в. (музейный комплекс)"**



М 1:15000

Условные обозначения:

-  - граница территории объекта культурного наследия
-  - объект культурного наследия

Приложение № 2  
к приказу Федеральной службы по надзору  
за соблюдением законодательства в  
области охраны культурного наследия  
от "16 Июль 2014 г. № 158

**ОПИСАНИЕ**  
**границы территории объекта культурного наследия федерального**  
**значения "Государственный музей керамики и усадьба "Кусково",**  
**XVIII в. (музейный комплекс)"**

Граница территории объекта культурного наследия проходит от пересечения ул. Рассветная Аллея с ул. Вешняковская на юго-восток по западной границе тротуара транспортного проезда, проходящего к западу от эстакады ул. Вешняковская до поворота упомянутого проезда на ул. Юности (точки А – Б);

далее поворачивает на юго-запад и следует по западной границе тротуара ул. Юности, пересекая ул. Оранжерейная, далее по тому же направлению, до плотины Большого пруда, далее проходит по плотине, вдоль металлической ограды парка и далее по тому же направлению до северо-восточного угла земельного участка НИИ по проектированию сетевых и энергетических объектов АО «РОСЭП» (точки Б – В);

далее поворачивает на северо-запад и следует по северной границе упомянутого земельного участка и далее по тому же направлению, по северной границе земельного участка жилых домов по адресу: Аллея Первой Маёвки, д. 11, корп. 1, 2 и д. 13, корп. 1, 2 до северо-восточного угла упомянутого земельного участка;

далее поворачивает на юго-запад и проходит по западной границе упомянутого земельного участка до юго-западного угла участка;

далее поворачивает на северо-запад и юго-запад и следует по северной и западной границам проезда Аллеи Первой Маёвки, огибающего земельные участки автостояночного кооператива, газозаправочной станции и приюта для бездомных собак до выхода упомянутого проезда на северную красную линию Аллеи Первой Маёвки с фрагментами исторической обваловки земельных владений Шереметевых (точки В – Г);

далее поворачивает на северо-запад и следует до упомянутой красной линии и линии исторической обваловки до пересечения с Кусковским Просеком;

далее поворачивает на северо-запад, пересекая Кусковский Просек, и следует по восточной границе проектируемой транспортной развязки до юго-восточного угла земельного участка насосной станции ОАО «Мосэнерго» (точки Г – Д);

далее поворачивает на северо-восток и проходит по юго-восточной границе упомянутого земельного участка до юго-восточного угла участка (точки Д – Е);



94

далее поворачивает на северо-запад и проходит по северо-восточной границе упомянутого земельного участка до северо-восточного угла участка (точки Е – Ж);

далее поворачивает на северо-восток и проходит по южной границе ул. Рассветная Аллея, пересекая 3-ю Музейную ул., и далее по тому же направлению по сохранившимся фрагментам исторической обваловки парка «Чай», до исходной точки (точки Ж – А).

**Координаты характерных (поворотных) точек  
границы территории объекта культурного наследия  
в местной системе координат (МСК)**

<b>X</b>	<b>Y</b>
19866.65	8471.81
19882.15	8451.18
19959.48	8155.58
19991.23	8109.98
20012.23	8005.57
19637.25	7298.00
19000.00	6520.05
18959.75	6480.30
18918.80	6519.70
18834.00	6548.15
18740.40	6575.40
18681.95	6589.25
18632.85	6522.10
18498.40	6602.80
18488.80	6609.60
18347.55	6555.90
17668.21	6955.86
17604.35	7000.00
17542.40	7053.30
17524.15	7074.90
17496.05	7111.75
17344.59	7401.04
17320.75	7462.35
17483.75	7531.11
17441.94	7642.45
18978.73	8201.99
19552.20	8400.05

Приложение № 3  
к приказу Федеральной службы по надзору  
за соблюдением законодательства в  
области охраны культурного наследия  
от "26" сентября 2017 г. № 138

**ПРАВОВОЙ РЕЖИМ**  
**использования земельных участков в границе территории**  
**объекта культурного наследия федерального значения**  
**"Государственный музей керамики и усадьба "Кусково", XVIII в.**  
**(музейный комплекс)"**

Для территории объекта культурного наследия федерального значения установлен режим использования земель историко-культурного назначения.

Разрешается:

реставрация, консервация, ремонт, приспособление памятника для современного использования, благоустройство территории, реконструкция инженерных сетей и дорог.

Запрещается:

снос памятника, строительство, изменение объемно-пространственных характеристик.

---



Государственное унитарное  
предприятие города Москвы

**МОСКОВСКОЕ ГОРОДСКОЕ  
БЮРО ТЕХНИЧЕСКОЙ  
ИНВЕНТАРИЗАЦИИ**

**(ГУП МосгорБТИ)**

125009, Москва, М. Гнездииковский пер., д.9, стр.7  
Тел: (095) 229-02-80 Факс: (095) 229-02-80

11.06.05 № 3445

на № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Регистрационный номер № 95001034  
от 17 июня 2005 года

Справка

Настоящая справка выдана ФГУ культуры «Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры» о том, что в архиве БТИ по адресам:

ул. Юности, д. 2, стр. 1 в БТИ учтено одноэтажное нежилое здание, год постройки до 1917, адрес утвержден распоряжением префектуры Восточного АО от 18.05.2005 г. № 938-В-РП

ул. Юности, д. 2 в БТИ учтено одноэтажное нежилое здание, год постройки до 1917, адрес утвержден распоряжением префектуры Восточного АО от 18.05.2005 г. № 938-В-РП

ул. Юности, д. 2, стр. 3 в БТИ учтено 2-х этажное нежилое здание, год постройки до 1917, адрес утвержден распоряжением префектуры Восточного АО от 18.05.2005 г. № 938-В-РП

ул. Юности, д. 2, стр. 4 в БТИ учтено 2-х этажное нежилое здание, год постройки до 1917, адрес утвержден распоряжением префектуры Восточного АО от 18.05.2005 г. № 938-В-РП

ул. Юности, д. 2, стр. 5 в БТИ учтено 2-х этажное нежилое здание, год постройки до 1917, адрес утвержден распоряжением префектуры Восточного АО от 18.05.2005 г. № 938-В-РП

ул. Юности, д. 2, стр. 6 в БТИ учтено 2-х этажное нежилое здание, год постройки до 1917, адрес утвержден распоряжением префектуры Восточного АО от 18.05.2005 г. № 938-В-РП

ул. Юности, д. 2, стр. 7 в БТИ учтено 2-х этажное нежилое здание, год постройки до 1917, адрес утвержден распоряжением префектуры Восточного АО от 18.05.2005 г. № 938-В-РП

ул. Юности, д. 2, стр. 8 в БТИ учтено одноэтажное нежилое здание, год постройки до 1917, адрес утвержден распоряжением префектуры Восточного АО от 18.05.2005 г. № 938-В-РП

ул. Юности, д. 2, стр. 9 в БТИ учтено одноэтажное нежилое здание, 1953 года постройки, адрес утвержден распоряжением префектуры Восточного АО от 18.05.2005 г. № 938-В-РП

ул. Юности, д. 2, стр. 10 в БТИ учтено 2-х этажное нежилое здание, год постройки до 1917, адрес утвержден распоряжением префектуры Восточного АО от 18.05.2005 г. № 938-В-РП

ул. Юности, д. 2, стр. 11 в БТИ учтено одноэтажное нежилое здание, год постройки до 1917, адрес утвержден распоряжением префектуры Восточного АО от 18.05.2005 г. № 938-В-РП

ул. Юности, д. 2, стр. 12 в БТИ учтено 2-х этажное нежилое здание, год постройки до 1917, адрес утвержден распоряжением префектуры Восточного АО от 18.05.2005 г. № 938-В-РП

ул. Юности, д. 2, стр. 13 в БТИ учтено 2-х этажное нежилое здание, год постройки до 1917, адрес утвержден распоряжением префектуры Восточного АО от 18.05.2005 г. № 938-В-РП

ул. Юности, д. 2, стр. 14 в БТИ учтено одноэтажное нежилое здание, год постройки до 1917, адрес утвержден распоряжением префектуры Восточного АО от 18.05.2005 г. № 938-В-РП

ул. Юности, д. 2, стр. 15 в БТИ учтено одноэтажное нежилое здание, год постройки неизвестен, адрес утвержден распоряжением префектуры Восточного АО от 18.05.2005 г. № 938-В-РП

ул. Юности, д. 2, стр. 16 в БТИ учтено одноэтажное нежилое здание, 1940 года постройки, адрес утвержден распоряжением префектуры Восточного АО от 18.05.2005 г. № 938-В-РП

ул. Юности, д. 2, стр. 17 в БТИ учтено одноэтажное нежилое здание, 1960 года постройки, адрес утвержден распоряжением префектуры Восточного АО от 18.05.2005 г. № 938-В-РП

ул. Юности, д. 2, стр. 18 в БТИ учтено одноэтажное нежилое здание, 1940 года постройки, адрес утвержден распоряжением префектуры Восточного АО от 18.05.2005 г. № 938-В-РП

ул. Юности, д. 2, стр. 19 в БТИ учтено одноэтажное нежилое здание, 1980 года постройки, адрес утвержден распоряжением префектуры Восточного АО от 18.05.2005 г. № 938-В-РП

ул. Юности, д. 2, стр. 20 в БТИ учтено одноэтажное нежилое здание, год постройки до 1917, адрес утвержден распоряжением префектуры Восточного АО от 18.05.2005 г. № 938-В-РП

Запись в справке сделана на основании архива БТИ.

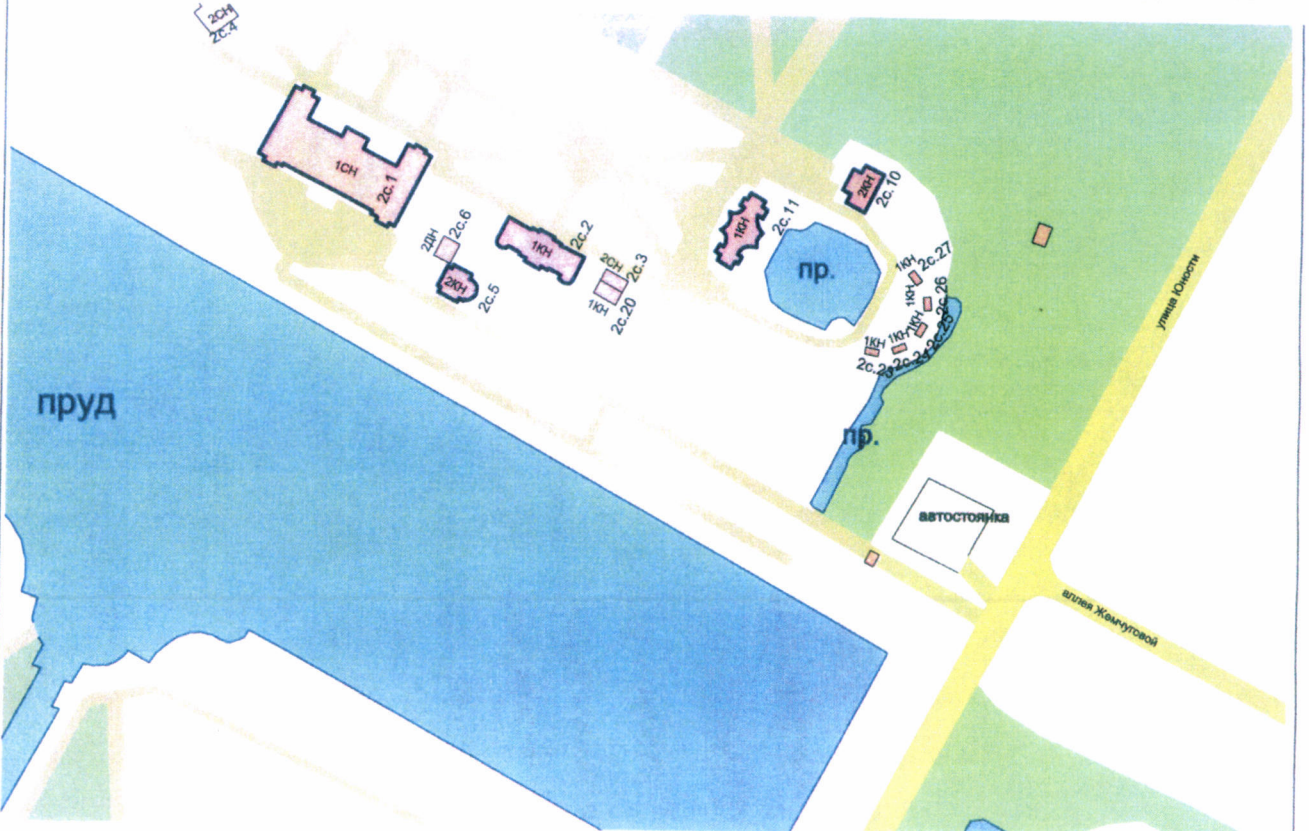
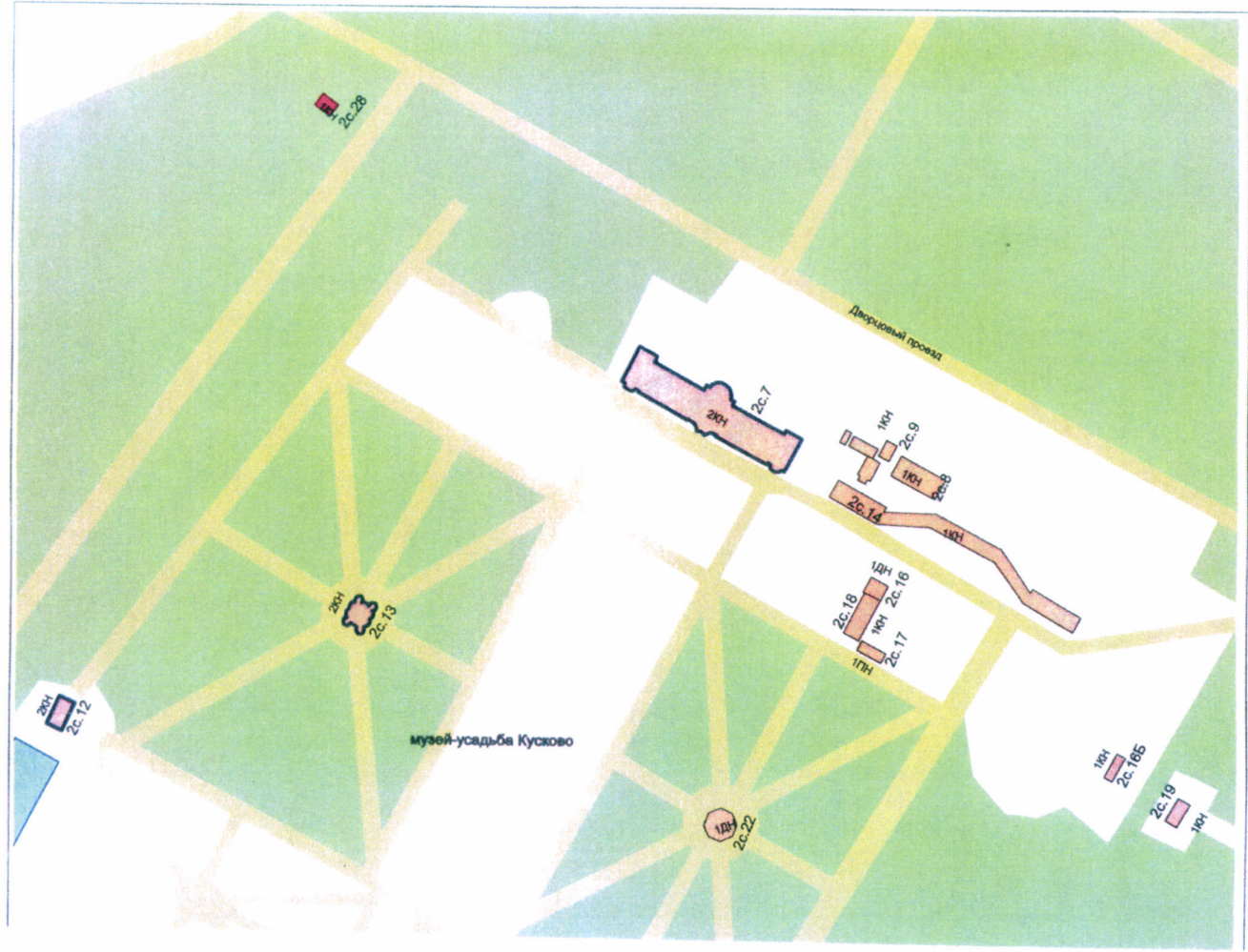
Ситуационный план прилагается на одном листе.

Начальник ГУП МосгорБТИ



А.Д. Сергунов.

Ефимова Н.Н.  
229-88-25



- Условные обозначения**
- Адресные контуры
- Учтенные в БД объекты с зарегистрированным АП адресом
  - Учтенные в БД объекты
  - Объекты с адресом, указанным в запросе



**ГУП МосгорБТИ**  
 ИЗГОТОВЛЕНО СЛУЖБОЙ АДРЕСНОГО РЕЕСТРА  
 С ЭЛЕКТРОННОГО АДРЕСНОГО ПЛАНА

**Адресный план**  
 Масштаб  
 1 : 2 200

Инженер САР Ейпов Д К

## **ЧАСТЬ 2.**

### **ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ**

## Общая часть

**Заказчик:** "Институт по изысканиям и проектированию инженерных сооружений "Мосинжпроект".

**Исполнитель:** Государственное унитарное предприятие города Москвы "Специализированная дирекция объектов культурного наследия".

Предварительные работы в рамках историко-культурных исследований земельного участка от ул. Рассветной до ул. Юности вдоль границ землеотвода Московско-Казанской железной дороги (часть Северо-восточной хорды от 4-го Транспортного кольца до района "Вешняки"), затрагивающего территорию объекта культурного наследия федерального значения "Государственный музей керамики и усадьба "Кусково, XVIII в. (музейный комплекс)" по адресу: г. Москва, ул. Юности и территории объекта культурного наследия регионального значения "Усадьба "Кусково" (произведения садово-паркового искусства) по адресу: г. Москва, ул. Юности, д. 2 выполняются на основании:

- Договора от 21 апреля 2014 г. № 16/04-14;
- Технического задания к Договору от 21 апреля 2014 г. № 16/04-14;
- Приказа Росохранкультуры от 26.01.2011 № 138 "Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения "Государственный музей керамики и усадьба "Кусково", XVIII в. (музейный комплекс)" и правового режима использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия".

При ознакомлении с объектом исследования были рассмотрены проектные материалы, связанные с сохранением указанного объекта и ранее выполненные различными организациями, а также историко-библиографические, картографические и другие документы:

- материалы архива Департамента культурного наследия города Москвы:

- паспорт объекта культурного наследия (произведения садово-паркового искусства) регионального значения "Усадьба "Кусково" по адресу: г. Москва, ул. Юности, д. 2 (парк);

- план с обозначением границ территории объектов культурного наследия федерального значения "Государственный музей керамики и усадьба "Кусково", XVIII (музейный комплекс)", "Церковь Успения Богородицы в Вешняках", разработанные по заказу Комитета по культурному наследию города Москвы в 2009 г.



**Цель работы:**

Визуальное обследование состояния юго-западной границы исследуемого объекта для обеспечения условий сохранения утвержденных ранее границ исследуемого земельного участка при проведении проектных и строительных работ по созданию в непосредственной близости от границ территории объекта культурного наследия участка линейного сооружения улично-дорожной сети Северной рокады (участок от Рассветной улицы до улицы Юности).

Участка от шоссе Энтузиастов до МКАД, от 4-го Транспортного кольца до района "Вешняки", затрагивающего территорию объекта культурного наследия регионального значения "Усадьба Кусково" по адресу: г. Москва, ул. Юности, д. 2 (парк).

(Наименование объекта культурного наследия)

### Схема местоположения объекта исследования в структуре города



Участка от шоссе Энтузиастов до МКАД, от 4-го Транспортного кольца до района "Вешняки", затрагивающего территорию объекта культурного наследия регионального значения "Усадьба Кусково" по адресу: г. Москва, ул. Юности, д. 2 (парк).

(Наименование объекта культурного наследия)

### Схема местоположения объекта исследования в структуре застройки района





**Историко-культурный опорный план**  
ВАО, район Вешняки, Юности ул., Д. 2  
Усадьба «Кусково»













Масштаб 1:10000  
0 100 200 300 400 500 600 700  
в 1 см 100 м












## Экспликация:

1. Регулярный парк усадьбы Кусково, сер. XVIII в.:
  - Дворец (Главный дом), арх. Бланк К.И., 1769-1775 гг.
  - Кухонный флигель, арх. Аргунов Ф.С., 1755-1756 гг.
  - Церковь Происхождения Честных Древ Креста Господня, 1737-1739 гг.
  - Колокольня, арх. Миронов А.Ф., арх. Дикушин Г.Е., 1792 г.
  - Сушило, втор. пол. XIX в.
  - Голландский домик, 1749 г.
  - Итальянский домик, арх. Кологривов К.И., арх. Аргунов Ф.С., 1754-1755 гг.
  - Павильон Грот, арх. Аргунов Ф.С., арх. Зимин М.И., арх. Фохт И.И., 1756-1766 гг.
  - Менажереи, арх. Аргунов Ф.С., 1754-1755 гг.
  - Колонна со статуей Минервы, 1779 г.
  - Обелиск, арх. Попов В., арх. Мартин Андреевич, 1787 г.
  - Скульптуры, сер. XVIII века.
  - Швейцарский домик, арх. Бенуа Н.Л., 1870-е гг.
  - Павильон Эрмитаж, арх. Аргунов Ф.С., 1765 г.
  - Большая каменная оранжерея, арх. Аргунов Ф.С., мастер Антонов Д., 1761-1762 гг.
  - Американская оранжерея, 1760-е гг.
  - Дом управляющего, 1870-е гг.
  - Кузня, кон. XIX в.
2. Пейзажный сад «Гай», втор. пол. XVIII в.
3. Большой Дворцовый пруд, XVIII в.
4. Колонны-маяки (две), 1780-е гг.
5. Каскад, сер. XVIII в. (утрачен).
6. Церковь и колокольня в Вешняках, XVII в., XVIII в.
7. Церковь (утрачена).
8. Берёзовая аллея, старая дорога к Москве.
9. Дочный посёлок в «Гае».
10. Садковые пруды, XVIII в.
11. Псарни, XVIII в (утрачены).
12. Зверинец, XVIII в (утрачен).

## Условные обозначения:

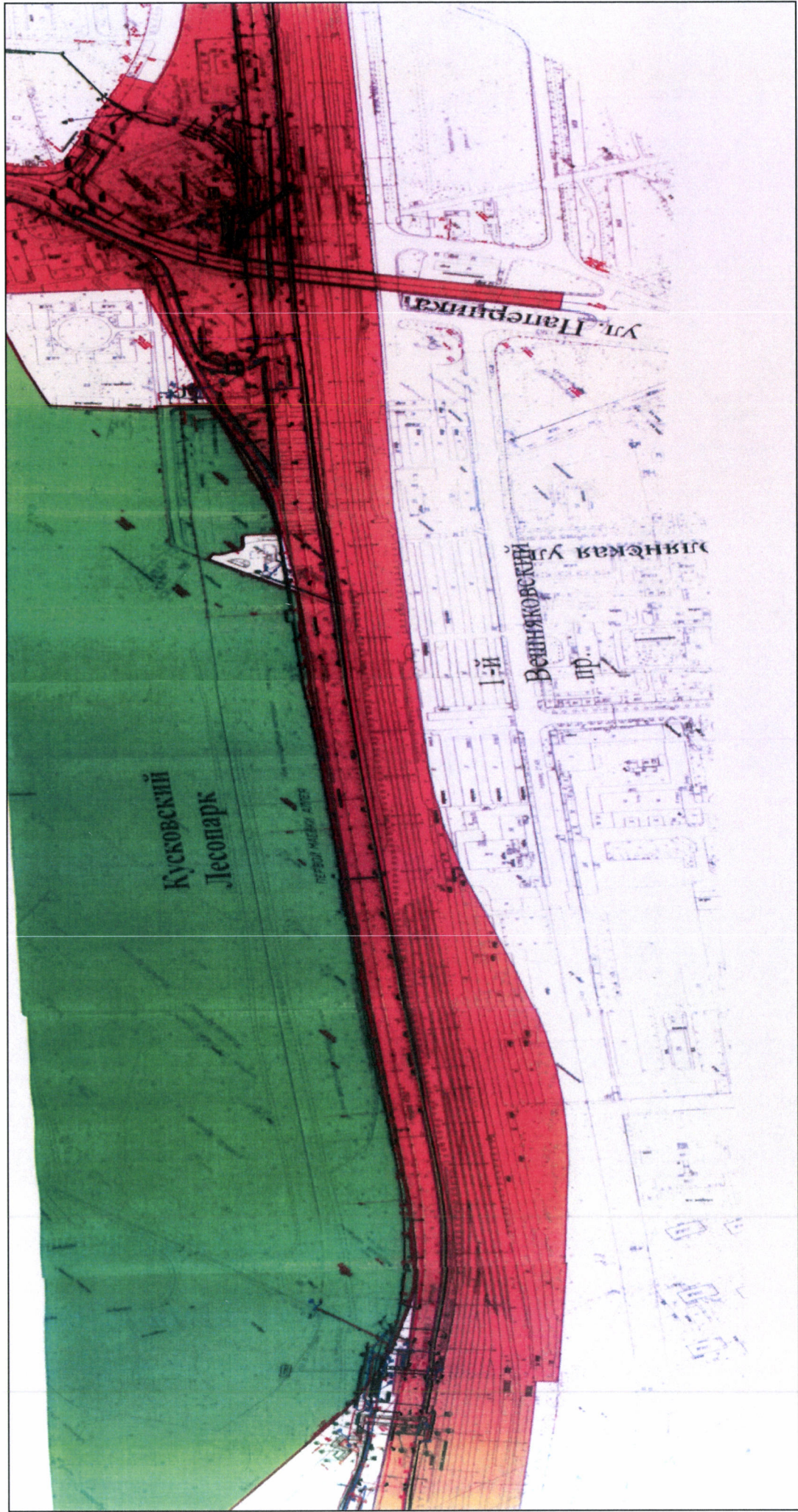
-  - объект культурного наследия
-  - ценный объект исторической среды
-  - здания дисгармонирующие по отношению к объектам культурного наследия
-  - здания нейтральные по отношению к объектам культурного наследия
-  - здания адаптированные к объектам культурного наследия
-  - существующие ограды
-  - утраченные элементы ансамбля усадьбы (здания и сооружения)
-  - территория застройки усадьбы дачами к нач. XX в.
-  - граница усадьбы к нач. XX в.
-  - основные композиционно-планировочные оси.
-  - межевой вал
-  - существующая граница памятника садово-паркового искусства «Усадьба Кусково» - объект культурного наследия федерального значения

## Линии градостроительного регулирования:

-  - Границы территории уличной дорожной сети
-  - Линия жилой застройки
-  - Границы полосы отвода железных дорог
-  - Границы технических зон действующих линий и сооружений метрополитена
-  - Границы территорий памятников истории и культуры
-  - Границы охраняемых зон памятников истории и культуры
-  - Границы зон регулирования застройки памятников истории и культуры
-  - Границы зон охраняемого ландшафта
-  - Границы территорий природного комплекса Москвы, не являющихся особо охраняемыми

Участок Северной рокады от 4-го Транспортного кольца до района "Вешняки", затрагивающий территорию объекта культурного наследия регионального значения "Усадьба Кусково" по адресу: г. Москва, ул. Юности, д. 2 (парк).  
(Наименование объекта культурного наследия)

### План исследуемого земельного участка



### Историческая справка

Данное исследование определено постановлением Правительства Москвы от 09.04.2013 № 218-ПП "Об утверждении проекта планировки участка линейного объекта улично-дорожной сети – участка Северной рокады от шоссе Энтузиастов до МКАД". Северная рокада начинается у шоссе Энтузиастов в месте пересечения его с проспектом Буденного, далее проходит по линии новой части 4-го Транспортного кольца, соединяясь с улицей Аносова, проходит по улице 1-ой Маевки, улице Красный Казанец, пересекает улицы Юности, Вешняковскую и Коссинскую выходит к МКАД.

В Приложении к данному постановлению Правительства Москвы даны схемы границ объектов природного комплекса № 87 и № 896 Восточного административного округа города Москвы, которые должны быть уточнены в связи с намечаемыми строительными мероприятиями.

Между улицей Рассветной, проложенной вдоль полосы отчуждения Московско-Курской железной дороги и улице Юности располагается объект культурного наследия федерального значения "Ансамбль усадьбы Кусково \*(Шереметевых); XVIII в.", утвержденный Постановлением СМ РСФСР от 30.08.1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"; Указом Президента Российской Федерации от 20.02.1995 г, № 176 "Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения".

В 1979 г. исполнительный комитет Московского Совета народных депутатов принял Решение об отнесении к памятникам садово-паркового искусства "Усадьбу "Кусково" , расположенную на ул. Юности, вл. 2.

В 2011 г. Приказом Росохранкультуры от 26.01.2011 г. № 138 "Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения "Государственный музей керамики и усадьба "Кусково", XVIII в. (музейный комплекс)" и правового режима использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия" были утверждены границы памятника истории и культуры (объекта культурного наследия) и утверждены запретительные меры по использованию территории. В число запретительных мер входит любое строительство на территории памятника.

В соответствии с Техническим заданием, представленным в разделе "Исходно-разрешительной документации", наибольшему воздействию при строительстве Северной рокады подвергнется участок территории, соприкасающийся с юго-западной территорией объекта культурного наследия, проходящий вдоль улицы 1-ой Маевки. Для уточнения ценностной характеристики этой части территории, её освоенности музейным комплексом, современным состоянием и краткой истории этой территории посвящено данное исследование.

Первое упоминание о Кускове датируется началом XVI в., когда боярин Василий Андреевич Шереметев выменял у Александра Андреевича Пушкина вотчину Алифинцево под Бежецком на деревню Кусково с небольшим прудом. В небольшом подмосковном имении вскоре была построена церковь, и, по данным 1577 г., Кусково, находившееся в Васильцове стане, принадлежавшее уже боярину Ивану Васильевичу Шереметеву, и позднее приобрело статус села. "Его окружали 30 десятин пашенной земли, рощи и болотистое мелколесье, особо отмечалась отличная охота".

Шереметевы, дорожили владением, так как это было их давнее родовое "гнездо". Прозвище же одного из первых хозяев - некоего "Куска", или Кускова, толмача, сопровождавшего в 1379 г. митрополита Митяя в Царьград, - начисто забылось.

К 1584 г. Кусково перешло к его сыну Фёдору Ивановичу Шереметеву. Он был одной из самых влиятельных фигур в пору Смуты и правление царя Михаила Фёдоровича Романова (1613-1645). Фёдор Иванович, богатый русский помещик стал продвигаться по службе при Иване Грозном, когда в чине окольного был воеводой в Ливонии. Отстроив после Смуты деревянную церковь Происхождения честного Креста Господня, он превращает Кусково в, своего рода, загородную резиденцию, владея также землями и домами в Китай-городе.

Согласно писцовой книге 1624 г., "село было старинной вотчиной Ф.И. Шереметева в нем находилась деревянная церковь во имя Происхождения Креста Господня с приделами Николая Чудотворца, Флора и Лавра, а в церкви образы и книги и ризы и на колокольне колоколы строенья боярина Фёдора Ивановича Шереметева; в селе двор боярина да двор животинный, живут деловые люди". Отмечены 4 двора церковного причта, "да в селе пруд, да другой пруд на поле".

В 1633 г. в приходе кусковской церкви значилось 20 дворов. Ф.И. Шереметев по духовному завещанию 1649 г. отказал вотчину своему племяннику Василию Петровичу Шереметеву, воеводе, участвовавшему в событиях Смутного времени. При царе Алексее Михайловиче он воевал в Белоруссии и занял несколько крепостей.

В 1661 г. новым владельцем имения стал сын Василия Петровича. Пётр Васильевич Большой Шереметев - киевский воевода и русский посол в Польше.

После смерти в 1691 г. боярина П.В. Шереметева Кусково досталось его сыну Владимиру, при котором в 1703 г. в Кускове значилось 15 дворов.

Владимир Петрович Шереметев продал имение в 1715 г. своему старшему брату Борису Петровичу Шереметеву. В купчей говорилось, что в Кускове к тому времени имелись "церковь деревянная...четвертная пашня и лес, сенные покосы и всякое угодые". В отличие от многих "птенцов гнезда Петрова", возвышением своим обязанным императору, Борис Петрович Шереметев (1652-1719) еще при царе Фёдоре Алексеевиче воевал против крымцев и был тамбовским наместником. При смене власти в 1682 г. он был



пожалован из стольников в бояре. При царевне Софье он называется "ближним боярином" и вятским наместником. Вопреки многим другим, на которых Петр I положил опалу из-за нелюбви к своей сестре, Б.П. Шереметев сохранил свои звания. При Азовском походе 1695 г. под его руководством были взяты все прибрежные крепости по Днестру и основано укрепление на острове Тамань. Совершив заграничное путешествие по Европе, Б.П. Шереметев стал первым русским кавалером Мальтийского ордена. В разгоревшейся через несколько лет Северной войне именно он одержал первые победы над "непобедимыми" шведами - и Петр I жалует ему звание генерал-фельдмаршала. За взятие в начале 1702 г. Эрестфера воевода был награжден высшим русским орденом - святого Андрея Первозванного. В 1705 г. вспыхнул мятеж в Астрахани, и на подавление бунта царь посылает родовитого боярина; за три дня возмущение было подавлено, и царь в том же году жалует Б.П. Шереметева - впервые в русской истории - титулом графа Российской империи. Участник Полтавской битвы (откуда он вывез трофей - седло Карла XII, хранившееся когда-то в Оружейной камере Кускова). Село Кусково генерал-фельдмаршал приобрел уже на закате своей жизни, видимо желая иметь владение в непосредственной близости от г. Москвы. С хозяйственной точки зрения оно было непривлекательно, так как не приносило дохода. Это была лишь загородная усадьба, в которой перепись 1722 г. отметила всего 5 человек дворни. Незадолго до покупки имения в 1715 г. Б.П. Шереметев вторым браком женился на Анне Петровне Салтыковой. Их сын граф Петр Борисович после смерти отца в 1719 г. унаследовал эту подмосковную.

П.Б.Шереметев - обладатель огромного состояния приступает к созданию здесь своей загородной резиденции. К солидному приданому жены добавилось и соседнее село Вешняково, включенное в обширную усадьбу графа. Близость к Перову, где находился деревянный дворец любовника императрицы Елизаветы Петровны, поспособствовала обустройству Кускова. Дошедшая "Опись хоромному строенью" говорит, что уже к 1741 г. в имении Шереметева "были покои на пятнадцать комнат с золоченой резьбой, лаковыми обоями" и "штофными тканями". Этот летний увеселительный дом существовал несколько десятилетий, пока не был капитально переделан в новых вкусах.

Также в этот период усадебными строениями и садом было занято 25 десятин 631 кв. сажен мелколесье покрывало 26 десятин; сенные покосы - 94 дес. 1249 кв. сажен; болота и пруды занимали 26 десятин 1812 кв. сажен; дороги - 2 дес. 450 кв. сажен. Общая площадь имения составляла 174 десятины или 1742 кв. сажен.

В 1737-1739 гг., на месте деревянной была построена каменная церковь Всемилоственного Спаса "Церковь Происхождения Честных Древ Креста Господня". Эта церковь, располагавшаяся на берегу пруда, стала первым каменным сооружением в усадьбе. Традиционная композиция "восьмерик на четверике" была обыграна в стиле барочных форм, больше тяготеющих к европейской архитектуре. Фасады церкви были украшены фронтонами,

пилястрами, обрамления окон имеют плоскостный характер и тонкую прорисовку. На куполе церкви возвышалась скульптура ангела, держащего крест. Оштукатуренная колокольня была выстроена позднее, в 1792 г., - её выполнили крепостные архитекторы А.Ф. Миронов и Г.Е. Дикушин.

Граф П.Б.Шереметев женился в 1743 г. на Варваре Алексеевне Черкасской, единственной дочери князя Алексея Михайловича Черкасского. Унаследовав от отца 60 тыс. душ крестьян, данным браком он более чем удвоил это состояние, став владельцем почти 150 тыс. крепостных. Кусковское имение увеличилось за счет присоединения смежного села Вешняки, полученного в приданое.

Дворцово-парковый ансамбль Кусково строился на протяжении полувека - с 1737 по 1785 г. Неторопливо, с большим знанием дела создавались интерьеры и убранство дворца; методично и скрупулезно собирались коллекции. Хозяин, будучи первым губернским предводителем московского дворянства, готовил сюрприз московскому обществу: Кусково было объявлено открытым для посещения широкой публикой. Архитектура дворца, подчеркнутая скульптурными и живописными композициями, искусно разбитый парк, театральные представления и музыкальные вечера сделали Кусково в XVIII в. популярной достопримечательностью ближайшего Подмосковья. У дороги в имение стоял столб с надписью, приглашавшей "веселиться как кому угодно" в доме и в саду. С мая по август по воскресеньям дорога в Кусково была многолюдна; "каре́та обскакивала карету", как писал Н.М. Карамзин. Цепь выездов растягивалась до самой Москвы. Аллеи становились тесными. Повсюду слышалась музыка. По тихой глади пруда плыла венецианская гондола с разноцветными флагами. Документы свидетельствуют, что порой здесь собиралось до 50 тыс. человек. Одних званых гостей бывало до двух тысяч; среди них были люди самого высокого положения - императрица Екатерина II и император Священной Римской империи Иосиф II (посетили Кусково в 1775 г.). Виды знаменитой подмосковной запечатлел в конце 1760-х гг. М.И. Махаев; они были, затем воспроизведены в серии живописных полотен и в гравюрах, выполненных французскими мастерами.

Дворец был окружён французским регулярным парком. По обе стороны главной оси ансамбля симметрично расстелены зелёные ковры-партеры. В XVIII в. они имели сложные узоры, вырезанные в плотной зелёной массе. Пересекающиеся под прямым углом или по диагонали, аллеи ограждены подстриженными стенками зелени. Вдоль зелёных стен росли деревья, кронам которых придавали шаровидную форму. На партере летом выставлялись в кадках померанцевые и миртовые деревья, подстриженные в форме конусов и пирамид.

В 50-70-х гг. XVIII в. к северу от регулярного был разбит пейзажный английский парк. Создатели пейзажных парков считали насилием над природой устройство партера, спрямленных аллей, стрижку "под конус" деревьев. Деревья высаживались живописными группами, аллеи были

извилисты, на повороте вас подстерегала встреча с беседкой, статуей, парковым павильоном или гротом.

С 1765 г. в Кусково работал архитектор Карл Иванович Бланк, он руководил строительством павильона "Эрмитаж", созданного по проекту французского архитектора Вайи, и нового дворца на месте старых хором. В кусковском парке был устроен "Дом уединения" для хозяина - графа П.Б. Шереметева, приезжавшего во дворец только в дни больших празднеств и приема гостей.

На берегу нового выкопанного прудика для гостей был выстроен голландский домик из красного кирпича, убранство которого демонстрирует стиль жизни и достижения декоративного искусства голландских мастеров. По берегам этого прудика были поставлены еще две беседки. На восточном берегу стояла деревянная Столбовая односторонняя беседка, увенчанная тосканским ордером ("Тосканская галерея"), а на западном берегу – двухэтажная деревянная китайская беседка "Пагоденбург". Именно этот ансамбль встречал въезжающих по главной подъездной перовской дороге. Для забавы гостей был построен грот, изображающий чертог морского царя. Зеркало пруда отражает павильон работы архитектора Фёдора Аргунова и удваивало его объем. Оранжереи того же архитектора замыкали кусковский ансамбль. Оранжерея не была хозяйственным сооружением, она служила помещением для банкетов и танцев. Два обширных боковых крыла служили зимним садом. Кусково славилось лимонами, апельсинами и ананасами, созревавшими круглый год. В это же время велось строительство прудов и обводных каналов; регулярный парк и Большой пруд получил существующие поныне границы.

Ландшафт за Большим прудом также был организован в это время. "Вешняковская перспектива" продолжала основную композиционно-планировочную ось усадьбы, подчеркивалась протяженным прямым каналом длиной более 300 метров с каскадами в конце, березовой перспективой, а замыкалась светлым силуэтом старинной церкви в Вешняках. Восточнее этой оси был разбит зверинец, прорезанный двумя диагональными просеками с беседкой в центре. Просека вдоль зверинца (дорога к селу Выхино), симметричная ей просека в западной части (ныне "Кусковский просек") и канал с "Вешняковской перспективой" образовали трехлучевую композицию западной части ансамбля, в центре которого располагался дворец. Для посадок в Кусково было выкопано 700 лип в Марковских лесах.

В 1787 г. было опубликовано "Краткое описание села Спасского, Кусково тож, принадлежащее его сиятельству графу Петру Борисовичу Шереметеву". Это описание является важным источником информации об усадьбе. В нем отмечают особенности местоположения села – между двумя Большими дорогами – Владимирской и Коломенской, в окружении рощ и открытыми дальними "перспективами", открытыми пространствами вплоть до Вешняков. Описание делится на четыре части: Регулярный сад, Южная часть - с прудами, Северная часть - с Английским садом, лабиринтом и четвертая часть - с фруктовым садом с оранжереями, слободами. В описании

сообщается, что регулярный сад окружен с трех сторон глубоким каналом и высоким валом с растущими на нем деревьями. Южная сторона сада, обращенная к Большому пруду, отделена от въездной части каменной решеткой. Открытое пространство с лугами, цветниками и рабатками делит сад на две стороны. Восточная сторона разделена на несколько куртин, в которых растут кедры и фруктовые деревья разных сортов. Здесь же находятся Грот, Итальянский пруд, Итальянский дом, позади которого "отделенной Сад в Итальянском вкусе, убранной деревьями, статуями мраморными и фонтанами". Во второй южной части находятся пруды, рощи, луга и некоторые строения, перспективы. На Большом пруде - "преизрядная пристань" с разными судами: шестипушечная яхта под парусами, гребные баржи, шлюпки и боты. В западной части пруда расположен Остров, который "обделан" дренажными террасами в виде бастионов. Напротив дома и пристани от середины пруда идет на юг прямой канал. В конце его - "каменная каскада с протекающею через оную водою". По обе стороны канала и далее по каскаду посажены штамбовые деревья в два ряда.

В 1788 г. Петр Борисович Шереметев умирает, и огромные богатства достаются единственному сыну графа Николаю Петровичу, обер-камергеру Павла I и Александра I, любителю искусств и филантропу. Современники прозвали его "Крезом младшим" - ему принадлежало 210 тыс. крепостных. Граф был на порядок богаче своего "конкурента" князя Н.Б. Юсупова, владельца подмосковного Архангельского.

В 1792 г. усадьба начинает постепенно приходить в упадок. Граф Н.П. Шереметев занялся обустройством Останкина, которое становится основным его загородным местопребыванием. Туда переносится и театр, в то время как усадебные постройки отцовского Кускова начинают пустеть и разрушаться. Графа перестала прельщать слава хлебосольного барина, устроителя роскошных праздников с гуляньями, пушечной пальбой и жареными быками. К 1800 г. беседки и куртины были заброшены. В 1803 г. "ныне оставленное и забытое" имение посетил Н.М. Карамзин: "Теперь Кусково может завидовать Останкину, - писал он: «...кусковские сады, где глаза мои видали некогда стольких людей, представили мне довольно печальных мыслей! Там, в Главной аллее, выставлялись прежде все померанцевые деревья из оранжерей: она казалась уголком Гишпани. Теперь все уныло и пусто". В отличие от шумного Кускова, Останкино было местом уединения и созерцания - оно отвечало новым вкусам и настроениям эпохи.

В 1812 г. Кусково разграбили французы. На протяжении последующего времени оно оставалось лишь символом былого величия и напоминания о прекрасных временах.

Граф Н.П. Шереметев не дождался этих событий - он умер в начале 1809 г., и подмосковная резиденция в Кусково отошла его малолетнему сыну Дмитрию Николаевичу Шереметеву, сыну крепостной актрисы Жемчуговой. Он унаследовал странный противоречивый характер отца. Вспыльчивость сочеталась с простотой и сочувствием матери. Подобно отцу, он занимался

благотворительностью, был попечителем Странноприимного дома, основанного отцом в память его матери, подкармливал нищих, в то время как его состояние заметно таяло. Действительный статский советник и камергер Д.Н. Шереметев любил Кусково. Он жил здесь в 1860-е годы. Граф привел в порядок запущенный сад, возобновил театр. По его инициативе проводится реставрация уцелевших строений: в 1850 г. этими работами руководит архитектор М.Д. Быковский, в 1870 г. - Н.В. Султанов. Граф умер в любимой подмосковной усадьбе в 1871 г., а его старший сын Сергей Дмитриевич, егермейстер двора, историк и писатель, много занимался лесами, окружающими усадьбу.

Еловые и сосновые культуры возле каскада, аллеи и ряды лиственниц, посадки пихты (ныне утраченные) относятся к рубежу XIX-XX вв. и являются культурными посадками. Тогда же С.Д. Шереметев, очевидно, желая поправить финансовые дела семьи, начинает сдавать окрестные земли под дачи.

В 1864 г. была окончена Владимирская ветка будущей Московско-Нижегородской железной дороги. Поскольку она была первой в этом районе, то именно на ее линиях была выстроена станция Кусково, от которой можно было пешком дойти до усадьбы и близлежащих сел и деревень.

Рязано-Козловская железная дорога была выстроена в кратчайшие сроки предпринимателем Фон-Дервизом П.Г. в 1866 г. Затем к ней были пристроены другие ветки, а также сделано продолжение железнодорожной линии до Казани и далее. Впоследствии дорога получило название Казанской. Линия Рязано-Козловской железной дороги прошла вдоль современной юго-западной границы территории усадьбы, разделив владение на два разных района: Кусковское и Вешняковское.

Уже во второй пол. XIX в. усадьба, две стороны которой были ограничены линиями железных дорог, практически сформировала свои современные границы. Развитие железных дорог способствовало дачному строительству, особенно вблизи усадьбы, обладающей тенистыми рощами и лесами, сохранившимися в малой части и сегодня. На картах Московской губернии рубежа XIX-XX вв. хорошо видны жилые постройки, расположившиеся вдоль юго-западной границы владения.

На протяжении последующих десятилетий в Кусково и Вешняках текла спокойная дачная жизнь. Если к 1890 г. в Кускове проживало 227 человек, то к 1898 г. это уже поселок на 549 человек, с дачами, аптекой, богадельней графини Екатерины Павловны Шереметевой на 20 коек. На одной из кусковских дач в 1899 г. жил Исаак Ильич Левитан, руководивший пейзажной мастерской Московского училища живописи, ваяния и зодчества, выезжавшей на лето в Кусково. Ученик Исаака Ильича Б.Н. Липкин вспоминал: "Природа, окружавшая нас на этой даче, была довольно убогая, кругом дачи да заборы... Далеко мы не ходили, берегли силы и время нашего учителя. Он советовал нам не писать больших этюдов вначале, но прорабатывать их основательно".

К началу XX в. Кусково стало постепенно терять свою прежнюю природную "нетронутость". В 1900 г. поблизости разместился завод керосиновых и смазочных масел Товарищества нефтяного производства, стали строиться железнодорожные пакгаузы и мастерские. Перепись 1926 г. отметила здесь амбулаторию, школу первой ступени и почтово-телеграфное отделение с телефонным переговорным пунктом. Векние времени чувствовалось в названиях Октябрьского проспекта и Трудовой улицы, а также в начавшихся работах по благоустройству. К середине 1930-х гг. все дома имели электрическое освещение и водопровод. При клубе Карла Либкнехта работала большая библиотека, а в летнем театре регулярно устраивались спектакли и концерты московских артистов. Рядом с Кусковским дворцом находилась лодочная пристань; вокруг парка и пруда были разбросаны дачи.

На карте города 1931 г. территории Кускова и Вешняков не входят в границы Новой Москвы, но имеют статус подмосковных городов. Существование рядом двух небольших городов Кускова и Перова было нецелесообразно. В 1938 г. город Кусково был упразднен, а его территорию включили в соседнее Перово.

Что же касается усадьбы, то она становится музеем. Его сотрудники нашли шереметевские архивы, по которым восстановили первоначальный облик Кускова и имена мастеров, его создававших. Были найдены подлинные предметы из шереметевского дворца, что позволило восстановить его в прежнем виде. В 60-е годы XX в. по проекту архитектора Л. Соболевой была восстановлена оранжерея, которая используется в качестве выставочного павильона. В 1940-м г. архитектором М. Н. Прохоровой (мастерская 11 АПУ при Моссовете) был разработан проект планировки большого паркового массива Кусково-Вешняки. Впоследствии этот проект вылился в десятилетний план строительства парка (1946-1956). Проект включал обширную территорию площадью 450 га, в которую входил исторический ансамбль. Проектом решались вопросы по его восстановлению и одновременно приспособлению запрудной части под парк культуры и отдыха, соответствующий требованиям советского паркостроения 40-50-х гг. XX в.

В кон. 50-х - нач. 60-х гг. были проведены частичные реставрационные работы в регулярном парке и в запрудной части. В эти годы был реконструирован партер со значительными искажениями его облика XVIII в., выполнены беспорядочные посадки деревьев. Все открытые пространства в запрудной части были заняты лесными культурами. В боскетах регулярного парка высажены деревья северного дуба.

Кусково в 1961 г. было включено в городскую черту Москвы. С этого же времени территория и насаждения Кусково находятся в ведении Управления лесопаркового хозяйства города Москвы, а памятники культуры - Главного управления охраны памятников, ныне Департамент культурного наследия города Москвы.

Построенная в конце 60-х-нач. 70-х гг. прошлого века автомагистраль от Рязанского проспекта в сторону Кускова, улица Юности окончательно отсекала восточную часть владения от основной территории усадьбы. К тому же, эта лесистая территория стала использоваться закрытым учебным заведением Комсомольской школы. Массовое жилищное строительство пятиэтажными и 12-ти этажными домами не самых лучших типовых серий практически уничтожили окружающее усадьбу сельское пространство. Усадьба с ее водными и лесными массивами становилась "резервацией" среди плотной маловыразительной типовой застройки и ведущих к ней дорог. Поднятая над полотном Казанской железной дороги эстакада, ведущая от улицы Паперника к улице Юности, закрыла перспективу восприятия от усадьбы церкви Рождества Богородицы в Вешняках. Кроме того, эстакада по улице Юности и вновь выстроенная ветеринарная лечебница окончательно отсекают территорию усадьбы от бывшего зверинца и Вешняковской церкви, некогда принадлежавшим Шереметевым. Строительные мероприятия по освоению бывших пригородов Москвы конца XX в. способствовали пространственной изоляции ансамбля Усадьбы "Кусково" и уменьшению его территории в десять и более раз.

В 1972 г. было принято решение Исполкома Моссовета от 16 марта № 12/54 об объявлении "Историко-архитектурным заповедником садово-паркового ансамбля Кусково XVIII в. и его охранной зоны, площадью 295 га". В 1976 г. принято решение Исполкома Моссовета о мерах по дальнейшему развитию и благоустройству историко-архитектурного и садово-паркового ансамбля Кусково XVIII в. и его охранной зоны. Но данные охранные "грамоты" не способствуют сохранению территории памятника.

Сегодня в лесопарковой зоне установлены несколько детских площадок; вдоль юго-западной границы выстроены частные гаражи, автомобильные мастерские, и сооружения неизвестного функционального назначения. Южный угол территории памятника (прилегающий к улице Юности и улице 1-ой Маевки) давно уже отдан под застройку и здесь располагаются здания и сооружения. В северном углу территории (прилегающем к Рассветной улице и улице 1-ой Маевки) когда-то предполагалось создать стадион, непрезентабельное здание которого находится в частных руках и на которое, по всей видимости, сделан землеотвод. Рядом, примыкая к повороту указанных улиц, кем-то за последние четверть века выстроено новое здание с землеотводом, некогда принадлежавшее к территории объекта культурного наследия. Обилие мелких хозяйственных построек и гаражей превращает юго-западную границу в не обихожное место, а потому возможное для дальнейшего усовершенствования.

Таковыми усовершенствованиями стали предложения по созданию вблизи объектов культурного наследия скоростной трассы "Северная хорда".

### Список архивных и библиографических источников

1. Вороблевский В. Краткое описание села Спасского Кусково тож принадлежащего его сиятельству графу Петру Борисовичу Шереметеву. – М. 1787.
2. Кусково и его окрестности. М., 1850.
3. Станюкович, В.К. Материалы по старому Кускову. М., 1926.
4. Аверьянов, К.А. История московских районов. – М.: АСТ, 2005.
5. Горский, Е. Ф. Вешняки. История и люди. - М.: ЕРГОпроект, 2006.



**АКТ ВИЗУАЛЬНОГО ОБСЛЕДОВАНИЯ**  
**юго-западной границы территории объекта культурного наследия**  
**федерального значения "Государственный музей керамики и усадьба**  
**"Кусково", XVIII в. (музейный комплекс)" и**  
**объекта культурного наследия регионального значения**  
**(произведения садово-паркового искусства)**  
**"Усадьба Кусково" по адресу: г. Москва, ул. Юности, д. 2.**

Исследуемая территория представляет собой линейное сооружение – уличную магистраль под названием 1-ой Маевки, идущую вдоль полосы отчуждения Московско-Курской железной дороги в направлении от северо-запада к юго-востоку. Исследуемая территория начинается от пересечения улицы 1-ой Маевки с рассветной улицей до пересечения ее с улицей Юности. С одной стороны как уже говорилось выше улицу ограничивает полоса отчуждения Московско-Курской железной дороги, с другой границы территории объекта культа культурного наследия "Государственный музей керамики и усадьба "Кусково", XVIII в. (музейный комплекс)".

Улица в направлении от Рассветной до улицы Юности имеет ширину четырех полос: двухсторонне движение в две полосы в каждую сторону. Границы полосы отчуждения закреплены железобетонным забором, вдоль которого со стороны улицы имеются посадки деревьев и кустарников.

Со стороны объекта культурного наследия границы владения не закреплены ни каким ограждением и являются размытыми с точки зрения использования. "Эфемерным" абрисом границ стал тротуар, идущий вдоль дорожной полосы. Помимо этого, со стороны границы объекта культурного наследия, утвержденной в установленном порядке в 1979 г. постановлением Мосгосполкома располагаются древесные насаждения высотой не более 1-12 метров. Кроме того вдоль тротуара имеются кустарниковые насаждения, которые не достаточно ухожены.

Исследуемая территория, по характеру использования может быть разделена на три участка:

- 1-ый участок – территория, занятая под съезд с эстакады, идущей от улицы Паперника к улице Юности, и прилегающие земельные участки, расположенные в южном углу территории объекта культурного наследия;
- 2-ой участок - территория, расположенная вдоль незакрепленной границы владения объекта культурного наследия по улице 1-ой Маевки;
- 3-ий участок - западный угол исторической территории владения Шереметевых "Усадьба "Кусково", тяготеющая к пересечению двух железнодорожных полотен: Московско-Казанской железной дороги и Московско-курской железной дороги.

Как следует из проведенного обследования, 1-ый участок уже в течение почти столетия используется под автомобильные дороги и представляет

собой конгломерат из следующих сооружений: магистраль по эстакаде, соединяющей улицу Паперника с улицей Юности; съезд с улицы Юности на улицу 1-ой Маевки, автостоянка под эстакадой, гаражи вдоль красной линии улицы 1-ой Маевки, занимающие территорию объекта культурного наследия, утвержденную в 1979 г. и в 2013 г.; здания и сооружения различного назначения, расположенные в южном углу территории объекта культурного наследия. Данный участок исследуемой территории претерпел значительные градостроительные индустриальные изменения и требует реновации, особенно территория, отданная под частные одноэтажные некапитальные гаражи. На основании Приказа Росохранкультуры данная территория определена как территория объекта культурного наследия, но она уменьшена по сравнению с постановлением Мосгорисполкома 1979 г.

Помимо гаражей, на участке располагаются постройки, возведенные в последние десятилетия на территории объекта культурного наследия, хотя и могут быть отнесены к историческим постройкам, но не представляют собой историко-культурной значимости. Для определения дальнейшей судьбы 1-го территории объекта культурного наследия необходимо определиться с собственниками тех зданий и сооружений, которые в последние двадцать лет застроили ее. Необходимы совместные решения всех заинтересованных сторон, в том числе и собственников объекта культурного наследия федерального значения – памятника садово-паркового искусства.

2-ой участок исследуемой территории начинается от границ гаражного "кооператива", расположившегося на территории объекта культурного наследия и идет вдоль дороги, являющейся улицей 1-ой Маевки, до начала западного угла территории объекта культурного наследия. В эту территорию входят тротуары, посадки кустарников и посадки деревьев, ценность которых необходимо определить специальным обследованием. Границы территории объекта культурного наследия, утвержденные постановлением Мосгорисполкома в 1979 г. и Приказом Росохранкультуры 2013г. совпадают. К большому сожалению, данная парковая территория не закреплена забором (ни декоративным, ни обычным газонным).

3-ий участок исследуемой территории не входит в территорию объекта культурного наследия федерального значения "Государственный музей керамики и усадьба "Кусково", XVIII в. (музейный комплекс)". Его площадь на  $\frac{3}{4}$  занята зелеными насаждениями. Одна четвертая часть участка в настоящее время занята постройками различного назначения и имеет, по всей видимости, своих собственников. Постройки не отличаются эстетическими качествами и не представляют историко-культурного значения, которые требуют особого дендрологического исследования.

**ЧАСТЬ 3.**

**ФОТОФИКСАЦИЯ СУЩЕСТВУЮЩЕГО СОСТОЯНИЯ  
ИССЛЕДУЕМОЙ ТЕРРИТОРИИ**





ПАМЯТНИК ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
ДВОРЦОВО - ПАРКОВЫЙ АНСАМБЛЬ  
**КУСКОВО**  
ГРАФОВ ШЕРЕМЕТЕВЫХ  
XVIII - XIX ВВ.  
**ДВОРЕЦ**  
1769 - 1775 ГГ.  
АРХИТЕКТОРЫ Ш. ДЕ ВАЛЬИ, К.И. БЛАНК  
СКУЛЬПТОР И. ЮСТ  
ОХРАНЯЕТСЯ ГОСУДАРСТВОМ





